

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Томский государственный университет
систем управления и радиоэлектроники

М.В. Берсенеv

РИТОРИКА

Методические рекомендации по проведению практических и самостоятельных работ для студентов всех направлений подготовки и специальностей

Томск
2023

УДК 808.5
ББК 80.7
Б 519

Рецензент:

Куренков А.В., доцент кафедры истории и социальной работы ТУСУР,
канд. истор. наук

Берсенеv, Максим Валерьевич

Б 519 Риторика: Методические рекомендации по проведению практических и самостоятельных работ для студентов всех направлений подготовки и специальностей / М.В. Берсенеv. Томск: Томск. гос. ун-т систем упр. и радиоэлектроники, 2023. – 12 с.

В пособии содержатся основные рекомендации по выполнению заданий по курсу "Риторика". Содержатся задания по практическим работам и самостоятельным работам при выполнении проекта в рамках курса. Содержится рекомендуемая литература. Учащиеся получают представления о правилах устной речи, подготовке к презентациям, правилах ведения диалога и научной дискуссии.

Учебное пособие предназначено для студентов и преподавателей, которые занимаются преподаванием данной дисциплины, а также всех, интересующихся риторикой и культурой речи.

Одобрено на заседании кафедры ИСР, протокол № 9 от 14.12.2020

УДК 808.5
ББК 80.7
Б 519

Берсенеv М.В., 2023
Томск. гос. ун-т систем упр. и
радиоэлектроники, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА	5
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	6
Тема 1. Основы ораторского искусства.....	6
Тема 2. Формы и жанры речи	6
Тема 3. Культура и техника речи	6
Тема 4. Аргументация речи	6
Тема 5. Полемическое мастерство	6
Тема 7. Речевой имидж оратора	7
СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	8
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	10
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (ЭКЗАМЕНУ).....	11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12

ВВЕДЕНИЕ

Цель курса — формирование у студентов навыков правильной и грамотной устной речи. Задачи курса:

- 1.обеспечение студентов теоретическими знаниями о построении речей;
2. закрепление на практике теоретических знаний о риторике;
- 3.отработка речевых навыков в различных профессиональных ситуациях.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные понятия и приемы построения грамотной устной речи.

уметь: составлять речи необходимой в каждом конкретном случае длительности и содержательности.

владеть: представлять результаты своей деятельности в устной форме.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1.	Основы ораторского искусства
2.	Формы и жанры речи
3.	Культура и техника речи
4.	Аргументация речи
5.	Полемическое мастерство
6.	Техника публичного выступления
7.	Речевой имидж оратора

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Основы ораторского искусства

Предмет и задачи курса. История риторики. Древнегреческая риторическая школа. Риторика Аристотеля. Риторика в Древнем Риме: Цицерон, Квинтилиан. Раннее христианство. Гомилетика. Риторика в европейских странах Нового времени. Сущность и корни риторического идеала. Софистическая риторика. Древнерусские традиции риторики. Речевая культура цивилизаций Востока. Риторика и культура речи. Культура мысли. Логика речи. Автоматизм механизмов речи. Виды риторики.

Тема 2. Формы и жанры речи

Диалог как форма общения. Логическая организация текстов-диалогов. Дискуссия как текст. Основные жанры речи: информационная речь, убеждающая речь, речь, призывающая к действию, воодушевляющая речь, развлекательная и сокровенная речи. Риторические основы процесса общения. Речевая ситуация и речевое действие. Типы дискурса.

Тема 3. Культура и техника речи

Речевая коммуникация. Язык и речь. Речь и мышление. Речевая деятельность. Формы и типы речевой коммуникации. Модель речевой коммуникации. Речевая норма. Культура речи. Техника речи. Дикция. Голос. Интонация. Речевые тактики.

Тема 4. Аргументация речи

Правила ведения диалога. Правила постановки вопроса. Правила формулировки точек зрения. Правила по отношению к тезису аргументации. Правила по отношению к доводам. Постановка вопросов и ответов. Тактика аргументации. Уловки и приемы аргументации. Моральный кодекс спора. Риторический аспект аргументации. Логическая культура разговора.

Тема 5. Полемическое мастерство

Содержание спора. Классификация споров. Полемические приемы. Искусство отвечать на вопросы. Классификация вопросов и ответов. Виды спора. Различия спора. Доводы в споре. Логический такт и манера спорить. Убеждение собеседника. Законы аргументации и убеждения. Тема 6. Техника публичного выступления

Особенности устной публичной речи. Авторство устной речи. Разговорная речь. Стили речи. Типы речевой культуры. Мастерство устного выступления. Средства публичной речи. Цель публичной речи.

Психологические средства. Эмоциональная выразительность речи. Образность. Тропы. Эмоциональность оратора. Звук. Подготовка устного выступления. Поведение в ходе выступления. Композиция речи. Выступление экспромтом. Ответы на вопросы. Психологическое воздействие на аудиторию. Выступление перед негативно настроенной аудиторией. Полемика.

Тема 7. Речевой имидж оратора

Виды и техника слушания. Виды слушания. Типы собеседников. Внешний облик выступающего. Внешность. Манеры. Выражение лица. Поза. Жесты. Технические параметры речи: звучность, темп, высота, тембр.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1. Основы ораторского искусства

Методом номинальных групп сформулировать основные причины необходимости знаний о риторике социальному работнику (**работа в командах**).

Литература:

Аннушкин В.И. Первая русская «риторика» (из истории риторической мысли). М.: Знание, 1989. - 64 с.

Аткинсон М. Выступать легко: все, что вам нужно знать о речах и презентациях. М.: Альпина Паблишерз, 2010. - 293 с.

2. Формы и жанры речи

Составить доклады по темам:

- 1) жанры речи и их уместность.
- 2) разговорный стиль речи.
- 3) возможности и ограничения научного жанра речи.
- 4) когда необходим красочный язык?

Литература:

Зеленский К.П. Исследование о риторике. М.: Знание, 1991. 64 с.

Радченко В.Н. Изучение ораторского искусства в США / В.Н. Радченко. М.: Знание, 1991. - 64 с.

3. Культура и техника речи

Составить доклады по следующим темам:

- 1) культура речи в жизни современного человека.
- 2) техника речи и аудитория
- 3) культура речи и разнообразие человеческих культур
- 4) культура и техника речи в социальной работе

Литература:

Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М.: Флинта; Наука, 2005. 176 с.

Розенгрэн М. К вопросу о доха: эпистемология «новой риторики» // Вопросы философии. 2012. № 6. С. 63-72.

4. Аргументация речи

Исходя из тем своих курсовых работ, студенты разрабатывают доклады (на 35 минут) с использованием не менее 10 аргументов в подтверждение указанного тезиса.

Литература:

Гуревич П.С. Искусство устного слова // Знание. Понимание. Умение.

2006. № 1. С. 201-206.

Зеленский К.П. Исследование о риторике. М.: Знание, 1991. 64 с.

5. Полемическое мастерство

Студенты должны разбиваться на пары и готовить вопросы к докладам друг друга (не менее 3-х вопросов). На занятии требуется задать вопросы и ответить на них.

Литература:

Гуревич П.С. Искусство устного слова // Знание. Понимание. Умение. 2006. № 1. С. 201-206.

Вердербер Р. Психология общения: тайны эффективного взаимодействия. Спб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2010. - С. 316-343.

6. Техника публичного выступления

Подготовить доклады на темы:

- 1) образность в публичном выступлении
- 2) звук, тембр и интонация в публичном выступлении
- 3) публика и выступающий
- 4) основные ошибки оратора

Литература:

1. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М.: Флинта; Наука, 2005. 176 с.

2. Розенгрэн М. К вопросу о доха: эпистемология «новой риторики» // Вопросы философии. 2012. № 6. С. 63-72.

7. Речевой имидж оратора

Выполнение докладов по теме курсовой с использованием различных «ораторских легенд».

Литература:

Аннушкин В.И. Первая русская «риторика» (из истории риторической мысли). М.: Знание, 1989. - 64 с. - 1 экз.

Аткинсон М. Выступать легко: все, что вам нужно знать о речах и презентациях. М.: Альпина Паблишерз, 2010. - 293 с.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика самостоятельной работы (детализация)
1	1	Основы ораторского искусства. Изучение основных терминов курса.
2	2	Формы и жанры речи. Выявление признаков жанров в речах политиков, общественных деятелей и т.д.
3	3	Культура и техника речи. Отработка основных элементов техники речи.
4	4	Аргументация речи. Поиск убедительных аргументов при работе над дипломом.
5	5	Полемическое мастерство. Отработка умения отвечать на вопросы.
6	6	Техника публичного выступления. Развитие навыков держаться на публике.
7	7	Речевой имидж оратора. Работа над имиджем студентов.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (ЭКЗАМЕНУ)

1. Предмет и цели риторики. Отличие современной риторики от античной.
2. Общая, деловая, юридическая риторики.
3. Из истории древнегреческой риторики: софисты, Сократ, Платон.
4. «Риторика» Аристотеля.
5. Из истории древнеримской риторики: Цицерон, Квинтилиан.
6. Из истории русской риторики: «Риторика» М. В. Ломоносова, риторика XIX века.
7. Особенности русской судебной риторики дореволюционного периода.
8. Особенности судебного красноречия советского периода.
9. Образ оратора, качества оратора.
10. Риторический пафос. Виды пафоса
11. Этические принципы в ораторском искусстве.
12. Античный риторический канон: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение речи.
13. Правила подготовки публичного выступления: (сочинение, расположение, словесное выражение).
14. Правила запоминания и произнесения публичной речи.
15. Аргументация (виды аргументов) и демонстрация.
16. Требования к аргументу.
17. Роды и жанры красноречия.
18. Академическое красноречие.
19. Социально-политическое красноречие.
20. Социально-бытовое красноречие (торжественная, юбилейная речь).
21. Виды судебной речи (адресанты, цели).
22. Риторические фигуры (фигуры мысли).
23. Риторические фигуры (фигуры речи).
24. Учение о риторическом периоде.
25. Виды аудитории. Образ аудитории.
26. Невербальные приемы воздействия на аудиторию.
27. Деловая речь: беседа.
28. Деловая речь: переговоры.
29. Спор, дискуссия, полемика, дебаты - их своеобразие.
30. Poleмика. Некорректные приемы и их нейтрализация.
31. Виды вопросов, техника ответа на вопросы.
32. Риторика рекламы (цели, основные приемы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аннушкин В.И. История русской риторики: хрестоматия. Уч.пос. для студ.гум.фак.вузов. М.: Академия, 1998. - 416 с.
2. Аннушкин В.И. Первая русская «риторика» (из истории риторической мысли). М.: Знание, 1989. - 64 с.
3. Аткинсон М. Выступить легко: все, что вам нужно знать о речах и презентациях. М.: Альпина Паблишерз, 2010. - 293 с.
4. Вердербер Р. Психология общения: тайны эффективного взаимодействия. Спб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2010. - С. 316-343.
5. Гуревич П.С. Искусство устного слова // Знание. Понимание. Умение. 2006. № 1. С. 201-206.
6. Зеленский К.П. Исследование о риторике. М.: Знание, 1991. 64 с.
7. Радченко В.Н. Изучение ораторского искусства в США / В.Н. Радченко. М.: Знание, 1991. - 64 с.
8. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М.: Флинта; Наука, 2005. 176 с.
9. Розенгрэн М. К вопросу о доха: эпистемология «новой риторики» // Вопросы философии. 2012. № 6. С. 63-72.