

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
**ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И  
РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР)**

<b>УТВЕРЖДАЮ</b>
Декан ГФ, заведующий кафедрой ФС _____ Т.И. Сулова
« ____ » _____ 2010 г.

Л.В. Шевченко, Н.В. Камнева

**Методические указания по подготовке к практическим занятиям  
и для самостоятельной работы по учебной дисциплине**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Томск 2010**

## Содержание

Аннотация .....	3
Тема № 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.....	4
Тема № 2. Формы существования языка.....	4
Тема № 3. Функциональные разновидности современного русского языка.....	4
Тема № 4. Научный стиль.....	4
Тема № 5. Официально-деловой стиль.....	4
Тема № 6. Культура устной и письменной речи.....	5
Тема № 7. Лексические нормы русского языка.....	5
Тема № 8. Орфоэпические нормы русского языка.....	5
Тема № 9. Грамматические нормы русского языка. Виды ошибок.....	5
Тема № 10. Синтаксические нормы.....	5
Тема № 11. Коммуникативные качества речи.....	6
Тема № 12. Этические нормы речевой культуры.....	6
Тема № 13. Речевое общение.....	6
Тема № 14. Стилистика русского языка.....	6
Примеры тестовых заданий для самоподготовки.....	6

## АННОТАЦИЯ

Русский язык, как и всякий язык – это, прежде всего, средство общения. Знание языка предполагает, следовательно, определенную общность языкового выражения или общность языковой нормы. Культура речи – это умение четко и ясно выражать свои мысли, умение говорить грамотно, привлекать внимание аудитории не только содержанием своей речи, но и эмоциональным воздействием на слушателей. Культура речи предполагает соблюдение правил речевого общения, владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах умение выбрать и организовать языковые средства, которые в конкретной ситуации общения способствуют достижению определенных коммуникативных целей. Таким образом, культура речи содержит три аспекта: нормативный, коммуникативный и этический.

Важнейшим является нормативный аспект. Он отражает правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка.

Необходимо иметь навыки отбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами. Носители языка должны владеть разными функциональными стилями, чтобы осуществлять оптимальный выбор языковых средств.

Этический аспект предписывает знание этических норм речевого поведения и предполагает уместное использование речевых формул приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, извинения и т.п.

**Цель** изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» состоит в формировании у студентов умений правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения.

**Задачи** изучения дисциплины:

- повышение общей культуры речи;
- изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с её основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- формирование психологической готовности корректно и грамотно вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения.

Курс «Русский язык и культура речи» содержит 14 основных тем. Методические указания помогут студентам организовать самостоятельную работу по подготовке к практическим занятиям. Указаны ключевые темы курса и выделены основные вопросы каждой темы. Кроме того, предложена литература для подготовки. При самостоятельной работе рекомендуется использовать словари (толковый, словарь синонимов, словарь паронимов, орфоэпический словарь, этимологический словарь; любые издания).

**Основная литература** для самостоятельной подготовки практическим занятиям и различным видам контроля:

1. Филиппова Л.С. Русский язык и культура речи. Учебное пособие / Филиппова Л.С., Филиппов В.А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 272 с. ISBN: 978-5-9765-0796-8.

Режим доступа [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=1408](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1408)  
ГРИФ МО РФ

2. Камнева Н.В., Шевченко Л.В. Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие. Томск: ТУСУР, 2007. – 150 с.

### **Тема № 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.**

#### Вопросы:

Основные периоды развития русского языка.

Русский язык в 18 веке. Вклад в развитие языка М. В. Ломоносова.

Русский язык в 19 веке: А. С. Шишков, Н. М. Карамзин, А. С. Пушкина, В. И. Даль.

Русский язык в 20 веке: основные этапы.

#### Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - 4-е изд. -

Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 537 с.

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.

### **Тема № 2. Формы существования языка.**

#### Вопросы:

Национальный язык. Литературный язык (отличия).

Жаргон, просторечия, диалект.

#### Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - 4-е изд. -

Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 537 с.

Федосюк М.Ю. Ладыженская Т.А. Русский язык. Уч. пособие для студентов – нефилологов. – М., 2000.

### **Тема № 3. Функциональные разновидности современного русского языка.**

#### Вопросы:

Понятие функциональных стилей русского языка.

Основные характеристики стилей.

#### Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - 4-е изд. -

Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 537 с.

Федосюк М.Ю. Ладыженская Т.А. Русский язык. Уч. пособие для студентов – нефилологов. – М., 2000.

### **Тема № 4. Научный стиль.**

#### Вопросы:

Использование языковых средств в научном стиле.

Жанры (научная статья, аннотация, конспект, реферат, доклад).

#### Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - 4-е изд. -

Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 537 с.

Голуб И.Б., «Стилистика русского языка», «Айрис-пресс», Москва, 1997

Голуб И.Б., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Логос», Москва, 2003

### **Тема № 5. Официально-деловой стиль.**

Вопросы:

Языковые средства в официально-деловом стиле.

Жанры (заявление, объяснительная записка, отчет о проделанной работе, резюме, доверенность, расписка).

Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 537 с.

Голуб И. Б. Стилистика русского языка : Учебное пособие для вузов. – 7-е изд. - М. : Айрис-Пресс, 2006. - 441с.

**Тема № 6. Культура устной и письменной речи.**

Вопросы:

Понятие «культура речи».

Аспекты культуры речи.

Виды норм.

Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 537 с.

Федосюк М.Ю. Ладыженская Т.А. Русский язык. Уч. пособие для студентов – филологов. – М., 2000.

**Тема № 7. Лексические нормы русского языка**

Вопросы:

Понятие языковой нормы.

Особенности нормы.

Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 537 с.

Федосюк М.Ю. Ладыженская Т.А. Русский язык. Уч. пособие для студентов – филологов. – М., 2000.

**Тема № 8. Орфоэпические нормы русского языка.**

Вопросы:

Нормы акцентологические.

Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 537 с.

Федосюк М.Ю. Ладыженская Т.А. Русский язык. Уч. пособие для студентов – филологов. – М., 2000.

**Тема № 9. Грамматические нормы русского языка. Виды ошибок.**

Вопросы:

Ошибки в формах слов.

Склонение числительных.

Сложности орфографии.

Дополнительная литература:

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика. – М., 2001.

Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М., 2001.

Гананольская Е.В. Хохлов А.В. Русский язык и культура речи. – Питер, 2005.

### **Тема № 10. Синтаксические нормы.**

#### Вопросы:

Сложные случаи управления.

Сложности согласования подлежащего и сказуемого.

#### Дополнительная литература:

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика. – М., 2001.

Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М., 2001.

Ганапольская Е.В. Хохлов А.В. Русский язык и культура речи. – Питер, 2005.

### **Тема № 11. Коммуникативные качества речи.**

#### Вопросы:

Язык и коммуникация.

Создание высказывания.

Логико-речевое доказательство.

#### Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 537 с.

Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М., 2002

### **Тема № 12. Этические нормы речевой культуры.**

#### Вопросы:

Речевой этикет.

Этос речи.

#### Дополнительная литература:

Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 2002.

### **Тема № 13. Речевое общение.**

#### Вопросы:

Вербальные и невербальные средства общения.

Эффективность речевой коммуникации.

#### Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону, 2005.

Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М., 2002

### **Тема № 14. Стилистика русского языка.**

#### Вопросы:

Виды стилистических ошибок.

#### Дополнительная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 537 с.

## Примеры тестовых заданий для самоподготовки

### *Из истории русского языка*

#### 1. Выберите правильное утверждение

Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» -.

- 1) А. С. Пушкин
- 2) М. В. Ломоносов
- 3) В. И. Даль
- 4) Н. М. Карамзин

#### 2. Выберите правильное утверждение

Создатель современного русского литературного языка - ...

- 1) А.С. Шишков
- 2) М. В. Ломоносов
- 3) В. И. Даль
- 4) А. С. Пушкин

#### 3. Выберите правильное утверждение

Автор «Российской грамматики» - ...

- 1) А. С. Пушкин
- 2) М. В. Ломоносов
- 3) В. И. Даль
- 4) Н. М. Карамзин

#### 4. К какой из групп относится русский язык?

- а) восточнославянская
- б) западнославянская
- в) южнославянская.

### *Этимологический анализ слов*

#### 1. Какие из приведённых слов являются исторически однокоренными?

- а) соратник
- б) ратовать
- в) привратник
- г) ратный

#### 2. Какие слова исторически связаны со словом *позор*?

- а) заря, б) зеркало, в) зрачок, г) зоркий, д) прозреть, е) зеница.

#### 3. Какие из приведённых слов являются этимологически родственными?

- а) палец
- б) паломник
- в) палуба
- г) пальма
- д) беспальный
- е) пальба

#### 4. Какие из приведённых слов являются исторически однокоренными?

- а) простыня
- б) пространство
- в) простой

### *Литературный язык и нелитературные варианты языка*

#### 1. Выберите правильное утверждение

Литературный язык – это...

- 1) язык, предназначенный для общения внутри некоторых социальных групп.
- 2) образцовый язык, подчиненный строгим нормам.
- 3) язык, используемый при общении на определенных территориях.

4) язык, характеризующийся набором языковых форм, нарушающих нормы.

**2. Выберите правильное определение: жаргон – это...**

- а) Нелитературные варианты языка, которые иногда используются при непринуждённом общении внутри некоторых социальных групп.
- б) Нелитературный вариант языка, который употребляется людьми на определённых территориях в сельской местности.
- в) Ненормированная речь.

**3. Выберите правильное определение: диалект – это...**

- а) Нелитературные варианты языка, которые иногда используются при непринуждённом общении внутри некоторых социальных групп.
- б) Нелитературный вариант языка, который употребляется людьми на определённых территориях в сельской местности.
- в) Образцовый вариант языка, который предназначен для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа, используется в государственных учреждениях, науке, образовании, средствах массовой информации, художественной литературе и подчинён строго определённым правилам, которые именуются нормой.

*Функциональные стили русского литературного языка*

**1. Выберите правильное утверждение**

**Стили русского языка – это...**

- 1) разновидности литературного языка.
- 2) типовые способы построения речи.
- 3) разновидности национального языка.
- 4) формы организации текста.

**2. Выберите из перечисленного, слова и выражения, имеющие официально-деловую окраску.**

- а) дом;
- б) единовременное пособие;
- в) жульничать;
- г) координировать;
- д) творческий.

**3. Выберите из перечисленного, слова и выражения, чуждые официально-деловому стилю языка.**

- а) безотлагательно;
- б) прямёхонько;
- в) вознаграждение;
- г) воробушек;
- д) белобрысый.

*Приемы языкового манипулирования.*

**1. Какой приём языкового манипулирования используется в следующей фразе: «Почему люди покупают фильтры?»**

- а) Генерализация;
- б) Кванторы общности;
- в) Языковая агрессия.

**2. Какой приём языкового манипулирования используется в следующей фразе: «Каждый человек в жизни обязан совершить невероятный поступок!»**

- а) Кванторы общности;
- б) Модальные операторы;
- в) Какой приём языкового манипулирования используется в следующей фразе: г) Номинализация.

**3. Какой приём языкового манипулирования используется в слогане : «управляй мечтой. TOYOTA»**

- а) Условные конструкции;
- б) Модальные операторы;
- в) Языковая агрессия;
- г) Номинализация.

### *Понятие нормы. Виды норм.*

#### **1. Найдите ряды, где ударение во всех словах падает на первый слог.**

- А) эксперт, феномен, создан, щавель;
- Б) отнял, клала, свекла, понял;
- В) создана, начала, договор, цепочка;
- Г) фетиш, августовский, баловать, мизерный;
- Д) кухонный, злоба, гусеница, похороны;
- Е) кладбище, атлет, цемент, квартал.

#### **2. Найдите пары, где не допущено орфоэпических ошибок.**

- А) недуг, намерение;
- Б) цемент, щавель;
- В) с деньгами, средства;
- Г) эксперт, гастрономия;
- Д) христианин, феномен;
- Е) начать, исчерпать.

#### **3. В каких словах ударение падает на последний слог?**

Торты, квартал, жалюзи, каталог, кухонный, черпать, центнер, средства, эксперт, договор.

#### **4. В каких словах ударение падает на первый слог?**

Черпать, газопровод, торты, квартал, алкоголь, договор, августовский, премировать, эксперт, усугубить.

### *Богатство русского языка*

#### **1. В каких предложениях слова употреблены в переносных значениях?**

- 1) Между деревьями мелькнула лиса.
- 2) Он такая лиса!
- 3) Укусное брожение способствует консервации овощей.
- 4) Повышение налогов вызвало глухое брожение среди населения.
- 5) Голова свинцовая - не поднять.
- 6) Свинцовые гири лежали в шкафу.
- 7) На день рождения ему подарили серебряный подстаканник.
- 8) Где-то пел женский голос, и слышались серебряные звуки.

#### **2. Лексическое значение слова указано НЕПРАВИЛЬНО в примере.**

- 1) Атташе – дипломатический работник.
- 2) Аскет – человек, отказывающийся от жизненных благ.
- 3) Гейзер – водоём.
- 4) Библиофил – сотрудник библиотеки.
- 5) Идиллия – безмятежно-счастливое, ничем не омрачаемое существование.

#### **3. Лексическое значение слова указано ПРАВИЛЬНО в примерах.**

- 1) Идиома – устойчивое, неразложимое словосочетание.
- 2) Каземат – игорный дом.
- 3) Кавалькада – группа всадников.
- 4) Мизантроп – человеконенавистник.
- 5) Грейдер – горячий источник.

#### **4. Лексическое значение слова указано НЕПРАВИЛЬНО в примере.**

- 1) Компания – торговое, промышленное и т.п. объединение предпринимателей.
- 2) Конвенция – схождение, сближение.
- 3) Кредо – мировоззрение, чьи-нибудь убеждения.
- 4) Казарма – тюремная камера.

5) Мораторий – официальное предложение.

### **Основы риторики**

#### **1. Выберите правильное определение: Риторика – это...**

- а) наука о жанровых разновидностях языка;
- б) наука об истории языка
- в) наука о целесообразной речи

#### **2. Где возникла и оформилась наука риторика?**

- 1) Италия
- 2) Греция
- 3) Индия

#### **3. Какие три блока включает в себя речевое доказательство?**

- 1) Пафос
- 2) Тезис
- 3) Аргумент
- 4) Этос
- 5) Демонстрация

#### **4. Чему соответствуют 1) цель, 2) замысел и 3) текст речи?**

- а) Что мы хотим сказать
- б) Для чего мы говорим
- в) Какими средствами мы это делаем

#### **5. Что такое тезис?**

- 1) мысль или утверждение, истинность которого следует доказать в речи
- 2) мысль или положение, которое используется для доказательства истинности или ложности тезиса
- 3) совокупность логических правил, используемых в доказательстве.

#### **6. Что такое аргумент?**

- 1) мысль или утверждение, истинность которого следует доказать в речи
- 2) мысль или положение, которое используется для доказательства истинности или ложности тезиса
- 3) совокупность логических правил, используемых в доказательстве.

### **Орфография**

#### **1. Выпишите «лишнее» слово.**

Круглолиц...й, секц...я, ц...новка, ц...рковой, лекц...я \_\_\_\_\_

#### **2. Выпишите «лишнее» слово.**

пр...брежный, пр...творить(дверь), пр...тензия, пр...вилегия, пр...оритет \_\_\_\_\_

#### **3. Выпишите «лишнее» слово.**

роскош..., мыш..., стрич..., настез..., невтерпеж... \_\_\_\_\_

#### **4. Выпишите «лишнее» слово.**

Ш...рох, ш...в, ш...пот, крыж...вник, ш...колад \_\_\_\_\_

### **Пунктуация**

#### **1. В каком предложении не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)**

- А) Дети старики женщины все смешалось в живом потоке.
- Б) Москва столица России.
- В) Этот сад как лес.
- Г) Учеба вот настоящее дело.

#### **2. В каком предложении не ставится двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)**

- А) Всю дорогу молчали говорить мешала тряская езда.
- Б) Я поднял глаза высоко в небе неслись над станицей птицы.
- В) Он подумал, понюхал пахнет медом.

Г) Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

**3. В каком предложении определение не обособляется? (Знаки препинания не расставлены.)**

А) Улица ведущая в город была свободна.

Б) Стояла глубокая мгла наполненная пением сверчков.

В) Вернувшиеся из отпуска сотрудники хорошо отдохнули.

Г) Изнуренные грязные мокрые мы достигли берега.

**4. В каком предложении обстоятельство не обособляется? (Знаки препинания не расставлены.)**

А) По реке пробегали волны сверкая на солнце.

Б) Ключ юности бежит кипит сверкая и журча.

В) Громов всегда читал лежа.

Г) Сад переходя в луг спускался к реке.