

Горских О.В., Покровская Е.М., Сулова Т.И.

**Учебно-методическое пособие «Университетская инфраструктура
г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия»**

Томск – 2013

Министерство образования и науки Российской Федерации

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР)

Горских О.В., Покровская Е.М., Смольникова Л.В., Сулова Т.И.

**Учебно-методическое пособие «Университетская инфраструктура
г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия»**

*(Работа подготовлена при поддержке Министерства образования и
науки Российской Федерации, соглашение 14.В37.21.0515)*

Томск – 2013

УДК 304

ББК 60.0

Горских О.В., Покровская Е.М., Смольникова Л.В., Сулова Т.И. Учебно-методическое пособие «Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия». – Томск: В-Спектр, 2013. – 76 с.

ISBN

Показаны концептуальные основания формирования модели комфортного межэтнического взаимодействия в культурно-образовательном пространстве вузов города Томска. Раскрыты основные механизмы проектной работы в области межнациональных отношений. Приведены документы, позволяющие проводить целенаправленную образовательную, просветительскую деятельность по кросскультурному взаимодействию.

Пособие адресовано преподавателям вузов и студентам, педагогам, представителям национально-культурных объединений и центров, специалистам по работе с молодежью, этнокультурному образованию, а также представителям областной и городской власти и депутатам.

УДК 304

ББК 60.0

Рецензенты:

Горских О.В., Покровская Е.М.,
Смольникова Л.В., Сулова Т.И.
ТУСУР, 2013

Оглавление

Введение	5
Глава 1. Толерантность как основополагающий принцип функционирования культуры.....	8
1.1. Модели толерантности.....	9
1.2. Альтернатива толерантности	14
Глава 2. Модель эффективного кросскультурного взаимодействия.....	19
2.1. Координации деятельности по гармонизации межнационального взаимодействия.....	22
2.2. Описание модели эффективного кросскультурного взаимодействия 25	
2.3. Положение об областном Координационном Совете по взаимодействию вузов города Томска и национально-культурных автономий.....	29
2.4. Положение о ресурсно-методическом Центре по развитию межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вуза	34
2.5. Эффективность модели комфортного межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вузов	37
Глава 3. Методические указания и практические разработки	61
3.1. «Адаптация студентов-инофонов в культурную и образовательную среду ТУСУРа».....	61
3.2. Медиаобразовательный проект «Дискуссионный кино клуб «Альтернатива»	66
3.3. Фестиваль национальных культур.....	69
Заключение.....	73
Приложение 1	75

Введение

Актуализация этничности, обостренный интерес к межнациональным проблемам на рубеже XXI в. - характерная черта современной общественной и научной мысли. В современном мире культура каждого народа тесно переплетена с другими. Функционирование и жизнедеятельность культур этносов основывается на взаимном диалоге и взаимодействии с другими культурами. Проблема культуры межэтнических отношений **особенно актуальна** для тех регионов, где наблюдается высокий уровень этнического многообразия населения. Томская область в этом отношении является показательной, на ее территории проживает свыше 120 национальностей и народностей.

В условиях глобального мира, когда диалог культур затруднен, претерпели неудачи как политика ассимиляции, проводимая в Европе в послевоенное время, так и политика «плавильного котла» США. В условиях мультикультурного взаимодействия и многонационального общения в современной России при всем желании опереться на опыт многонационального коммунистического сосуществования представителей различных культур, современная практика не может. Ситуация изменилась коренным образом, теперь к нам приезжает не только интеллектуальная элита и цвет союзных республик и нации, но и мигранты, плохо владеющие русским языком, социально не адаптированные, не имеющие работы на Родине, по сути, «дети войны», с иной психологией восприятия мира другого. В этой связи система образования, школы и вузы находятся в сложном положении – отсутствует четкое понимание, как строить взаимодействие и как учить налаживать общение с представителями других культур.

Именно исследования социальных групп, слоев, возрастных, гендерных, профессиональных сообществ в вузовском образовательном локусе позволяют говорить о том, какова на сегодняшний момент траектория

развития межкультурного взаимодействия в России, как осуществлять достоверный прогноз о степени влияния и тенденциях в данном вопросе.

Современная реальность показывает, что общие положения о необходимости развития способности конструктивно взаимодействовать в межнациональной культурной среде остаются в большинстве случаев лишь декларативными требованиями в высшем образовании. Они не отражены в содержании учебных и учебно-методических пособиях, не проявлены в бытовой культуре.

В рамках настоящего учебно-методического пособия решаются следующие **задачи**:

- разработать модель комфортного межэтнического взаимодействия в культурно-образовательном пространстве вузов города Томска;

- задать параметры позитивных установок, средствами которых можно создать основание для эффективного межкультурного взаимодействия;

- показать предпосылки создания условий для сохранения активности интеркоммуникантов, проявляющихся в уважении, рефлексии, разделении мыслей и чувств собеседника;

- описать опыт взаимодействия вуза с национально-культурными автономиями, местной средой, органами исполнительной власти в процессе формирования устойчивого межнационального диалога;

- разработать организационно-управленческие механизмы, обеспечивающие адекватное вхождение инонациональных граждан в социокультурное и образовательное пространство региона.

Использование университетской инфраструктуры подчинено логике целенаправленного формирования модели комфортного межэтнического взаимодействия в культурно-образовательном пространстве вузов города Томска. Данная тема в течение ряда лет разрабатывается теоретически и практически ведущими преподавателями кафедры философии и социологии, находит свое отражение в многочисленных статьях, выступлениях и монографиях. Сегодня в ТУСУРе обучается более 30% иноэтничных

студентов. Вместе с тем, по данным социологических опросов выявлено, что иноэтничные студенты, прибывающие в Томск, зачастую испытывают затруднение в обучении, в общении со студенческим сообществом и преподавателями не только в процессе учебных занятий, но и во внеучебной жизни. Студенты-инофоны образуют национальные анклавы, взаимодействие строится исключительно с представителями своей культурно-религиозной диаспоры и по принципу национально-языкового понимания и взаимодействия. Как следствие, студенты слабо интегрируются в социокультурное пространство вуза, а шире – города, что неизбежно приводит к неуспешности, ощущению некоторой маргинальности. В этой связи основной **целью** данного пособия является обоснование возможных вариантов решения актуальных вопросов в области межнациональных отношений в полиэтничном и поликультурном регионе. Кроме того, авторы полагают, что представленные материалы вызовут интерес к культуре разных народов, послужат установлению национальной сплоченности, формированию установок толерантного сознания в молодежной среде.

Глава 1. Толерантность как основополагающий принцип функционирования культуры

Несмотря на частое использование, относительно нового для российского сознания термина, единства в его понимании и применении пока не наблюдается, а диапазон расхождений во мнениях о том, что такое толерантность и каковы ее границы, достаточно широк. Одни авторы пишут о толерантных отношениях и установках, другие - о толерантности как свойстве личности, третьи - о навыках толерантного поведения. В литературе можно найти подходы к толерантности как ценностной ориентации, групповой норме, форме социального взаимодействия, механизму общения, результирующей характеристике выхода из конфликтной ситуации, культуре ведения диалога, профессионально-значимом качестве специалистов, работающих с людьми - врачей, психологов, политиков, управленцев, педагогов. При этом многочисленные описания и определения в качестве сущностных признаков выделяют разные аспекты толерантности, наполняя само понятие многослойным содержанием, связывая его с разнообразными факторами и детерминантами, предлагая применять для его изучения различные исследовательские парадигмы и инструментарий. На этом фоне работ, посвященных сравнительному анализу сущностных определений, концептуальных подходов, исследовательских парадигм и инструментария несоизмеримо мало. Большой вклад в формирование смыслового поля феномена толерантности внесли философы, в работах которых толерантность (обычно переводимая как терпимость) соотносится с целым рядом других феноменов или понятий, среди которых особый срединный душевный склад (Аристотель), социальное сплочение (Платон), степень согласия (Г.Лейбниц), веротерпимость (Дж.Локк), доброта (И.Кант), самобытность и осознание равноценности всех людей (русские философы – Н.С.Трубецкой, И.А.Ильин, Н.А.Бердяев, В.Соловьев). В современных философских концепциях толерантность упоминается в связи с проблемами либерализма,

национальной идентичности и мультикультурализма (М.Уолцер, М.Б.Хомяков). В рамках философской концепции критического рационализма введены основания для определения границ толерантности и сформулирован парадокс толерантности (К.Поппер).

1.1. Модели толерантности

На наш взгляд, достаточно полное описание термина дается в монографии Радченко О.Е., Квеско Р.Б. «Социокультурное обоснование толерантных отношений в массовом сознании». В ней с позиций исторического аспекта, указывается то, что идеи толерантности восходят к Античному периоду, но все больше как нравственность или моральные нормы; в Средневековье, по мнению авторов, «толкование толерантности посредством идеи любви»¹.

Главное достоинство работы состоит в изучении понятия «толерантности» и указании на то, что есть разграничения в на первый взгляд схожих определениях «толерантность» и «терпимость». Авторы обращаются к толковому словарю, где «терпимость предполагает способность мириться с чем-либо, без вражды относиться к чужому мнению...», а в Декларации принципов толерантности указывается на всестороннее понимание такого сложного понятия как «толерантность», например «гармония в многообразии»². Они исходят из того, что определение не должно быть слишком идеальным, необходимо реальное основание, и поэтому «толерантность можно определить и как особую идею, и как определенную систему ценностей, которая рассматривается как возможность вывести отношения на качественно новый уровень»³. Если говорить об обосновании этого определения, то оно легко укладывается в идеи учебных программ в направлении воспитания толерантного отношения школьников, студентов и

¹ Радченко О.Е. «Социокультурное обоснование толерантных отношений в массовом сознании» / Радченко О.Е., Квеско Р.Б. – Изд-во «ЦНТИ», 2010. С.23.

² Там же. С.24

³ Там же. С.47

т.д., где главной задачей является научить конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их мировоззрения.

В отечественной психологии термин толерантность использовался еще в 60-е гг. Б.Г.Ананьевым. О возможных социальных контекстах ее проявления и развития: общении, социальном взаимодействии, межличностных и межгрупповых отношениях, социальном познании, групповой динамике, конфликтах, ценностных ориентациях, социальных нормах, мотивации, организационной культуре, менеджменте, массовых процессах, социальной и культурной адаптации, социально-психологическом тренинге и др. (В.С.Агеев, Г.А.Андреева, А.Г.Асмолов, А.А.Бодалев, В.Л.Васильев, Р.М.Грановская, Н.В.Гришина, И.Н. Гурвич, О.И.Даниленко, А.И.Донцов и другие). В рамках основных психологических школ толерантность прямо или косвенно соотносится с целым рядом хорошо изученных явлений. Так, психоаналитический подход позволяет интерпретировать проявления толерантности-интолерантности в аспекте функционирования психологических защит и копинг-стратегий поведения, диалектики самоидентификации и внутреннего конфликта человека с внешней средой (З.Фрейд, Р.Лазарус, С.Фолькман, К.Хорни, Э.Эриксон и другие). Когнитивная психология дает почву для понимания таких важных механизмов формирования и проявления толерантности-интолерантности, как социальная категоризация, когнитивный диссонанс, социальные установки, социальные стереотипы и атрибуции, социальные представления (Дж.Тернер, Л.Фестингер, Ф.Хайдер, С.Московичи и др.). Это представляет особый интерес для нашего социологического исследования, которое опирается не только на культурфилософские основания понятий «толерантность» и «интолерантность», но и на социально-психологические методы. В бихевиористической психологии моделируются отдельные аспекты проявления толерантности-интолерантности, базирующиеся на удовлетворении социальных потребностей, реакции на социальные страхи, адекватном принятии окружения и самого себя, формировании основ

агрессивного поведения – как одной из крайних форм проявления интолерантности (Б.Скиннер, Дж.Вольпе, А.Лазарус, Р.Бэрн, Д.Ричардсон, В.Ромек). Гуманистическая психология раскрывает нормативную, ценностно-ориентационную и личностно-смысловую стороны толерантности (К.Роджерс). Особое внимание уделяется вопросам толерантности в кросс-культурной и этнической психологии, в частности, в связи с понятиями идентичности, межкультурной адаптации, культурного шока (Дж.Берри, М.Плизент, Г.Тэджфел, К.Оберг, Ю.Мартин, Т.Накаяма, Д.Мацумото, Н.М.Лебедева, Г.У.Солдатова, Т.Г.Стефаненко, С.Д.Гуриева, О.С.Михалюк, Л.Г.Почебут, Н.С.Хрусталева, В.Хармз и др.). Противопоставляя количественным психологическим теориям диалектический психологический подход, шведский профессор психологии и социальной работы Б.Бёрьесон предлагает понимать идентичность как совокупность альтернативных истолкований своего существования, открывая новые возможности для понимания связи толерантности и идентичности. Концепции и дефиниции толерантности, представленные в психологической литературе, отличаются большим разнообразием и трудно сопоставимы. Так, например, толерантность у разных авторов определяется как одобряемое поведение и отказ от навязывания точки зрения одного человека другим людям (Н.Эшфорд), как принятие соглашения о «правилах игры» (Дж.Салливан, Дж.Пьерсон, Дж.Маркус), как способ, выражающийся в уважении точки зрения другого человека (Л.Г.Почебут), как определенное качество взаимодействия (М.Мацковский), как особые отношения (С.К.Бондырева), как снижение сензитивности к объекту (Е.Клепцова), как психологическую устойчивость, систему позитивных установок, совокупность индивидуальных качеств, систему личностных и групповых ценностей (Г.У.Солдатова). У других авторов в определениях или описаниях толерантности присутствуют образные сопоставления «свое-чужое», «мы-они», «равенство-превосходство», «разные-одинаковые». Предпринимаются попытки обозначения отличий толерантности от близких понятий, в

частности, таких, как терпимость, конформность, доверие, доброта, воспитанность (А.Асмолов, Е.Клепцова, В.Куницына, Т.Скрипкина). Не противоречивы, но и не сопоставимы позиции авторов, предлагающих выделять те или иные детерминанты, факторы, структурные компоненты, качества, свойства, виды, типы, эмпирические свойства толерантности (С.Бондырева, И.Гриншпун, Е.Гундарь, И.Дзялошинский, Е.Клепцова, П.Николсон, Б.Риердон, З.Сикевич, М.Уолцер, И.Шкуратова, Е.Шлягина, Э.Эйдемиллер и др.).

В нашей работе мы опираемся на взгляды и трактовку толерантности таких авторов, как Л.Г.Почебут и Г.У.Солдатова, поскольку только через реализацию системы позитивных установок можно говорить о процессе эффективного межкультурного взаимодействия, при этом важным моментом является активность интеркоммуникантов, проявляющиеся в уважении, рефлексии, разделении мыслей и чувств собеседника, в не осуждении.

В.А. Лекторский рассматривает четыре возможные модели толерантности, которым соответствуют некоторые реально существовавшие и существующие философские концепции.

Таблица 1.

Модели толерантности	Особенности моделей толерантности
Толерантность как безразличие	«Толерантность при таком её понимании выступает как по существу безразличие к существованию различных взглядов и практик, так как последние рассматриваются в качестве неважных перед лицом основных проблем, с которыми имеет дело общество» ⁴ .
Толерантность	«Согласно данному пониманию

⁴ Лекторский В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. – 1997. – № 11. – С. 46–54.

как невозможность взаимопонимания	толерантности религиозные, метафизические взгляды, специфические ценности той или иной культуры не являются чем-то второстепенным для деятельности человека и для развития общества. Толерантность в данном случае выступает как уважение к другому, которого я вместе с тем не могу понимать и с которым не могу взаимодействовать» ⁵ .
Толерантность как снисхождение	«В случае данного понимания толерантность выступает как снисхождение к слабости других, сочетающихся с некоторой долей презрения к ним. Например, я вынужден терпеть взгляды, несостоятельность которых я понимаю и могу показать, но вступать в критическую дискуссию с таким человеком не имеет смысла» ⁶ .
Терпимость как расширение собственного опыта и критический диалог	«Толерантность в этом случае выступает как уважение к чужой позиции в сочетании с установкой на взаимное изменение позиций в результате критического диалога» ⁷ .

Из выше перечисленных моделей толерантности лишь последняя представляется, по нашему общему мнению, плодотворной в современной ситуации. Точку зрения Р.Р. Валитовой можно сопоставить с четвёртой моделью: «...толерантность предполагает заинтересованное отношение к Другому, желание почувствовать его мироощущение, которое побуждает к работе разум уже потому, что оно – иное, чем – то не похожее на собственное

⁵ Там же. С. 46–54.

⁶ Там же. С. 46–54.

⁷ Там же. С. 46–54.

восприятие действительности»⁸. Взгляды ученых В.А. Лекторского и Р.Р. Валитовой представляют особую ценность для исследования, так как в них предусмотрена установка на взаимное изменение позиций. В силу того, что Томск инновационный, молодежный город, большинству населения присущи такие черты как гибкость, мобильность, быстрая адаптивность к меняющимся условиям и «внутренняя готовность к нахождению компромисса в большинстве коммуникативных практик. Однако существуют определенные коммуникативные ситуации, когда сложно реализовать «внутреннюю готовность», например: семейное воспитание, вступает в конфликт с уроками воспитания толерантности в школе, что приводит к психологическим расстройствам личности и тем самым искажает его мировосприятие.

Хотя толерантность в своей сущности есть терпимое отношение к иным культурам и системам ценностей, она в то же время не предполагает культурной «всеядности». Есть предел, за которым толерантность вырождается в равнодушие, а для сохранения собственной системы ценностей необходимо обладать здоровой нетерпимостью.

1.2. Альтернатива толерантности

Вместе с тем всегда существует поиск альтернативы толерантности, который находит выход в интолерантности. Интолерантность представляет собой культурную нетерпимость, активное неприятие других ценностных систем, стремление навязать инакомыслящим свою культуру, свой менталитет. Тем не менее на практике часто встречаются сложные случаи, когда культуру общества нельзя однозначно определить как толерантную или интолерантную. Например, культура США в XX в. внутренне толерантна, так как по большей части терпима по отношению к своим диссидентам. Но зато в отношении к другим национальным и государственным структурам культура США явно интолерантна: американцы

⁸ Валитова Р. Р. Толерантность: порок или добродетель? // Вестник МГУ. Сер. 7. Философия. – С.3–11.

стараятся распространить по всему миру не только свое политико-экономическое влияние, но и — что более важно в конечном счете — свой культурный менталитет, свою систему ценностей.

Роль интолерантности в формировании и существовании культуры далеко не так однозначна, как может показаться на первый взгляд. Отрицательное ее воздействие на культуру общества достаточно очевидно: это и существенное ограничение свободы личности, и сужение культурного диапазона, и возникающая нестабильность, и поляризация общественных сил вместо их консолидации — ведь интолерантность, проявленная одной стороной, порождает соответствующую реакцию другой. Именно интолерантность является глубинной культурологической причиной конфликтов, которых можно было бы избежать, начиная от семейных ссор и кончая религиозными войнами.

Однако в определенных случаях интолерантность оказывается для культуры полезной и даже спасительной. Во-первых, при помощи интолерантности «очищается» выдохшаяся, кризисная общественная культура — так было, например, во время петровских преобразований в России. На интолерантности построены все великие революции, она лежит в основе диссидентского движения и т.п. Во-вторых, интолерантность служит способом самозащиты неустойчивых культур, как личных, так и общественных. Это культуры либо молодые, находящиеся в стадии становления (раннее христианство, культура североамериканских поселенцев эпохи борьбы за независимость), либо кризисные (Китай эпохи «культурной революции», Австро-Венгрия периода рубежа XIX—XX вв.).

Говоря о социально-образовательном модусе толерантности, необходимо отметить, что она базируется на признании, уважении универсальных прав и основных свобод человека. Уважительный компонент в толерантной культуре - личной, общественной или межгосударственной - обусловлен принятием и правильным пониманием, как сказано в Декларации принципов толерантности, утвержденной ЮНЕСКО в 1995 г., «богатого

разнообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности». А этому способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений, позволяющие видеть не только различия в плюралистическом мире, но и единство в многообразии. Очевидно, что лишь при следовании подобным ориентирам есть шанс достичь согласия и мира между различными индивидуумами, общественными стратами, государствами, цивилизациями. Именно данное устойчивое свойство человека как личности в социокультурном пространстве выходит на первый план наряду с такими компетенциями как умение вступать в диалог, проявлять уважение к старшим и пр.

Принцип толерантности лежит в основании самого понимания целостности такого многообразного, многофункционального, всеохватного явления, как культура. Эта объективная историческая данность множественности форм выражения культуры, ее течений, направлений обуславливает и сосуществование, сопричастие различных субъектов культурных традиций, которые далеко не всегда находятся в согласии и взаимопонимании. Толерантность в этих случаях предполагает поиски компромиссов, взаимной уступчивости во имя сохранения целого как высшего императива устойчивого функционирования культуры.

Именно компромисс, умение договариваться выступают ключевыми категориями толерантности. Общечеловеческие гуманитарные особенности культурных взаимоотношений позволяют говорить, что толерантная основа для решения споров выступает фактором, позволяющим плодотворно сосуществовать разным творческим течениям, направлениям, школам, а также отдельным мастерам и их ученикам разного социального статуса. Мало того, сама общекультурная, всекультурная толерантность помогает преодолению или смягчению конфликтов и неприязни (классовой, национальной, конфессиональной) в социальной жизни в целом.

Социокультурная ситуация в нашей стране, равно как и в прочих многонациональных и поликультурных обществах, всегда характеризовалась

неоднозначным отношением членов социальной группы к представителям иных национальных культурных групп.

Жизненный опыт людей позволяет утверждать, что они создают вокруг себя не только материальный мир, но и мир человеческих взаимоотношений, включающий в себя систему социального поведения, которая регулируется обычаями, традициями, нормами, характерными для определённых национальных и культурных сообществ. Представители населения различных стран, каждая обособленная социальная группа, сельские и городские жители – все они живут в мире своих правил и норм, обычаев и традиций, которые выражаются в особом языке, манере поведения, религии, системе этнических взглядов, социальных институтах. На основе различий в системе нравственных и этических норм, обычаев и традиций уже в первобытную эпоху появились антитезы: «мы – они», «свои – чужие», «Я – другой». Человек как субъект и как личность не существует без другого, той единицы, той точки отсчёта, которая даёт представление о соразмерности человека в его сравнении с себе подобным. Философская категория «Другой» рассматривается в качестве центральной в трудах целого ряда философов.

Современный аргентинский философ и теолог Энрике Дуссель, подчёркивая этический характер латиноамериканской философии и полагая, что осмыслить существование латиноамериканца в его самобытности можно только с позиции этики, считает, что категория «Другой» отражает специфическое положение Латинской Америки по отношению к Европе. Фихте использует собственный вариант данной категории, заключая его в антитезу: «Я есть» - «Это не я», или, как заметил А. Ламартин: «... одной души нет рядом – и весь мир опустел». М.М. Бахтин определил потребность в соразмерности «себя с Другим» понятием «значимый Другой»; сущность человека, его самость проявляются лишь в диалоге, во взаимодействии с другим человеком. Но в силу индивидуального восприятия окружающего мира, каждая личность по-своему понимает особенности культурной среды представителя аутгруппы, которая определяется как группа, в которой данная

личность не принадлежит. Такой взгляд на общество, при котором определённая группа считается центральной, а все остальные группы соизмеряются и соотносятся с ней, называется этноцентризмом.

Факты негативного влияния этноцентризма подтверждаются рядом социологических исследований. Так, например, ещё до распада СССР Институт социологических исследований АН СССР опросил 12 тысяч человек в ряде республик и областей. Выявилось, что имеет место «значительная распространённость отрицательных высказываний о людях других национальностей, их обычаях и традициях. Они имели место в Туркмении у 54 процентов опрошенных, в Киргизии – у 56, в Грузии – у 55, в Литве – у 64 процентов»⁹.

Московским педагогом В.Б. Новичковым выделен целый ряд фактов, обуславливающих отрицательное, нетерпимое отношение индивида к особенностям культур представителей различных аутгрупп по г. Москва. Во-первых, одна из самых существенных социокультурных характеристик Москвы – её полиэтничность; сегодня Москву населяют представители свыше 120 этносов, а число эмигрантов и вынужденных переселенцев за последние пять лет заметно увеличивается. Во-вторых, многоконфессиональность Москвы, в которой представлены все мировые религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. В-третьих, поликультурность среды, включающая в себя не только полиэтничность и конфессиональность, но и «... сопряжённость образцов деятельности в различных сферах социума»¹⁰.

⁹ Иванов В.: В зеркале социологии. «Советская культура», 19 сентября 1989 г.

¹⁰ Новичков В.Б. Столичный мегаполис как полиэтничная и поликультурная среда // Педагогика. №4.1997, С.83-84.

Глава 2. Модель эффективного кросскультурного взаимодействия

Вызовы современного мира требуют модернизации учебного процесса, а ФГОСы нового поколения, в том числе вузовского образования, определяют содержание образования и направлены на обучение умению самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы, уметь критически анализировать знания для применения в решении новых задач. Выражение целей образования в форме компетенций предоставляет наилучшие возможности для педагогических технологий, где главенствующим принципом выступает продуктивная работа.

Однако, дополнительная социальная нагрузка на систему образования по гармонизации общества, сглаживанию противоречий и неравенств различного характера обязывает педагогические коллективы вузов ставить перед собой задачи сформировать у студентов набор общекультурных компетенций, способствующих улучшению условий межнационального взаимодействия. Среди таких компетенций наиболее полно отражающими суть межнационального взаимодействия выступают следующие: уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям; готовность проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность; способность и готовность осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных норм и ценностей.

Поэтому сегодня, учитывая комплексный подход, важно определить механизм взаимодействия вузов с представителями национально-культурных автономий (далее – НКА) для реализации работы по формированию толерантности в образовательный процесс, а именно в программы учебных дисциплин. Такая необходимость обусловлена реализацией компетентного подхода, имеющего практико-ориентированную направленность. Интеграция и привлечение к активному участию в процессе

разработки программ учебных дисциплин представителей НКА позволит максимально эффективно решать педагогические задачи и достигать целей образования за счет использования полного инструментария, обозначенного ФГОС нового поколения, в том числе интерактивных методов и форм работы в рамках аудиторных занятий.

Новая социально-экономическая стратегия развития города ориентирована на создание образа Томска как места комфортного для проживания, креативного и конкурентного. Все это обуславливает использование университетской инфраструктуры – как ресурса эффективного межкультурного взаимодействия. В этой связи определяющим условием формирования в городе кросскультурного пространства является расширение социально-образовательной среды посредством привлечения в город населения в трудоспособном возрасте и прежде всего студентов, в том числе из стран ближнего зарубежья, Кавказа и Азии. Это особенно актуально в свете популяризации Томска как уникального научно-образовательного Центра, в котором сосредоточено на небольшой территории шесть государственных университетов и происходит формирование образовательной и интеллектуальной элиты страны.

Вместе с тем по данным социологических опросов выявлено, что иноэтничные граждане, прибывающие в Томск, зачастую испытывают затруднение в обучении, общении с принимающим и студенческим сообществом, преподавателями не только в процессе учебных занятий, но и во внеучебной жизни¹¹. В разрешение проблемных вопросов, связанных с адаптацией мигрантов, частично включаются НКА и землячества, которые выступают для вновь прибывших инациональных студентов своего рода проводниками в новый для них социум.

В настоящее время на территории Томской области действуют около 30 общественных и национальных организаций, занимающихся проблемами

¹¹ Исследование выполняется в рамках гранта по реализации Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы (соглашение №14.В37.21.05.15 от 06.08.2012г.)

этнокультурного взаимодействия, из них 17 национально-культурных автономий. Автономии стали возникать в районных центрах области. Так, в Чаинском районе функционирует удмуртская автономия, в Томском районе – ингушская, в Шегарском районе – белорусская автономия. Действуют два областных государственных учреждения культуры: «Российско-Немецкий Дом» и «Центр татарской культуры». Эти организации являются методическими центрами развития и сохранения национальной культуры, языка, традиций. Как показывает практика, национально-культурные объединения и центры способствуют сохранению обычаев, традиций и самобытности разных этносов, но в целом они не решают проблему вхождения мигрантов в социум, не удовлетворяют их образовательным запросам. Для большинства переселенцев проблемным остается прежде всего вопрос освоения русского языка и культуры как наиболее эффективного способа социализации и повышения качества жизни.

Вместе с тем в городе складывается опыт взаимодействия национально-культурных автономий с общеобразовательными учреждениями и вузами. Многие национальные объединения являются участниками ежегодных областных научно-практических конференций с международным участием, образовательных Форумов, посвященных вопросам развития этнокультурного и поликультурного образования в регионе, адаптации трудовых мигрантов из стран Азии.

Традиционным стало проведение праздничных мероприятий тюркских народов «Навруз», «Сабантуй», эстонского праздника «Янов день», конкурса национальной песни и танца «Радуга», фестиваля коренных малочисленных народов «Легенды Севера». Томские поляки проводят музыкальный фестиваль юных исполнителей произведений польских композиторов им. Ф. Шопена «Прелюдия». Центр украинской культуры «Джерело» организует областной музыкальный конкурс-фестиваль для учащихся и преподавателей школ искусств Томской области «Музыкальный водограй». В проектных мероприятиях такого рода активно задействованы как студенты, так и

преподаватели томских вузов, в частности Томского университета систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). В течение ряда лет студенты и аспиранты Гуманитарного факультета ТУСУР организуют фестиваль национальной кухни в рамках проекта «Студвесна», проводят масштабные праздники национальных культур университета, с представлением национальных костюмов, рассказов о своей культуре.

Тем не менее, это отдельные прецеденты, способствующие межнациональному взаимодействию, до недавнего времени они носили локальный характер и не были подчинены логике целенаправленного формирования комфортного межэтнического взаимодействия в пространстве вузов. Поддержанный в 2012 году грант Министерства образования и науки Российской Федерации по теме исследования «Создание модели комфортного межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вузов»¹² позволил вывести проблему на качественно новый уровень.

2.1. Координации деятельности по гармонизации межнационального взаимодействия

В связи с формированием единого межвузовского этнообразовательного пространства происходит установление диалога, взаимопонимания между представителями разных национальностей и вероисповеданий. Следует выделить факторы, влияющие на развитие межнационального взаимодействия в пространстве вузов:

1. Исполнение заказа Томской области на создание образа города Томска как места комфортного для проживания, креативного и конкурентного прежде всего за счет гармоничного межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вузов.

¹² Грант Министерства образования и науки Российской Федерации. Протокол №3/15/2 от 19 июня 2012

2. Усиление внимания управленческого аппарата вуза к вопросам гармонизации межнациональных отношений в соответствии с программой стратегического развития вуза и ФГОС высшего профессионального образования.

3. Расширение взаимодействия между вузами и национально-культурными автономиями.

Причинами такого расширения взаимодействия можно считать следующие:

- В соответствии с современной социокультурной ситуацией в стране меняется образовательный интерес, запросы местного населения и потенциальных абитуриентов – представителей разных национальностей. Этот фактор непосредственным образом влияет на образовательное пространство города и, как следствие, на развитие взаимодействия вузов и национально-культурных автономий. Каждый вуз заинтересован в привлечении к обучению всех способных учащихся, в том числе из других регионов и стран.
- С другой стороны, национально-культурные автономии ведут специальную профориентационную работу среди населения стран ближнего зарубежья для потенциальных абитуриентов вузов города Томска.
- Некоторые НКА организуют курсы по изучению русского языка и культуры, что способствует наиболее благоприятному вживанию абитуриентов и студентов инофонов в социум города и образовательное пространство вузов. Представители автономий целенаправленно сопровождают своих студентов на протяжении всего обучения в вузе.

В этой связи рассмотрим наиболее показательный пример взаимодействия вузов и национально-культурных автономий в Томской области. Так, важным направлением деятельности местной общественной организации национально-культурная автономия таджиков г.Томска

(МООНКАТ) является помощь в организации курсов по обучению детей мигрантов русскому языку в контексте областной целевой программы «Общегражданский мир и межэтническое согласие в Томской области». Автономия таджиков по собственной инициативе ведет работу по адаптации и сопровождению инонациональных студентов-первокурсников по интеграции в молодежную среду вузов Томска. Представители автономии осуществляют разного рода правовую помощь студентам при регистрации по новому месту проживания, заселению и устройству в общежитие, получению медицинских справок, студенческих билетов; оказывают содействие в разрешении бытовых проблем посредством привлечения студсовета, администрации общежития, профкома и деканатов; организуют ознакомительные экскурсии по знаковым местам города.

4. Создание организационных структур, координирующих деятельность по развитию межнационального взаимодействия в вузовской среде.

Для эффективной координации деятельности по гармонизации межнационального взаимодействия в вузе создается Координационный Совет, включающий представителей органов государственной власти, ректората, преподавателей, студентов вузов, занимающихся вопросами этнокультурного образования, межэтнических отношений, представителей национально-культурных автономий; организуются проектно-творческие группы из числа заинтересованных лиц по осуществлению содержательной работы. Для обеспечения организационно-методической работы необходимо создание ресурсного центра по межнациональному взаимодействию внутри вуза.

5. Наличие высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава, инициативных студентов, готовых оказывать научно-теоретическую, организационно-методическую и волонтерскую помощь в области гармонизации межнациональных отношений.

Таким образом, приведенные факторы показывают, что в образовательном пространстве вуза имеются необходимые условия для формирования позитивного опыта в области этнокультурного образования:

- корпус научно-методических статей и исследований по содержанию деятельности в области межнационального взаимодействия;
- наличие кадров методистов, работающих на создание соответствующего справочно-библиографического поля исследований;
- серия проектов и грантов по данной проблематике;
- групповое проектное обучение студентов как площадка по реализации и апробации наработок и методик.

Кадровые:

- профессорско-преподавательский состав Гуманитарного факультета ТУСУР;
- специалисты национально-культурных автономий, объединений и центров;
- внешние партнеры по взаимодействию;
- студенты-волонтеры, мультипликаторы.

Материально-технические:

- современное учебно-лабораторное оборудование ТУСУР;
- конференц-залы, спортзалы, учебные аудитории;
- бизнес-инкубатор ТУСУР;
- библиотека и интернет-библиотека ТУСУР;
- столовые и общежития ТУСУР;

2.2. Описание модели эффективного кросскультурного взаимодействия

Все это послужило основой для создания модели эффективного кросскультурного взаимодействия в образовательном пространстве вузов.

Для описания моделирования этнокоммуникационных процессов в вузовской среде обратимся к истолкованию понятия «модель». Слово «модель» ведет свое происхождение от латинского «modulus» и означает «мера, аналог, образец». В современной науке существует разнообразие подходов в понимании этого термина. Именно многоаспектность употребления данного понятия обусловила множественность его определений. Так, в точных науках, математике и логике, модель какой-либо системы называют любую совокупность объектов, свойства которых и отношения между которыми удовлетворяют данным аксиомам, служащим тем самым совместным определением такой совокупности¹³.

В естественных науках, в частности в физике, химии, под моделью подразумевают описание какой-либо системы на языке научной теории, например, математическое уравнение, химическую формулу, а также фрагмент теории, либо всю теорию в целом.

Близкий смысл вкладывается в это понятие в языкознании, а именно в структурной лингвистике при описании языка и его отдельных аспектов (фонологических, грамматических, лексических и других систем) для уточнения лингвистических понятий и связей между ними, что помогает выявить структуры, лежащие в основе бесконечного разнообразия языковых явлений¹⁴.

Таким образом, можно заключить, модель представляет собой искусственно созданный (материальный или мысленно представляемый) объект в виде схемы, который замещает собой оригинал, является подобным исследуемому объекту или явлению, и отображает в упрощенном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта.

¹³ См.: Популярный энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. С.827.

¹⁴ Большая советская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия. 1969—1978. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/109961/Модели> (дата обращения 14.09.2013 г.)

Расширенное понимание модели существует в педагогической науке, где моделируют как содержание образования, так и учебную деятельность. Так, например, в процессе обучения субъекты образовательного процесса (учащиеся, педагоги, управленческий аппарат) строят различные модели изучаемых явлений. Моделирование выступает в этом случае в роли учебного средства, способа обобщения учебного материала, логического упорядочивания проектных замыслов, построения разнообразных семантических схем, т.е. предъявления информации в наглядной, образной форме и используется в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов в образовательном пространстве. В свою очередь образовательное пространство неизбежно сопряжено с построением моделей образования. Ученый А.Н. Дахин характеризует образовательную модель как «логически последовательную систему соответствующих элементов, включающих цели образования, содержание образования, проектирование педагогической технологии и технологии управления образовательным процессом, учебных планов и программ»¹⁵.

Если перевести это определение в план нашего исследования, то модель комфортного межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вузов вмещает в себя несколько составляющих, находящихся между собой в тесном взаимодействии:

- внешняя среда (вузы города, национально-культурные автономии, исполнительные органы власти);
- Координационный Совет и межвузовский ресурсно-методический центр;
- внутренняя среда (молодежный кросскультурный форум, фестивали национальных культур, проектно-творческие группы, научно-практические конференции и другие мероприятия).

¹⁵ Дахин А.Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и ... неопределенность // Педагогика. 2003. №4. С.23.

В качестве наглядности (Рис.1) помещаем графическое изображение модели.



Рис. 1. Модель эффективного кросскультурного взаимодействия в образовательном пространстве вузов

Для эффективной организации и координации деятельности по созданию гармоничных межнациональных взаимоотношений во внутренней среде вуза необходимо создание Координационного Совета, в состав которого входят прежде всего представители органов исполнительной власти области или города, ректората вузов, профессорско-преподавательский состав, студенты, представители национально-культурных автономий,

занимающиеся вопросами этнокультурного образования, межэтнических отношений,

Основной целью Совета является разработка нормативно-правовых, программных материалов для формирования единого межвузовского образовательного пространства комфортного межнационального взаимодействия на территории Томской области. основополагающей функцией Совета выступает координация деятельности по организации мероприятий образовательно-просветительского характера этнокультурной направленности.

2.3. Положение об областном Координационном Совете по взаимодействию вузов города Томска и национально-культурных автономий

В качестве примера помещаем проект положения о создании областного Координационного Совета по взаимодействию вузов города Томска и национально-культурных автономий.

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном Координационном Совете по взаимодействию вузов города Томска и национально-культурных автономий

1. Общие положения

1.1. Областной Координационный Совет по вопросам взаимодействия вузов города Томска и национально-культурных автономий (далее – Совет) создается с целью формирования единого межвузовского образовательного пространства для комфортного межнационального взаимодействия на территории Томской области и является постоянно действующим органом на

базе гуманитарного факультета Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники (далее – ТУСУР).

1.2. В состав Совета входят представители органов государственной власти Томской области, преподаватели вузов, занимающиеся вопросами этнокультурного образования, межэтнических отношений в принимающем сообществе, представители национально-культурных автономий.

1.3. В своей деятельности Совет руководствуется Конституцией Российской Федерации, Концепцией национальной образовательной политики Российской Федерации, законами Томской области, иными нормативными правовыми актами в области национальной образовательной политики.

1.4. Организационно-техническое и содержательное обеспечение деятельности Совета осуществляется гуманитарным факультетом ТУСУР и рабочей группой, созданной из членов Координационного Совета.

2. Задачи и функции Совета

2.1. Основными задачами Совета являются:

- формирование единого целевого информационно-образовательного межвузовского пространства с целью распространения позитивного отношения к этническим вопросам;
- создание условий комфортного межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вузов;
- формирование механизмов взаимодействия национально-культурных автономий с вузами города, направленных на удовлетворение насущных этнокультурных и этнообразовательных запросов студенческой молодежи;
- выстраивание взаимодействия с органами государственной власти, национально-культурными объединениями и центрами,

общественными объединениями, учреждениями образования и культуры;

- содействие разработке нормативно-правовых, программных и методических материалов по вопросам межнационального взаимодействия в пространстве вузов;
- межведомственная интеграция финансовых, организационных, кадровых, информационно-методических ресурсов для реализации программ и проектов образовательного и просветительского характера, ориентированных на развитие толерантности, сохранение культурных традиций национальных меньшинств и гармонизацию межэтнических отношений;
- создание и сопровождение на базе кафедры философии и социологии гуманитарного факультета ТУСУР межвузовского образовательного центра по взаимодействию высших учебных заведений с национально-культурными автономиями.

2.2. Функции Совета:

- организация мероприятий образовательно-просветительского характера для молодежного сообщества с целью создания атмосферы толерантности и межнационального согласия в регионе;
- разработка во взаимодействии с вузами, национально-культурными автономиями, общественными организациями социально-образовательных проектов и программ по организации работы с молодежью;
- организация консультативной, методической и экспертной помощи по вопросам эффективного межкультурного взаимодействия в университетской инфраструктуре;
- содействие решению проблем адаптации и интеграции мигрантов в принимающее сообщество, сопровождение иноэтничных студентов в образовательное пространство вузов;

- внесение предложений государственным органам по установлению приоритетных направлений региональной политики в области межэтнических взаимоотношений;
- оценка перспектив внедрения передовых отечественных и зарубежных научных и практических разработок по вопросам организации взаимодействия вузов и национально-культурных автономий;
- осуществление разного рода правовой и социальной помощи студентам-инофонам;
- выработка предложений и рекомендаций по привлечению внимания общественности к этническим вопросам.

3. Структура и организация работы Совета

3.1. Совет формируется из числа представителей органов власти Томской области, преподавателей вузов, специалистов-практиков в области межэтнических отношений и этнокультурного образования, представителей национально-культурных автономий.

3.2. Права Совета:

- разрабатывать рекомендации для государственных органов исполнительной власти Томской области;
- создавать постоянно или временно действующие проектные рабочие группы по решению вопросов межнационального взаимодействия в среде вузов, проведению мероприятий образовательно-просветительского характера;
- создавать экспертные и рабочие группы с привлечением сторонних специалистов, вносить предложения и рекомендации по разработке и совершенствованию нормативно-правовой базы Томской области в части межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вузов;

- проводить разработку и экспертизу, оказывать поддержку и сопровождение социально-образовательным проектам этнокультурной направленности;
- принимать участие в подготовке целевых программ по вопросам обучения и адаптации иноэтничных студентов и мигрантов, вносить предложения по установлению приоритетных направлений региональной политики в области этнокультурного образования;
- взаимодействовать со средствами массовой информации в целях освещения деятельности Совета.

3.3. Заседания Совета проводит председатель Совета, а в его отсутствие – заместитель председателя Совета.

3.4. Заседания Совета проводятся по мере необходимости, но не реже четырех раз в год. Заседания Совета считается правомочным, если на нем присутствует 2/3 членов Совета.

3.5. Решения Совета принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, подписываемым председателем Совета.

4. Секретарь Совета обеспечивает текущую организационно-методическую деятельность.

Другим наиболее важным сегментом модели является ресурсно-методический Центр по развитию межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вуза на базе Гуманитарного факультета ТУСУР.

Создание данного Центра подразумевает в первую очередь объединение имеющихся ресурсов ТУСУР с ресурсами внешних партнеров по взаимодействию и их эффективное использование для оказания научно-методической помощи и поддержки инонациональным студентам, представителям национально-культурных объединений и центров, профессорско-преподавательскому составу по вопросам этнокультурного образования.

Ключевыми направлениями работы Центра являются:

- генерация потенциала ученых, специалистов, представителей национально-культурных объединений и центров, работающих в данной области;
- формирование банка данных ресурсов по вопросам межнационального взаимодействия;
- создание системы информационной поддержки и коммуникационных контактов между членами национальных диаспор, образовательными учреждениями, общественными организациями через проведение научно-практических конференций, праздников национальной культуры, создание роликов по социальной рекламе, проведение PR-акций, привлечение внимания СМИ к позитивному опыту интеграции в пространстве вузов;
- развитие поликультурной и мультиязычной среды для эффективной интеграции томского студенчества в мировое научно-образовательное пространство;
- распространение собственного позитивного опыта в области межнациональных отношений и заимствование лучших российских и международных практик.

2.4. Положение о ресурсно-методическом Центре по развитию межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вуза

Приводим пример проекта положения о ресурсно-методическом Центре по развитию межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вуза.

ПОЛОЖЕНИЕ

о ресурсно-методическом Центре по развитию межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вуза

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, содержание, структуру, направления и организацию деятельности ресурсно-методического Центра по развитию межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вуза на базе Гуманитарного факультета ТУСУР (далее – Центр).

1.2. Основной **целью** деятельности Центра является создание образовательного пространства для позитивного взаимодействия различных этносов в условиях поликультурной вузовской среды, распространение лучших практик в области межнационального взаимодействия.

1.3. **Задачи** деятельности Центра:

- разработка и апробация образовательных программ по развитию межнационального взаимодействия;
- тиражирование накопленного опыта (представление продуктов деятельности на образовательных мероприятиях всех уровней, издание методической и учебной литературы на электронных и бумажных носителях);
- развитие сетевых форм взаимодействия вузов, НКА и социальных партнеров в целях повышения качества межнационального взаимодействия.

1.4. Центр по развитию межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вуза создается приказом ректора ТУСУР.

1.5. Центр в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, Уставом университета,

решениями ректора, нормативно-методическими документами университета.

1.6. Координация деятельности Центра осуществляется Координационным Советом по развитию межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вуза.

1.7. Центр взаимодействует с региональными и муниципальными органами власти, вузами, национально-культурными автономиями, объединениями и центрами, общественными и другими организациями в рамках своей компетенции.

2. Функции Центра

2.1. Организационная:

- организует взаимодействие вузов с другими структурами по всем направлениям деятельности Центра;
- организует образовательные события (форумы, семинары, конференции) по решению Координационного Совета;

2.2. Образовательная:

- разрабатывает и реализует образовательные программы по этнокультурному образованию;

2.3. Научно-методическая:

- обеспечивает научно-методическое сопровождение деятельности национально-культурных автономий;
- оказывает консультативную помощь по развитию межнационального взаимодействия;
- распространяет значимый опыт по вопросам межнационального взаимодействия;

2.4. Проектная и аналитико-исследовательская:

- создает и совершенствует систему сбора и анализа информации о состоянии рынка образовательных ресурсов и потребностей субъектов образования в области развития межнациональных отношений;

- написание и осуществление грантов, проектов в области межнациональных отношений.

2.5. Экспертная:

- участвует в различных формах экспертной деятельности, связанной с межнациональными отношениями.

3.6 Информационно-издательская:

- готовит методические и учебные пособия и материалы к изданию;

3. Управление и организация деятельности Центра

3.1. Общее руководство деятельностью региональной сети Центра осуществляет декан Гуманитарного факультета ТУСУР. Координацию деятельности Центра осуществляет директор.

3.2. Реализация основных направлений деятельности Центра осуществляется на основании договоров, заключенных между ТУСУР и заинтересованными организациями.

3.3. Деятельность Центра предусматривает использование его ресурсов для эффективной реализации образовательных программ и проектов.

2.5. Эффективность модели комфортного межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вузов

Таким образом, Координационный Совет и ресурсно-методический Центр являются сердцевиной функционирования модели комфортного межнационального взаимодействия в образовательном пространстве вузов. Разворачивание модели происходит посредством организации и проведения мероприятий разного масштаба и уровня. Опишем наиболее репрезентативные образовательные события.

Так, в апреле 2013 был инициирован и проведен молодежный кросскультурный Форум с международным участием «Этнокультурная мозаика». Партнерами по взаимодействию в проведении данного

мероприятия выступили Департамент общего образования Томской области, ОГБУ «Региональный центр развития образования», Комитет по местному самоуправлению администрации города Томска, НПЦ «Холокост» (Москва), Российский Клуб национальностей при Общественной палате РФ.

В мероприятиях Форума приняли участие свыше 400 делегатов: преподаватели школ и вузов, учащиеся, студенческая молодежь, представители национально-культурных объединений и центров, представители органов власти.

Организация Форума подчинена логике целенаправленного формирования модели комфортного межэтнического взаимодействия в культурно-образовательном пространстве вузов города Томска. Данная тема в течение ряда лет разрабатывается теоретически и практически ведущими преподавателями кафедры философии и социологии, находит свое отражение в многочисленных статьях, выступлениях и монографиях.

В этой связи основной целью Форума явилось конструктивное обсуждение актуальных вопросов в области межнациональных отношений в полиэтничном и поликультурном регионе; развитие интереса к культуре разных народов, установление национальной сплоченности, формирование установок толерантного сознания в молодежной среде.

Мероприятия Форума разворачивались на одиннадцати образовательных площадках города и включали следующие формы работы:

- Пленарное заседание. Основные темы: «Векторы развития этнокультурного образования в Томской области», «Традиции межкультурного взаимодействия в России»;
- Лекции: «Адаптация реалий иноязычной культуры в образовательной среде вуза и школы», «Уроки Холокоста и современная Россия»;
- Мастер-классы и работа творческих лабораторий на площадках Центров этнокультурного образования по темам: «Символика и роспись славянской писанки», «Народная кукла и праздничная символика», «Радуга дружбы», «Народы Томска как одна семья, хотя

язык их разный», «Ритм в орнаменте и музыке разных народов», «Весенние праздники народов Томска», «Интеллектуальная игра "Родные традиции"» «Библиотека – территория толерантности и межнационального общения», «Диалог как способ согласования ценностей», «Цикл этнокультурных уроков «Российские немцы: 250 лет в России»;

- Коммуникативные тренинги для молодежи и дискуссионный клуб по вопросам преодоления ксенофобии и гармонизации межнациональных отношений;
- Турнир по национальным спортивным играм;
- Видеомост с представителями регионов России по вопросам межнационального согласия. Обсуждение темы межнационального согласия происходило на площадке Российско-немецкого Дома, где участники Форума общались с представителями молодежных объединений из Томска, Хакасии, Горного Алтая и Москвы. В режиме online они смогли обсудить вопросы, волнующие школьников и студентов. Экспертом на данной встрече выступил доктор экономических наук, профессор, член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, член Российского Клуба национальностей при Общественной Палате РФ Паскачѳв Асламбек Боклуевич.
- Семинар для преподавателей школ и вузов по теме Холокоста «Уроки Холокоста – путь к толерантности»;
- Круглый стол «Мы здесь живем!»;
- Концертная программа с участием представителей национально-культурных автономий и студентов ТУСУР.

Впервые Форум объединил представителей высшего руководства всех вузов города по проблемам межнационального взаимодействия в студенческой среде на заседании круглого стола «Университетская инфраструктура г. Томска – ресурс эффективного межкультурного

взаимодействия». В ходе работы круглого стола обсуждались темы, связанные с определением уровня этнической толерантности молодежи, распространением опыта организации и проведения комплекса мероприятий по межнациональному взаимодействию ТУСУР в городское образовательное и культурное пространство. Представлялся опыт организации работы с молодежью в рамках деятельности национально-культурных объединений и возможные формы сотрудничества с университетской средой, а также формирование культуры межнациональных отношений и духовно-нравственного воспитания молодежи города Томска и Томской области в рамках проекта «Я и Россия». Интерес вызвали сообщения «Студенческие организации Томска как ресурс межкультурного взаимодействия» и «Технологии традиционной культуры как средство профилактики религиозного и этноэкстремизма в студенческой среде».

Главным результатом встречи стало принятие решений по координации деятельности НКА и вузов для удовлетворения насущных этнокультурных и этнообразовательных запросов студенческой молодежи для повышения качества образования, социализации и карьеры, а также созданию на базе кафедры философии и социологии Гуманитарного факультета межвузовского образовательного центра взаимодействия высших учебных заведений с национально-культурными автономиями.

Знаковым мероприятием Форума стал проектный марафон, который объединил студенческие и школьные проектные замыслы по проблемам толерантности и межнационального согласия. Руководителями и экспертами проектных лабораторий выступали преподаватели ТУСУР, ТГУ, ТПУ, ТГПУ, а также представители органов власти, бизнес-сообщества, национально-культурных автономий. Всего представлено свыше 100 образовательных, культурно-досуговых, этносоциальных, медиа- и коммуникационных проектов, направленных на распространение идей межэтнической толерантности народов. Дипломами были удостоены проекты студентов

ТУСУР: документальный фильм «Как вы там?», конкурс социальной рекламы «Россия многонациональная», «Сибмикс», «Многоликий Томск».

Подведение итогов Форума состоялось на круглом столе, модераторами которого являлись директор ОГБУ «Региональный центр развития образования» Н.П. Лыжина и декан гуманитарного факультета ТУСУР Т.И. Сулова. Заседание было подчинено выработке совместных механизмов взаимодействия школы и вуза по вопросам этнокультурного образования.

Проведение Форума вызвало огромный общественный резонанс, так как впервые объединило представителей всех шести вузов города, школ, национально-культурных объединений и центров. Все мероприятия Форума освещались в многочисленных телерепортажах, интервью на радио, публикациях в соцсетях, выступлениях на конференциях и научных статьях.

Эффекты, полученные от проведения Форума:

- сформированы механизмы взаимодействия национально-культурных автономий с вузами города: Координационный Совет, проектные, творческие группы по проведению мероприятий;
- создан межвузовский образовательный центр взаимодействия высших учебных заведений с национально-культурными автономиями на базе ГФ ТУСУР;
- организованы и проведены мероприятия информационного, образовательно-просветительского характера и национально-культурные праздники, позволившие привлечь не менее 10% абитуриентов на факультеты ТУСУР;
- инициированы и разработаны социально-образовательные проекты для создания атмосферы толерантности и межнационального согласия в регионе;
- получил поддержку муниципальный грант «Организация взаимодействия национально-культурных автономий с вузами города

Томска для формирования межэтнической толерантности в сибирском регионе», разработанный кафедрой философии и социологии ГФ ТУСУР совместно с НКА таджиков г.Томска;

- размещено не менее 10 новостных материалов, пресс-релизов, открытых отчетов по реализации проекта (архив Радио "Эхо Москвы от 22.04.2013 http://radiovtomske.ru/station_13/2013/04/22/16:06:46; [http://tomsk-novosti.ru/molodezhny-j-forum-e-tnokul-turnaya-mozaika-zavershilsya-v-tomske;](http://tomsk-novosti.ru/molodezhny-j-forum-e-tnokul-turnaya-mozaika-zavershilsya-v-tomske) телесюжет на сайте Томского университета, раздел "Этнокультурная мозаика": <http://www.tusur.ru/ru/tusur/media/2013-04-30.html>);
- полученные результаты и сформированные механизмы взаимодействия национально-культурных автономий с вузами города будут способствовать адаптации инациональных студентов, их интеграции в молодежную среду вузов Томска, а также привлечению иностранных студентов, в том числе из стран Азии, с целью расширения образовательного пространства города.

Другой пример образовательного события проведение научно-практической конференции с международным «Этнокультурное и поликультурное образование в Томской области: опыт, практики преподавания, перспективы развития» репрезентирует опыт взаимодействия Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники с внешней средой, с исполнительными органами власти и другими образовательными учреждениями, а именно с Департаментом общего образования Томской области, ОГБУ «Региональный центр развития образования», Департаментом по культуре Томской области¹⁶.

В конференции приняли участие более 100 человек: представители от образовательных учреждений, вузов, национально-культурных объединений

¹⁶ Проведение данных конференций, начиная с 2010 года, инициировал ОГБУ «Региональный центр развития образования».

и центров, руководители и специалисты региональных и муниципальных органов управления образования, ведущие ученые в области мультикультурного образования, этнологии, этнолингвистики, раввин томской еврейской общины, а также члены Координационного совета по межнациональным отношениям в Томской области.

Основной целью конференции явилось конструктивное обсуждение актуальных вопросов развития этнокультурного образования в полиэтническом и поликультурном регионе. Данная конференция рассматривалась ее организаторами как продолжение целенаправленной работы по реализации приоритетных целей государственной политики, направленных на укрепление многонационального государства, сохранение и развитие национальных языков и культур народов России, формирование российского самосознания и самоидентичности; развитие межгосударственного, межрегионального и межведомственного диалога.

Направления работы конференции предполагали актуализацию следующих тематических блоков:

1. Менталитет этнокультурных общностей. Национальная идентичность.
2. Этнокультурное образование в вузе. Этнокультурное воспитание студентов в полиэтнической образовательной среде.
3. Современные тенденции развития этнокультурного образования школьников. Инновационные технологии в этнокультурном образовании. Проблема подготовки педагогических кадров, осуществляющих этнокультурное образование.
4. Региональные этнокультурные традиции в образовании студентов и школьников.
5. Этнокультурный компонент в учебном процессе учреждений дошкольного и дополнительного образования.

В рамках конференции было проведено пленарное заседание, ключевой темой которого явилось обсуждение вопросов о создании условий для

успешной адаптации мигрантов в социокультурной среде региона и обучении мигрантов русскому языку.

На состоявшихся в рамках конференции дискуссиях актуализировались вопросы этнокультурного воспитания студентов в полиэтнической образовательной среде вуза; включения этнокультурного компонента в учебные дисциплины общего, дошкольного и дополнительного образования; проблема подготовки педагогических кадров; вопросы сохранения этнической идентичности малочисленных народов, проживающих в Томской области; освещались проблемы межнациональных отношений и адаптации мигрантов в Томской области.

В ходе конференции было заслушано и обсуждено свыше двух десятков выступлений по вопросам:

- сохранения культурной идентичности в условиях полиэтнической среды Томской области;
- адаптации студентов-инофонов в вузах;
- применения инновационных технологий в этнокультурном образовании;
- организации и проведения курсов русского языка для детей мигрантов и учебных мигрантов;
- формирования этнотолерантности у студентов и школьников;
- преподавания темы Холокоста в рамках этнокультурного и поликультурного образования;
- межкультурной коммуникации и развития международного партнерства.

Конференция проходила в жанре свободной дискуссии, участники могли задавать вопросы у свободного микрофона. Живой интерес вызвала тема первого блока «Менталитет этнокультурных общностей. Национальная идентичность». Запоминающимся стало выступление профессора Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники Т.И. Сусловой, которая в своем выступлении размышляла о проблемах культурной идентичности в условиях многополярного мира. Обсуждению проблем трудовых мигрантов, их социализации в сибирском регионе было

посвящено выступление И.В. Нам, профессора Томского государственного университета. Доцент ТУСУР О.В. Горских делала доклад о преподавании темы Холокоста, которая обретает сегодня особую значимость, когда распространяются ксенофобные настроения, нетерпимость к представителям другой нации. Докладчик также поделилась с участниками конференции опытом, полученным в ходе стажировки в международной школе Яд Вашем (Израиль).

На тематическом блоке «Этнокультурное воспитание студентов в полиэтнической образовательной среде вуза» рассматривался опыт вузов по организации работы со студентами-инофонами. Так, директор научно-образовательного центра гуманитарного факультета ТУСУР, доцент Е.М. Покровская рассказывала о формировании коммуникативной компетенции в курсе «Основы межкультурной коммуникации». Студенты гуманитарного факультета ТУСУР представляли свои проектные замыслы по адаптации студентов-инофонов в культурной и образовательной среде вуза; рассказывали о практиках проведения занятий со школьниками-мигрантами.

Опыт организации исследовательской работы по русскому языку в школе и в вузе в области этнокультурного образования представила доцент Томского государственного университета Г.Н. Старикова.

В ходе работы конференции происходил обмен опытом в области методических разработок и образовательных практик, затрагивались вопросы взаимодействия образовательных учреждений с социальными партнерами в ходе реализации программ развития этнокультурного образования; актуализировались проблемы специализированной подготовки преподавателей, осуществляющих обучение иноэтничных студентов.

На второй день работа конференции продолжилась на площадках сети Центров этнокультурного образования, развернутых ОГБУ «Региональный центр развития образования». Так, участники конференции посетили мастер-класс И.Н. Татуйко «Вселенная. Род. Оберег. Роспись яйца» в ДДЮ «Факел»; делились опытом этнокультурного воспитания дошкольников на площадке

МБДОУ Детский сад №89. В Центре национальной литературы, культуры и общения «Содружество» координаторы Центров этнокультурного образования представляли свой опыт разворачивания проектов по этнокультурному образованию. С большим интересом участники конференции посетили открытое занятие польского и украинского языка, которое проводили преподаватели заозерной школы с углубленным изучением отдельных предметов № 16 А.А. Макаревич и Себастьян Новаковски (Польша). В заключение занятия гостей угостили польским пасхальным супом журек, который приготовил сам пан Себастьян Новаковски.

Завершилась конференция внесением предложений в проект резолюции. По итогам конференции издан сборник материалов «Поликультурное и этнокультурное образование в Томской области: опыт, практики преподавания, перспективы развития» (Томск: ОГБУ «Региональный центр развития образования», 2012), в который вошли, в том числе работы студентов гуманитарного факультета ТУСУР. Примеры проектных работ студентов размещены в главе 3 данного пособия.

Описанные выше компоненты внутренней среды модели эффективного кросскультурного взаимодействия не могут существовать без корреляции с внешней средой. В нашей модели внешняя среда представлена как органами власти, высшими учебными заведениями, так и национально-культурными автономиями. На наш взгляд, наибольшую сложность вызывает процесс взаимодействия с НКА. Как уже упоминалось выше, национально-культурные объединения и центры стремятся сохранять обычаи, традиции и язык народов, но не включаются в область образования. Многие национальные автономии не осознают в полной мере возможностей своего влияния на образовательное поле региона.

Во многом это связано с неразработанностью организационно-управленческих механизмов, обеспечивающих адекватное вхождение инонациональных граждан в социокультурное и образовательное

пространство региона. Одним из примеров такого механизма является совместная научная, образовательная и культурно-досуговая деятельность НКА, вузов и органов местной власти. [Муниципальный грант «Организация взаимодействия национально-культурных автономий с вузами города Томска для формирования межэтнической толерантности в сибирском регионе»]

Вместе с тем в документах, регламентирующих деятельность НКА, зафиксированы право ведения образовательной деятельности и включения в учебно-научно-инновационное пространство региона. Вот пример Устава НКА. В тексте Устава курсивом выделены положения, обозначающие вышеуказанные права.

Проект

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Местная общественная организация национально-культурная автономия г. Томска Томской области, именуемая в дальнейшем «Автономия», является формой национально-культурного самоопределения, представляющую собой общественное объединение граждан Российской Федерации, проживающих в г. Томске и относящих себя к <...> национальности, на основе их добровольной самоорганизации в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования и национальной культуры.

1.2. Полное наименование: Местная общественная организация национально-культурная автономия <...> г. Томска Томской области.

1.3. Сокращенное наименование: <...>

1.4. Местонахождение постоянно действующего руководящего органа - Совета: юридический адрес.

1.5. Автономия создана и действует в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «О национально-культурной автономии», Федеральным законом «Об общественных

объединениях», другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами Томской области, а также с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами Российской Федерации.

1.6. Участие или неучастие в деятельности Автономии не может служить основанием для ограничения прав граждан Российской Федерации, равно как и национальная принадлежность не может служить основанием для ограничения их участия или неучастия в деятельности национально-культурной автономии.

1.7. Право на национально-культурную автономию не является правом на национально-территориальное самоопределение.

1.8. Автономия является юридическим лицом с момента государственной регистрации: обладает обособленным имуществом, имеет основные и оборотные средства, самостоятельный баланс, расчетные и другие счета в учреждениях банков, может от своего имени приобретать имущественные и неимущественные права, быть истцом и ответчиком в суде, в том числе арбитражном и третейском суде.

1.9. Автономия имеет печать, вправе иметь штамп со своим наименованием, эмблему, собственную символику, зарегистрированные в установленном законом порядке.

1.10. Автономия действует на территории города Томска.

1.11. На момент утверждения настоящей редакции устава Автономии, филиалов и представительств не имеет.

1.12. Организационно-правовая форма Автономии общественная организация.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АВТОНОМИИ

2.1. Основными целями Автономии являются:

- Сохранение национальной самобытности;

- Развитие национального языка;
- Реализация национально-культурных прав граждан;
- Развитие национальной культуры и образования.

2.2. Основными задачами Автономии являются:

- Участие в общественной и государственной жизни в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, для решения вопросов, касающихся защиты интересов Автономии и ее членов;
- Организация и проведение акций в сфере национальной культуры и искусства;
- Создание возможностей, предусмотренных законом, для изучения родного языка и получения образования на родном языке;
- Принятие мер к возрождению, сохранению и изучению национально-культурного наследия;
- Возрождение и развитие художественных народных промыслов и ремесел.

2.3. В интересах достижения уставных целей и задач Автономия имеет право:

- получать поддержку со стороны органов государственной власти и органов местного самоуправления, необходимую для сохранения национальной самобытности, развития языка и национальной культуры;
- обращаться в органы законодательной (представительной) и исполнительной власти, органы местного самоуправления, представлять свои национально-культурные интересы;
- создавать средства массовой информации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, получать и распространять информацию на родном языке;

- сохранять и обогащать историческое и культурное наследие, иметь свободный доступ к национальным культурным ценностям;

- следовать национальным традициям и обычаям, возрождать и развивать художественные народные промыслы и ремесла;

- *создавать образовательные и научные учреждения, учреждения культуры и обеспечивать их функционирование в соответствии с законодательством Российской Федерации;*

- участвовать через своих полномочных представителей в деятельности международных неправительственных организаций;

- устанавливать на основании законодательства Российской Федерации и поддерживать без какой-либо дискриминации гуманитарные контакты с гражданами, общественными организациями иностранных государств.

2.4. Для достижения уставных целей Автономия обязана:

- соблюдать законодательство Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права, касающиеся сферы деятельности Автономии, а также нормы, предусмотренные уставом Автономии;

- ежегодно публиковать отчет об использовании своего имущества или обеспечивать доступность ознакомления с указанным отчетом;

- ежегодно информировать орган, принявший решение о государственной регистрации Автономии, о продолжении своей деятельности с указанием действительного места нахождения постоянно действующего руководящего органа, его названия и данных о руководителях Автономии в объеме сведений, включаемых в единый государственный реестр юридических лиц;

- представлять по запросу органа, принимающего решения о государственной регистрации Автономии, решения руководящих органов и должностных лиц Автономии, а также годовые и квартальные отчеты о своей деятельности в объеме сведений, представляемых в налоговые органы;

- допускать представителей органа, принимающего решения о государственной регистрации Автономии, на проводимые Автономией мероприятия;

- оказывать содействие представителям органа, принимающего решения о государственной регистрации Автономии, в ознакомлении с деятельностью Автономии в связи с достижением уставных целей и соблюдением законодательства Российской Федерации;

- информировать орган, принявший решение о государственной регистрации Автономии, об изменении сведений, указанных в п.1 ст.5 ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей», за исключением сведений о полученных лицензиях, в течение трех дней с момента таких изменений.

2.5. Автономия соблюдает также и другие обязанности, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации для некоммерческих организаций.

3. ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АВТОНОМИИ

3.1. В предмет деятельности Автономии входит:

- *образование негосударственных (общественных) дошкольных учреждений или группы в таких учреждениях с воспитанием на <...> языке;*

- *создание негосударственных (общественных) образовательных учреждений (общеобразовательных; начального, среднего и высшего профессионального образования) с обучением на <...> языке, которые должны обеспечивать изучение русского языка как государственного языка Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации и федеральными государственными образовательными стандартами;*

- *учреждение других негосударственных (общественных) образовательных учреждений с обучением на <...> языке;*

- участие в разработке общеобразовательных программ, осуществляемых подведомственными образовательными учреждениями, издание учебников, методических пособий, другой учебной литературы, необходимой для обеспечения права на получение образования на <...> языке;

- внесение предложений в государственные органы исполнительной власти Томской области, органы местного самоуправления о создании:

1) классов, учебных групп в государственных, муниципальных образовательных учреждениях с обучением на <...> языке;

2) государственных, муниципальных образовательных учреждений с обучением на русском языке и углубленным изучением <...> языка, национальной истории и культуры;

- участие в разработке федеральных государственных образовательных стандартов, а также примерных основных образовательных программ для государственных и муниципальных образовательных учреждений с обучением на <...>, иных языках;

- организация подготовки и переподготовки педагогических и иных кадров для негосударственных (общественных) образовательных учреждений;

- заключение договоров с неправительственными организациями за пределами Российской Федерации о создании условий для реализации права на получение образования на <...> языке, в частности договоров о подготовке педагогических кадров, об обеспечении научно-методической, учебной, художественной литературой, аудиовизуальными средствами обучения на <...> языке;

- осуществление в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Томской области других мероприятий по обеспечению права на обучение на <...> языке, на выбор языка воспитания и обучения;

- создание негосударственных (общественных) учреждений национальной культуры: театров, культурных центров, музеев, библиотек, клубов, студий, архивов и других учреждений культуры, и обеспечение их функционирования;
- организация творческих союзов, коллективов профессионального и самодеятельного искусства, кружков по изучению национально-культурного наследия, достижений национальной культуры;
- *проведение массовых мероприятий в области национальной культуры: фестивалей, конкурсов, смотров, выставок и других мероприятий;*
- содействие организации национального краеведения, охране национальных памятников истории и культуры;
- создание краеведческих, этнографических и иных общественных музеев;
- учреждение организаций, занимающихся художественными народными промыслами и ремеслами;
- издание произведений исторической, художественной, музыкальной, фольклорной, этнографической литературы на <...> и иных языках;
- *создание негосударственных (общественных) образовательных учреждений по подготовке творческих работников, педагогических и иных кадров в области национальной культуры;*
- разработка и представление в соответствующие органы государственной власти, органы местного самоуправления предложений о сохранении и развитии национальной культуры;
- заключение договоров с неправительственными организациями, находящимися за пределами Российской Федерации, о культурном обмене и сотрудничестве в области сохранения национальной культуры.

4. ЧЛЕНСТВО В АВТОНОМИИ

4.1. Членами Автономии могут быть физические лица - граждане Российской Федерации, достигшие 18-летнего возраста, проживающие в г. Томске, признающие Устав Автономии и относящие себя к <...> национальности, а также юридические лица - общественные объединения граждан, относящих себя к этнической <...> общности.

4.2. Прием в члены Автономии и выход ее из членов строится на основе принципа свободного волеизъявления граждан и осуществляется Советом на основе письменного заявления для граждан, для юридических лиц – общественных объединений: письменного заявления и выписки из протокола заседания соответствующего руководящего органа.

4.3. Членство в Автономии не препятствует участию ее членов в других общественных объединениях.

4.4. Учредители после государственной регистрации Автономии автоматически становятся ее членами.

4.5. Члены Автономии имеют право:

- участвовать в управлении Автономией в соответствии с настоящим Уставом;

- избирать и быть избранным в постоянно действующий руководящий орган или контрольно-ревизионный орган Автономии;

- участвовать в мероприятиях и программах Автономии;

- вносить на рассмотрение руководящих органов Автономии предложения по вопросам ее деятельности;

- получать необходимую информацию о деятельности Автономии.

4.6. Члены Автономии обязаны:

- соблюдать настоящий Устав;

- выполнять решения Общего собрания, Совета;

- активно содействовать решению стоящих перед Автономией целей и задач;

- воздерживаться от действий, которые могут нанести ущерб законным интересам Автономии:

- своевременно уплачивать вступительные и членские взносы.

4.7. Совет вправе исключить члена Автономии, нарушающего Устав и своими действиями наносящего вред деятельности Автономии, из ее членов. Решение об исключении члена Автономии принимается Советом единогласно. Решение Совета об исключении может быть обжаловано на Общем собрании.

5. ПОРЯДОК УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ АВТОНОМИИ

5.1. Руководство Автономией осуществляет Общее собрание, Совет и Председатель.

5.2. Общее собрание – высший орган управления, правомочный принимать решения по всем вопросам деятельности Автономии. Общее собрание созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в один год. Внеочередные Общие собрания собираются по предложению Председателя, не менее 1/3 членов Автономии, Ревизионной комиссии, Совета. О созыве Общего собрания члены Автономии извещаются персонально инициатором созыва, но не позднее, чем за 15 дней до даты проведения Общего собрания.

К исключительной компетенции Общего собрания относится:

- 1) принятие Устава, внесение изменений и дополнений в Устав;
- 2) избрание Совета, Председателя, Ревизионной комиссии и досрочное прекращение их полномочий;
- 3) определение количественного состава Совета;
- 4) определение количественного состава Ревизионной комиссии;
- 5) определение приоритетных направлений деятельности, принципов формирования и использования имущества;
- 6) реорганизация и ликвидация;

- 7) утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса;
- 8) утверждение финансового плана и внесение в него изменений.

Вопросы, отнесенные к исключительной компетенции Общего собрания, не могут быть переданы на рассмотрение в Совет.

5.3. Общее собрание правомочно решать внесенные на его рассмотрение вопросы, если в нем участвует более половины членов Автономии.

5.4. Решения Общего собрания по вопросам исключительной компетенции принимаются квалифицированным большинством в 2/3 от числа голосов, которыми обладают присутствующие на Общем собрании члены Автономии. В остальных случаях решения принимаются простым большинством голосов присутствующих.

5.5. В период между Общими собраниями постоянно действующим коллегиальным руководящим органом Автономии является Совет. Количественный состав Совета определяется Общим собранием при условии, что минимальное число членов Совета должно быть не менее 3-х человек.

5.6. Совет:

- принимает в члены Автономии и исключает из членов;
- ведет списки членов Автономии;
- готовит вопросы для обсуждения на Общем собрании;
- распоряжается финансовыми и материальными средствами Автономии;
- принимает решения о создании хозяйственных товариществ, обществ и иных, хозяйственных организаций, утверждает их учредительные документы;
- устанавливает размеры и порядок внесения членских и вступительных взносов;
- утверждает штатное расписание;

- рассматривает и решает другие вопросы, не входящие в исключительную компетенцию Общего собрания.

5.7. Совет избирается сроком на два года.

5.8. Заседания Совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. Заседания считаются правомочными при участии в них большинства членов Совета. О дате заседания Совета и повестке дня всех членов Совета персонально извещает Председатель. Решения принимаются открытым голосованием простым большинством.

5.9. Председатель избирается Общим собранием из числа членов Автономии сроком на два года. Число кандидатов на пост Председателя не ограничивается.

Председатель подотчетен Общему собранию и организует выполнение его решений.

Председатель может быть досрочно освобожден от занимаемой должности лишь решением Общего собрания в случае, если будет установлено, что его деятельность носит противоправный характер, противоречит уставным целям и задачам или может нанести ущерб Автономии.

5.10. Председатель:

- руководит деятельностью Совета;
- действует от имени Автономии без доверенности;
- представляет Автономию в отношениях с юридическими и физическими лицами;
- открывает в банках расчетные и другие счета Автономии;
- издает приказы, распоряжения, инструкции по вопросам деятельности Автономии;
- принимает на работу и увольняет с работы штатных сотрудников Автономии;
- принимает меры к поощрению штатных сотрудников и налагает взыскания на них;

- решает иные вопросы в рамках действующего законодательства и настоящего Устава, не входящие в компетенцию Общего собрания и Совета.

5.11. Ревизионная комиссия избирается Общим собранием сроком на два года в количественном составе, определяемым Общим собранием, но не менее 3-х человек.

5.12. Ревизионная комиссия:

- проводит ревизию финансово-хозяйственной деятельности Автономии не менее одного раза в год;

- в случае необходимости привлекает к проверкам аудиторские организации.

5.13. Члены Ревизионной комиссии могут участвовать в заседаниях Совета с правом совещательного голоса.

5.14. Члены Ревизионной комиссии не могут входить в состав Совета. По результатам проверки финансово-хозяйственной деятельности Автономии Ревизионная комиссия отчитывается перед Общим собранием.

6. ИМУЩЕСТВО И ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1. Автономия может иметь в собственности сооружения, строения, жилищный фонд, земельные участки, транспорт, оборудование, инвентарь, денежные средства, акции, другие ценные бумаги и иное имущество, необходимое для материального обеспечения уставной деятельности Автономии.

6.2. В собственности Автономии могут также находиться учреждения, организации, издательства, средства массовой информации, создаваемые и приобретаемые за счет средств Автономии в соответствии с ее уставными целями.

6.3. Автономия отвечает по своим обязательствам всем принадлежащим ей имуществом, на которое в соответствии с действующим законодательством может быть обращено взыскание. Члены

Автономии не отвечают по обязательствам Автономии, равно как и Автономия не отвечает по обязательствам своих членов.

6.4. Имущество Автономии формируется на основе вступительных и членских взносов; добровольных пожертвований; поступлений от проводимых в соответствии с Уставом Автономии фестивалей, конкурсов, смотров, выставок и иных мероприятий; доходов от предпринимательской деятельности, гражданско-правовых сделок, внешнеэкономической деятельности; других, не запрещенных законом поступлений.

6.5. Автономия не преследует цели извлечения прибыли. Автономия вправе осуществлять предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению уставных целей, ради которых она создана и соответствующую этим целям. Доходы от предпринимательской деятельности направляются исключительно на достижение уставных целей и не подлежат перераспределению между членами Автономии.

7. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

7.1. Дополнения и изменения в устав принимаются Общим собранием квалифицированным большинством в 2/3 голосов от числа присутствующих.

7.2. Изменения и дополнения в устав подлежат государственной регистрации в установленном законом порядке.

8. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АВТОНОМИИ

8.1. Деятельность Автономии прекращается путем ее реорганизации или ликвидации. Реорганизация Автономии осуществляется

по решению Общего собрания. Ликвидация Автономии осуществляется по решению Общего собрания, а также по решению суда.

8.2. Реорганизация и ликвидация Автономии производится в соответствии с требованиями ст.ст. 57 – 64 ГК РФ.

В заключение отметим, что разработанная модель эффективного кросскультурного взаимодействия является примером комплексного подхода к рассмотрению проблем межнациональных отношений, характеризуется динамичностью, матричной структурой и представляет собой ряд организационно-управленческих механизмов по межнациональному взаимодействию.

Глава 3. Методические указания и практические разработки

Предлагаем вашему вниманию результаты многолетней работы профессорско-преподавательского состава кафедры философии и социологии Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, их коллег, аспирантов и студентов по направлению подготовки «Организация работы с молодежью».

3.1. «Адаптация студентов-инофонов в культурную и образовательную среду ТУСУРа»

В качестве примера помещаем разработку одного из проектов студентов «Адаптация студентов-инофонов в культурную и образовательную среду ТУСУРа» (авторы Большаков А.Д., Бухарова А.М., Васёва Ю.С., Волкова О.В., Короткова А.В., Макарова А.С., Павленко Ю.А.).

Томск по праву носит звание студенческого города, именно сюда съезжаются молодые люди учиться из разных регионов России и ближнего зарубежья. Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР) активно развивает направление, связанное с привлечением иностранных абитуриентов, в том числе из стран СНГ: Таджикистан, Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан и т.д. Помимо этого достаточно большую часть студентов составляют молодые люди, прибывшие из восточной части Сибири: Бурятия, республика Тыва, республика Саха. В силу национальных особенностей многие студенты-инофоны плохо владеют русским языком, что в свою очередь препятствует их успешной интеграции в социум вуза, а шире города. В процессе адаптации у них возникают проблемы как жилищно-бытового, так и культурно-досугового характера. Ведь приезжая в другую страну, на новое место жительства, студенты-инофоны не знают традиций и обычаев общества, в котором им придется провести ближайшие несколько лет. Зачастую им даже трудно найти общий

язык с сокурсниками и преподавателями, что способствует их замыканию в малые группы, состоящие только из представителей своей этнокультуры. И как следствие процесс интеграции и адаптации таких студентов значительно замедляется.

Заинтересовавшись данной проблемой, наша группа разработала социальный проект, направленный на адаптацию студентов-инофонов в культурную и образовательную среду ТУСУРа. Особое внимание мы уделили социализации студентов первых двух лет обучения.

Цель данного проекта – помощь в адаптации студентов-инофонов, плохо владеющих русским языком, а так же их социализации в студенческую среду.

Задачи проекта:

- разработка программ, направленных на включение студентов в досуговую и учебную деятельности университета, а так же на решение жилищно-бытовых проблем, связанных с проживанием в общежитии;
- создание условий для наиболее комфортной психологической обстановки для студентов-инофонов и их образования.

Для решения данных задач мы разработали несколько направлений, которые, по нашему мнению, способствуют более эффективному процессу адаптации и интеграции в студенческую среду.

Так, одно из направлений связано с обеспечением консультативной помощи студентам-инофонам посредством создания специальной странички на официальном сайте университета. Здесь будет размещаться информация об этнокультурной жизни города, законодательные акты в отношении мигрантов, а также представлены интересные факты и случаи из жизни мигрантов в России.

Следующее направление связано с организацией совместных досуговых мероприятий со студентами. Привлечение студентов-инофонов к организации и участию в таких мероприятиях, как: «Студенческая весна», «Посвящение в студенты», «Медиана», «Радио Бум» и т.д. Данные мероприятия будут способствовать раскрытию талантов и организаторских

способностей у студентов в процессе творческой работы в команде. В результате чего они получают навыки работы в группе, которые им пригодятся в дальнейшем обучении, научатся взаимодействовать и вступать в коммуникативные ситуации с другими людьми.

Следующее направление нашей деятельности – создание консультативного центра при университете.

Деятельность центра будет направлена на решение таких задач, как:

- профориентационная и информационная работа с абитуриентами и студентами-инофонами;
- психолого-педагогическое сопровождение студентов-инофонов;
- помощь студентам-инофонам первого курса в адаптации к учебному процессу, выравнивание знаний по разным предметам;
- знакомство студентов с правилами и традициями вуза.

Немаловажным аспектом работы со студентами-инофонами является разработка тьюторского сопровождения. Стоит выделить следующие задачи данного направления:

- набор волонтеров для работы со студентами-инофонами в качестве тьюторов;
- обучение студентов-старшекурсников основам тьюторства;
- разработка методических материалов для работы со студентами-инофонами;
- организация тьюторской работы в общежитии;
- проведение студентами-тьюторами досуговых мероприятий.

Каждое из выделенных нами направлений может осуществляться автономно, но в своей совокупности они дадут наиболее эффективный результат для достижения поставленной нами цели. Таким образом, все вышеперечисленные мероприятия помогут студентам-инофонам социализироваться и адаптироваться в студенческую среду, лучше овладеть русским языком, что поспособствует развитию их контактов с преподавателями и студентами-сокурсниками.

Например, в рамках дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» с целью формирования «заинтересованного отношения к Другому, желания почувствовать его мироощущение, которое побуждает к работе разум уже потому, что оно – иное, чем – то не похожее на собственное восприятие действительности»¹⁷, когнитивного компонента в личностной структуре толерантности студенты познакомились с культурами других народов, посетили национальные дома культур, такие как: Томская региональная общественная организация Центр башкирской культуры «Ялкын»; Томская городская чувашская национально-культурная автономия «Чувашия»; Томская региональная еврейская национально-культурная автономия; Центр польской культуры «Дом польский в Томске»; Польский национальный центр «Белый орёл»; Национально-культурный центр «Азери»; Центр украинской культуры «Джерело»; Центр казахской культуры «Бирлик»; Томское армянское общество; Общество белорусской культуры «Белые росы»; Томская национально-культурная автономия корейцев; Томская национально-культурная автономия греков; Ассоциация коренных малочисленных народов Севера «Колта-Куп»; Томская городская национально-культурная автономия «Кыргызстан»; Томская городская национально-культурная автономия «Узбекистан»; Томская городская национально-культурная автономия «Вайнах»; Общественная организация цыган «Романи дума». Посетили выставки в Томском краеведческом музее: «Искусство за толерантность». В рамках курса «Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве» выстроено взаимодействие с РЦРО, Управлением по делам молодежи г. Томска, Департаментом по молодежной политике Томской области по вопросам межнационального взаимодействия. Программа курса предполагает широкое использование современных интерактивных методов обучения: лекция-пресс-конференция, семинар-круглый стол и пр.

¹⁷ Основы межкультурной коммуникации: Методические указания по семинарам / Покровская Е. М. – 2010. 17 с.

Например, лекция-пресс-конференция. В начале занятия преподаватель объявляет тему пресс-конференции, представляет эксперта, который отвечает на вопросы аудитории. Такая лекция-пресс-конференция в середине изучения темы или курса ставит задачу привлечения внимания студентов к главным моментам содержания учебного предмета; уточнения представлений преподавателя о степени усвоения материала; систематизации знаний студентов, корректировки выбранной системы лекционной и семинарской работы по курсу.

Семинар-круглый стол, для участия в данном семинаре приглашаются специалисты-ученые, деятели искусства, представители общественных организаций, государственных органов и т.п. В процессе коллективной работы вместе с руководителем семинара и приглашенными специалистами студенты обмениваются информацией, усваивают новые знания, учатся спорить, убеждать, анализировать. Такие семинары демонстрируют демократичность, активный характер обсуждения вопросов, побудительность к самостоятельному творческому мышлению, что особенно важно при формировании общекультурных компетенций и реализации метода анализа конкретных ситуаций и прочие инновационные образовательные технологии. Установление взаимодействия с НКА и внедрение в учебный процесс в рамках аудиторных занятий позволяет более полно и объективно осуществлять контроль за степенью сформированности компетенций у студентов в отличие от внеучебной работы, где элемент контроля теряется. При этом внеучебные формы работы остаются в обязательном порядке для усиления эффективности образовательного процесса.

3.2. Медиаобразовательный проект «Дискуссионный киноклуб «Альтернатива»

Представим пример медиаобразовательного проекта «Дискуссионный киноклуб «Альтернатива» (авторы Бондаренко В.С., Коростылева А.Н.)

Введение:

Сейчас мы живём в быстроменяющемся мире. И мы не знаем: «в каком завтра мы окажемся. Будущее напрямую зависит от того, какую основу мы зложим сейчас.

Современная система образования выполняет трансляционную функцию, не помогает стать мыслящей личностью. Школа не формирует толерантную личность. Помочь нам в этом может медиаобразование.

Актуальность/ социальная значимость:

Томск - молодёжный студенческий многонациональный город. В университеты приезжает молодёжь из разных городов и стран. Культурная среда Томска является смесью ментальностей, смесью различных культур. Формирование толерантной молодёжи одна из самых актуальных задач для Томска. Томск может стать образцом города с толерантными гражданами, активно ведущими межкультурный диалог.

Цель :

Формирование толерантной молодёжи, а именно:

- развитие способностей аудитории к критическому мышлению личности
- развитие способностей аудитории к восприятию, оценке, пониманию, анализу медиатекстов
- обучение аудитории пониманию социальных, культурных, политических и экономических смыслов и подтекстов медиатекстов
- обучение аудитории декодированию медиатекстов
- развитие коммуникативных способностей личности

- развитие способностей аудитории к эстетическому восприятию, пониманию медиатекстов, к оценке эстетических качеств медиатекстов
- обучение аудитории творческому самовыражению с помощью медиа
- обучение аудитории идентифицировать, интерпретировать медиатексты, экспериментировать с различными способами технического использования медиа
- обучение аудитории теории, истории медиакультуры.

Задачи:

- 1.подготовить программу (подбор фильмов, составление подробной программы; встреч, продумывание вопросов по фильму, заставляющих задуматься)
2. найти место для встреч (договор с администрацией);
3. обеспечить техническую поддержку (проектор/ широкий монитор и компьютерная техника, программы воспроизведения);
4. пригласить на встречу (подготовка текста приглашения, печать широкоформатного материала, размещение афиш).

Метод:

Медиаобразование.

Содержание:

Смотрим фильмы определённой тематики, обсуждаем, в процессе обсуждения задаём правильные вопросы, заставляющие запустить процесс думания.

Сам дискуссионный клуб уже воплощает идею толерантности (терпимости): высказываются разные мнения и все они признаются как имеющие место быть.

Происходит выработка активной позиции у аудитории, развитие рефлексивности аудитории. Проходит фильтрация людей для координационного межвузовского центра. Затем – выход на городской уровень.

География: ТУСУР, затем - городская площадка.

Аудитория: все, но преимущественно, молодые люди от 15 лет, студенты.

Ресурсы: время, люди (организаторы), техническая поддержка, место проведения, афиши, интернет-ресурсы.

Число участников: от 1 человека из аудитории.

Сроки реализации: 1 этап: сентябрь – декабрь 2013 года, 2этап: февраль –май 2014 года.

Новизна:

В Томске проходят круглые столы по межнациональным вопросам, но проходят они редко и некоторые - в закрытом формате. На данный момент, не существует постоянной городской площадки для проведения мероприятий, связанных с развитием межкультурного диалога и направленных на решение межнациональных проблем. Не существует и рабочей группы (координационного центра), которая бы занималась организацией мероприятий, направленных на развитие толерантности. Дискуссионный клуб, описанный в данном проекте, имеет целью создать такой координационный центр, сначала на студенческом уровне, затем – на городском. Дискуссионный клуб выполняет роль фильтра для отбора заинтересованных развитием толерантности людей.

Приведем перечень вопросов для обсуждения после просмотра кинопроизведения.

Вопросы к дискуссии по фильму Д. Анзеля «Волна»
1. Что вам известно о реальной истории, послужившей основой для книг и фильмов? (Об эксперименте Рона Джонса в 1967 году, а также о его текстах 1970-х, о книге Тодда Страссера, фильме Алекса Грассхофа «The Wave» 1981 года?).

Мы рекомендуем, упомянув также «Стэнфордский эксперимент» 1971 года Филиппа Зимбардо (о котором снят «Эксперимент» Оливера Хиршбигеля) и обобщающий оба эксперимента вопрос: «Возможно ли повторение Освенцима/фашизма и т.п.?», не увлекаться их сравнительным анализом.

2. Что вы думаете о просмотренном фильме? Что вызвало удивление, понимание?
3. Кто, по вашему мнению, несет ответственность за произошедшее в школе?
4. Каким персонажем фильма вы ощущаете себя?
5. Можете ли вы представить себя на месте учеников, воодушевленных идеей «Волны»? В чем притягательность такой роли?
6. Какие способы показать, что прививки от фашизма не существует, есть в современной школе? Что мы можем делать, чтобы говорить об этих проблемах со школьниками?

3.3. Фестиваль национальных культур

Другой пример работы студенческих проектно-творческих групп – это фестиваль национальных культур. (авторы Богайчук О.М., Каташева Э.М., Гетманенко А.С., Дубакова А.Н. и др.). Участники фестиваля могут:

1. Организовать национальный 30ти-минутный мастер-класс.

Мастер-класс (МК) – это занятие, где ведущий мастер-класса обучает людей выполнять любое национальное действие, это может быть танец, или песня, может быть вышивка или поделка и т.д. Например, «Русская кукла птичка», «Рисование хной по телу», «Немецкие сапожки», национальный бурятский танец «Е-хор», национальный армянский танец «Кочари» и т.д. Примерное количество человек участвующих в МК – от 15 до 40 человек.

Время обучения 30-40 минут.

2. Устроить музейную площадку: демонстрация предметов, касающиеся культуры.

Музейная площадка представляет собой вид выставки, где есть возможность продемонстрировать различные предметы, отражающие национальную культуру. Например, музыкальные инструменты, украшения, кухонная утварь и т.д. Это могут быть оформленные столы, стенды и т.д. Если есть необходимость можно выбрать гида, который сможет рассказать гостям о экспонатах.

3. Образовать развлекательную площадку: национальные игры, конкурсы;

Развлекательная площадка может быть так же интерактивной формой участия на фестивале, оформление может быть различным. Пример, площадка, где к ярко оформленному столу подходят гости и представитель автономии задает интересные вопросы, касающиеся национальных обычаев и традиций культуры которую вы представляете. Тот, кто смог ответить на вопрос, получает символический приз. Возможны и другие интерактивы: рисование флагов стран, фото в национальном костюме, национальная игра и т. д.

4. Выступить с национальным номером, любого жанра;

Принять участие в концерте фестиваля с любым номером: национальные песня, танец, дефиле, литературный жанр, театральный жанр и т.д.

5. Предложить другую интерактивную форму участия на мероприятии.

ПОЛОЖЕНИЕ О «III СТУДЕНЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР»

г. Томск

2013 год

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Студенческий фестиваль национальных культур (далее – Фестиваль) проводится в целях формирования основ межкультурной толерантности путем ознакомления с культурными традициями разных народов.

Задачи Фестиваля:

1. Познакомить с культурой различных народов: с национальными танцами, песнями, костюмами, музыкальными инструментами, кухонной утварью, украшениями и другими предметами, отражающими культуру.
2. Создать площадку для коммуникации и межкультурного диалога.

3. Укрепить межкультурные связи между студентами.

2. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Учредителями Фестиваля являются:

- Кафедра философии и социологии ТУСУРа;
- Профком студентов ТУСУРа.

Учредители имеют право:

- распространять информацию о Фестивале для его продвижения в студенческой и преподавательской среде;
- распространять информацию о своей деятельности во время проведения фестивальных мероприятий (в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации);
- рекомендовать в состав оргкомитета своих представителей, присутствовать на всех мероприятиях фестиваля, учреждать призы и др.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1. Фестиваль проводится <...>. Место проведения: <...> по адресу: <...>.

Время проведения: <...>.

2. Прием заявок об организации площадок <...>. На адрес: <...>.

4. УЧАСТНИКИ, ВОЛОНТЕРЫ И ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

Участниками Фестиваля являются студенты города Томск (представители различных национальных культур). Волонтеры – это студенты ТУСУРа, помогающие в реализации мероприятия. Гостями Фестиваля являются представители Администрации вузов города, студенты и преподаватели, представители томских СМИ.

Официальный язык Фестиваля – русский.

Обеспечение порядка осуществляется силами СООПР ТУСУРа.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участник имеет право:

1. Организовать национальный 30ти-минутный мастер-класс;

2. Организовать музейную площадку: демонстрация предметов, касающиеся культуры;
3. Организовать развлекательную площадку: национальные игры, конкурсы;
4. Выступить с национальным номером, любого жанра.

Участник обязуется:

- не устраивать акции, выражающие нетерпимость по отношению к лицам другой национальности;
- не использовать в своем выступлении речь, символы и прочие элементы, которые демонстрируют нетерпимость по отношению к лицам другой национальности;
- выполнять правила пожарной безопасности, требования техники безопасности, нести персональную ответственность за их нарушение.

Оргкомитет фестиваля обязуется:

- предоставить место для проведения площадок;
- разместить информацию об Участнике в СМИ;
- предоставить необходимые материалы для организации площадок (при особых условиях и договорённости с организаторами);
- предоставить комплект информационных материалов: бэйдж участника фестиваля, таблички с названиями МК;
- по завершению мероприятия участники Фестиваля будут награждены благодарственными письмами, дипломами участников и памятными подарками.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет Фестиваля – <...>

Информация о Фестивале: студенческий портал <http://www.tusur.ru>, <http://vk.com/nationfest>

Заключение

Данное учебно-методическое пособие – это попытка конструктивного обсуждения актуальных вопросов в области межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном регионе; развития интереса к культуре разных народов, установление национальной сплоченности, формирования установок толерантного сознания в молодежной среде.

Работа рассматривается авторами как продолжение целенаправленной работы по реализации приоритетных целей государственной политики, направленных на укрепление многонационального государства, сохранение и развитие национальных языков и культур народов России, формирование российского самосознания и самоидентичности; развитие межгосударственного, межрегионального и межведомственного диалога.

Отмечая значительную роль этнокультурного и поликультурного образования для социально-экономического развития Томской области и укрепления межнационального диалога, авторы предлагают:

- Разработать в контексте непрерывного взаимодействия школа-вуз образовательные программы в области этнокультурного и поликультурного образования школьников и студентов.

- Создать и внедрить образовательные программы повышения квалификации преподавателей по этнокультурному образованию на основе модульно-накопительного механизма.

- Организовать курсы (краткосрочные, интенсивные) обучения родному (национальному) языку для представителей этносов.

- Разработать во взаимодействии с национально-культурными объединениями и центрами, общественными организациями социально-образовательные проекты и программы по организации работы с молодежью, ориентированные на развитие толерантности в регионе, сохранение культурных традиций национальных меньшинств и гармонизацию межэтнических отношений в сибирском регионе.

- Продолжить целенаправленную работу по формированию единого межвузовского образовательного пространства для комфортного межнационального взаимодействия.

Перечень рекомендуемых электронных ресурсов:

1. Сулова Т.И., Озеркин Д.В., Райтина М.Ю., Гумерова Р.В., Шевченко Л.В. и др. Человек в мире-мир в человеке (монография). [Электронный ресурс] // Образовательный портал ТУСУР. 162 с. – Режим доступа:

<http://edu.tusur.ru/training/publications/2429>

2. Культурология: Учебно-методическое пособие / Сулова Т. И. – 2007. [Электронный ресурс] // Образовательный портал ТУСУР. 251 с. – Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/training/publications/2431>

3. Человеческое развитие: Методические указания по семинарам / Сулова Т. И. – 2012. [Электронный ресурс] // Образовательный портал ТУСУР. 14 с. – Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/training/publications/1587>

4. Системная интеграция студентов в инновационно-предпринимательскую деятельность: Коллективная монография / Покровская Е. М., Смольникова Л. В., Ларионова А. В. – 2012. [Электронный ресурс] // Образовательный портал ТУСУР. 200 с. – Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/training/publications/2161>

5. Основы межкультурной коммуникации: Методические указания по семинарам / Покровская Е. М. – 2010. [Электронный ресурс] // Образовательный портал ТУСУР. 17 с. – Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/training/publications/1369>

6. Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве.: Методические указания по семинарам / Покровская Е. М. – 2010. [Электронный ресурс] // Образовательный портал ТУСУР. 17 с. – Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/training/publications/1366>

7. Процессы коммуникации в современном обществе: Методические указания по практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов всех специальностей / Покровская Е. М. – 2010. [Электронный ресурс] //

Образовательный портал ТУСУР. 16 с. – Режим доступа:
<http://edu.tusur.ru/training/publications/1114>

8. Социальная психология: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы / Смольникова Л. В. – 2012. [Электронный ресурс] // Образовательный портал ТУСУР. 7 с. – Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/training/publications/2414>

9. Психология профессионального образования: Методические указания по подготовке к практическим занятиям / Смольникова Л. В. – 2012. [Электронный ресурс] // Образовательный портал ТУСУР. 20 с. – Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/training/publications/711>

10. Связи с общественностью в организации работы с молодежью: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы / Горских О. В. – 2012. [Электронный ресурс] // Образовательный портал ТУСУР. 15 с. – Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/training/publications/1372>