

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И
РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой ФиС
_____ Т.И. Сулова
« ____ » _____ 2014 г.

Т.И. Сулова

**Методические указания по подготовке к практическим занятиям и
самостоятельной работе по учебной дисциплине**

«Природное и культурное наследие»

Томск 2014

Содержание

Аннотация дисциплины.....	3
Содержание практических и семинарских занятий	4
Раздел 1. Охрана всемирного культурного и природного наследия	4
Раздел 2. Объекты всемирного культурного и природного наследия	5
Раздел 3. Охрана природного и культурного наследия в России	5
Вопросы и задания для самостоятельной работы	6
Контрольные вопросы по дисциплине	7
Примерные тестовые задания по курсу дисциплины	8
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10

Семинар — это вид учебного занятия, обсуждение учащимися под руководством преподавателя подготовленных ими сообщений и докладов.

Семинар — сложная форма организации практических занятий в вузе, способствующая закреплению и углублению теоретических знаний студентов, развитию навыков самостоятельной работы с литературными источниками, обмену духовным опытом, эмоциональному общению, раскрытию интеллектуально-творческого потенциала личности.

Обсуждение на семинаре может перейти в дискуссию. Дискуссия — это обсуждение участниками семинара какого-либо спорного вопроса или проблемы. Дискуссия в методическом отношении более сложная форма учебного занятия. Она, как правило, на семинаре возникает стихийно и есть опасность уйти в "пустые" разговоры. Избежать этого поможет умение слушать оппонента, обобщать полученную информацию, аргументировать свою точку зрения, привлекая в этих целях имеющийся запас знаний, примеры, факты.

Дискуссия создает необходимые педагогические и социально-психологические условия для размышления, поиска, решения проблемы. Усиление активности человека происходит тогда, когда он разрешает проблемную ситуацию. Проблемные методы, а к ним относится и дискуссия, основаны на том, что для учащегося возникает субъективное противоречие, которое он должен разрешить. Если же противоречие не осознано и не устранено в силу чрезмерной трудности или по каким-либо иным причинам, то это может тормозить познавательный интерес, мыслительную активность, привести к апатии, явиться причиной заниженной самооценки. Поэтому, надо найти оптимальную меру трудности той проблемы, которую вы хотите вынести для обсуждения. Главное в дискуссии — наличие проблемы, ее доступность для обсуждения в группе и разрешение путем дискуссионного обсуждения. Решений может быть и несколько и не обязательно, что все придут к общему выводу. Важно, чтобы каждый участник разобрался в проблеме, увидел возможности ее решения и уяснил основные методологические подходы к ней.

Таким образом, готовясь к семинару по определенной теме, следует:

1. Познакомиться с рекомендованной литературой;
2. Рассмотреть различные точки зрения по вопросу;
3. Выделить проблемные области;
4. Сформулировать собственную точку зрения;
5. Предусмотреть спорные моменты и сформулировать дискуссионный вопрос.

При такой подготовке семинарское занятие пройдет на необходимом методологическом уровне и принесет интеллектуальное удовлетворение всей группе.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенностью курса «Природное и культурное наследие» является то, что изучение международной деятельности по сохранению Всемирного наследия неразрывно связано с использованием картографического материала и применения наглядных методов, позволяющих создать представление об изучаемых объектах. В связи с этим, большое значение имеет использование в лекционном курсе сопровождения в виде электронных презентаций, учебных фильмов и электронного дидактического материала на практических занятиях.

Цели и задачи изучения дисциплины

Сегодня, в условиях небывалого развития науки и техники вновь и вновь поднимается проблема неразрывной связи человека со средой обитания. Поскольку человечество размещено на планете, любые формы его культурной деятельности соотносятся с геосредой, в которой он существует. Отношения культуры и природы оказываются далеко не

однозначными, но закономерными: природа Земли посредством человека организует и создает вторую природу - культуру, а культура организует природу.

Цели: формирование у студента представлений о человеке как о части природы и творце культуры, самоценности всего живого и невозможности выживания человека без сохранения природного и культурного наследия; знакомство с актуальными проблемами сохранения природного и культурного наследия России, наиболее ценным опытом Запада и США в этом вопросе.

Задачи:

- Изучить природное и культурное наследие России, его социальные функции
- Рассмотреть возможные факторы риска наследия
- Получить представление о тенденциях динамики и современного состояния наследия
- Изучить политику в области охраны и использования наследия
- Рассмотреть порядок проведения превентивных и экстренных мер по сохранению природного и культурного наследия
- Изучить и осмыслить с нравственных позиций конкретные вопросы сохранения природного и культурного наследия
- Научиться прогнозировать результаты профессиональной деятельности с учетом прямых и косвенных последствий для природного и культурного наследия (естественные и антропогенные воздействия)

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Природное и культурное наследие» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла и дает представление о природном и культурном наследии России, их уникальности, важности и ценности, имеющих всемирное признание. В курсе реализуются междисциплинарные связи с дисциплинами: философия, культурология, экология человека, устойчивое развитие человечества.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые понятия и категории природного и культурного наследия;
- современные стратегии охраны памятников природного и культурного наследия

Уметь:

- использовать в своей работе объективные оценки социально-экологических, социокультурных и этических последствий принимаемых решений.

Владеть:

- навыками исследования социально-экологических, социокультурных и этических проблем в современном обществе.

Содержание практических и семинарских занятий

В течение семестра осуществляется текущий контроль в виде проверки выполнения практических работ, защиты семинаров и проведения контрольно-обобщающего тестирования по трем разделам курса.

Раздел 1. Охрана всемирного культурного и природного наследия

- 1) Зарождение науки об историко-культурном наследии.
- 2) Опыт охраны памятников истории и культуры в России и зарубежных странах в XIX, XX веках.

- 3) Различные подходы к охране и использованию историко-культурного и природного наследия. Понятие культурного наследия.
- 4) Основные категории: «историко-культурное наследие», «природное наследие», «природно-культурное наследие».
- 5) Организация ЮНЕСКО. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Сессии комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- 6) Критерии выделения объектов культурного наследия. Критерии выделения объектов природного наследия.
- 7) Формы и способы охраны объектов Всемирного наследия: музеи, охраняемые территории, охраняемые объекты и др.
- 8) Этапы проекта «Всемирное наследие»
- 9) Основные положения конвенции Всемирного культурного и природного наследия.
- 10) Организация работы сессий комитета Всемирного наследия
- 11) Инвентаризация и порядок включения объектов в список Всемирного наследия.
- 12) Контроль и поддержание объектов списка Всемирного наследия.
- 13) Прецеденты исключения объектов из списка Всемирного наследия.

Раздел 2. Объекты всемирного культурного и природного наследия

- 1) Формы охраны объектов Всемирного наследия: скансены, «ин ситу», экомuzeи и др.
- 2) Просмотр фильма: «Музей под открытым небом»
- 3) Скансены – новая форма сохранения объектов историко-культурного наследия.
- 4) Охрана объектов «ин ситу».
- 5) Экомuzeи в сохранении культурного наследия.
- 6) Традиционные формы охраны всемирного наследия.
- 7) *Охрана* объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Европы, Азии, Африки, Северной и Южной Америки, Австралии и Океании: число объектов всемирного наследия, характеристики наиболее уникальных объектов Всемирного наследия, наиболее типичные подходы к сохранению.
- 8) Две формы охраны и музеефикации историко-культурных объектов – скансены и «ин ситу» (сохраненные в среде бытования, природной среде).
- 9) Развитие идеи сохранения историко-культурного наследия через архитектурно-этнографические заповедники, эко-музеи и национальные парки.
- 10) Музей и природная среда. Классификация музеев-скансенов: архитектурно-художественные, историко-архитектурные, архитектурно-этнографические, археологические, комплексные. Музеи-усады. Урбоскансены. Некрополи.
- 11) Экомuzeи – как национально-культурные центры по сохранению, изучению и использованию исторических объектов в природной среде, в естественной среде бытования. Методы и этапы создания экомuzeев.

Раздел 3. Охрана природного и культурного наследия в России

Карта объектов всемирного наследия России
 Студенты составляют карту объектов Всемирного наследия России на основе анализа дидактического материала.

Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: число объектов всемирного наследия, характеристики наиболее уникальных объектов Всемирного наследия, наиболее типичные подходы к сохранению.

Новая российская государственная политика в отношении к историко-культурному наследию. Опыт российского и зарубежного законодательства по особо охраняемым природным территориям. Закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях» от 14 марта 1995 года и его значение. Природное наследие и региональная политика. Необходимость совершенствования правовых основ управления природным наследием. Государственные природные заповедники. Опыт создания природных заповедников в мире. Государственные природные заповедники в России.

Национальные парки как природоохранные, историко-культурные, эколого-просветительские, научно-исследовательские центры. Из истории создания национальных парков мира. Положение о национальных парках и традиционный уклад жизни местного населения. Экологические тропы на территории парка. Национальные парки в России.

Дворцово-парковая архитектура. Природоохранная и культурно-просветительская деятельность на территории национального парка. Резерваты.

Государственные природные заказники и их значение для сохранения и восстановления природных комплексов или их компонентов и поддержания экологического баланса. Государственные природные заказники России и их классификация. Памятники природы как категория ООПТ. Ботанические сады и природные парки.

Семинар. Особо охраняемые территории России.

1. Закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях» от 14 марта 1995 г
2. Заповедники России и Кемеровской области
3. Национальные парки России и Кемеровской области
4. Назначение и правовой режим заказников.
5. Памятники природы России и Кемеровской области.
6. Ботанические сады и природные парки.

Защита экспертизы объектов культурного и природного наследия

На занятии проводится защита самостоятельной работы студентов по экспертизе объектов культурного и природного наследия.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Для выполнения самостоятельной работы студентов, рекомендуется организовывать поиск и экспертирование региональных и местных объектов культуры и природных объектов. Допускается применение экскурсий при защите наиболее интересных самостоятельных работ студентов.

Выполнение самостоятельной работы по дисциплине проводится по трем направлениям:

- подготовка по вопросам семинарских занятий;
- подготовка к промежуточному контрольному тестированию,
- проведение экспертизы объекта культурного или природного наследия.

Экспертиза проводится по плану работы, разбираемому на практическом занятии № 2. Объект экспертизы выбирается по согласованию с преподавателем. В качестве объекта экспертизы могут выступать как известные культурные или природные комплексы или объекты, так и местные локальные объекты.

Выполнение самостоятельных работ формируется исходя из следующих требований:

- к началу аттестации студент обязан выполнить те задания самостоятельные работы, которые предусмотрены в уже пройденных темах по дисциплине.

- к началу зачетной недели каждый студент обязан выполнить все самостоятельные работы, предусмотренные программой курса;

Порядок защиты самостоятельной работы по экспертизе объектов культурного и природного наследия:

. результаты экспертизы сдаются преподавателю дисциплины письменно за 4 недели до окончания семестра;

. защита экспертизы объектов наследия проходит устно либо на последнем открытом занятии (по рекомендации преподавателя) либо во время консультации.

Контрольные вопросы по дисциплине

1. История развития охраны объектов Всемирного культурного и природного наследия.
2. Феномен наследия в науке и культуре. Риск утраты наследия, его факторы, формы и закономерности проявления.
3. Основные положения Конвенции Всемирного культурного и природного наследия.
4. Нормативно-правовая баз охраны природного и культурного наследия в мире и России.
5. Понятие, виды и критерии выделения объектов культурного наследия.
6. Понятие, виды и критерии выделения объектов природного наследия.
7. Формы и способы охраны Всемирного культурного и природного наследия.
8. Использование объектов культурного наследия в рекреационной деятельности.
9. Использование объектов природного наследия в рекреационной деятельности.
10. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Европы.
11. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Азии.
12. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Африки.
13. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Северной Америки.
14. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Южной Америки.
15. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии.
16. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Океании.
17. Особо охраняемые природные территории (национальные парки, заповедники, резерваты, заказники и др.) как объекты общенационального достояния.
18. Музеи под открытым небом как одна из форм охраны и использования историко-культурного наследия в природной среде.
19. Классификация музеев-скансенов: архитектурно-художественные, историко-архитектурные, архитектурно-этнографические, археологические, комплексные.
20. Урбоскансены.
21. Экомuzeи – как национально-культурные центры по сохранению, изучению и использованию исторических объектов в природной среде, в естественной среде бытования.
22. Музеи-усадьбы.
23. Некрополи как памятники истории.
24. Традиционное природопользование как явление наследия, его виды и распространение среди аборигенных народов.
25. Новая российская государственная политика в отношении к историко-культурного и природного наследия.
26. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России.

27. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в России.
28. Опыт российского и зарубежного законодательства по особо охраняемым природным территориям. Закон «Об особо охраняемых природных территориях» от 14 марта 1995 года и его значение.
29. Государственные природные заповедники России и в Томской области.
30. Биосферные заповедники России.
31. Национальные парки в России и Томской области. Природоохранная и культурно-просветительская деятельность на территории национального парка.
32. Государственные природные заказники: классификация и значение для сохранения и восстановления природных комплексов или их компонентов при поддержании экологического баланса.
33. Памятники природы как категория ООПТ. Памятники природы России и Томской области.
34. Ботанические сады и природные парки: функции, виды, примеры для России и Томской области.
35. Экомuzeи и их роль в деле сохранения историко-культурного и природного наследия.
36. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница» и его роль в деле сохранения историко-культурного и природного наследия Кузбасса.

Примерные тестовые задания по курсу дисциплины:

Контрольная работа 1

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия вступила в силу:
 - a) в 1972г
 - b) в 1973г
 - c) в 1975г
 - d) в 1978г

2. Обязанности по сохранению объектов Всемирного наследия берут на себя

3. Расположите в порядке убывания страны-лидеры по числу объектов Всемирного наследия:
 - . Франция,
 - . Италия,
 - . Китай,
 - . Испания.

4. Установите соответствие между определением и типом объекта культурного наследия:
 1. Здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа
 - a. Памятник искусства

 2. Городища, курганы, остатки древних поселений, древние места захоронений, наскальные изображения и др.
 - б . Памятник истории

3. Произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства

в. Памятник археологии

1_____ 2_____ 3_____

Контрольная работа 2

1. Национально-культурные центры по сохранению, изучению и использованию исторических объектов в естественной среде бытования:

- a) экомuzeи
- b) скансены
- c) музеи-заповедники
- d) некрополи

2. Дайте определение формы охраны природного наследия «ин ситу»

3. Расположите континенты в порядке убывания, располагающихся на них объектов Всемирного наследия:

- . Австралия,
- . Африка,
- . Северная Америка,
- . Южная Америка.

4. Установите соответствие между государством и объектом Всемирного наследия:

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| 1. Великобритания | a. Мачу Пикчу |
| 2. Перу | b. Провинциальный парк динозавров |
| 3. Австралия | c. Стоунхендж |
| 4. Канада | d. Большой барьерный риф |

1_____ 2_____ 3_____ 4_____

Контрольная работа 3

1. К культурно-историческим объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО в России НЕ будет относиться:

- e) Кремлевский кремль
- f) Кижи
- g) Курская дуга
- h) Соловецкие острова

2. Дайте определение назначения биосферных заповедников

3. Расположите ООПТ в порядке увеличения возможности ведения на их территории хозяйственной деятельности:

- . Ботанический сад,
- . Национальный парк,
- . Заказник,
- . заповедник.

4. Установите соответствие между территориальным субъектом России и объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Приморский край | a. Плато Путорана |
| 2. Калининградская обл. | b. Троице-Сергиевская лавра |
| 3. Красноярский край | c. Центральный Сихоте-Алинь |
| 4. Московская обл. | d. Курская коса |

1_____ 2_____ 3_____ 4_____

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

Костина А. В. Культурология: Учебник. – М.: Кнорус, 2010. – 336 с. Гриф МО РФ (331 экз.)
 Сусллова Т.И. Культурология [Текст] : учебное пособие / Т. И. Сусллова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (Томск), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Эль Контент, 2012. - 122 с. - ISBN 978-5-4332-0039-5 (3 экз.)

Дополнительная литература:

Жуков В.И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований : в 3 т. / В. И. Жуков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство РГСУ, 2007. - Т. 3 : Философия и социология образования и культуры . - М., 2007. - 614 с. - ISBN 978-5-7139-0494-4 (1 экз.)

Международное право и охрана культурного наследия : Документы, библиография: Учебное пособие / Сост. М. А. Полякова, Сост. А. А. Александров, Ред. С. И. Сотникова, Ред. И. М. Вандулакис. - Афины : [б. и.], 1997. - 248 с. (1 экз.)

Проблемы сохранения, использования и охраны культурного наследия при реализации проектов и программ развития Сибири и Дальнего Востока : сборник материалов Всероссийской конференции 6-8 сентября 2007, г. Томск / В. М. Никитин [и др.] ; ред. Г. В. Майер. - Томск : Томский государственный университет, 2007. - 270 с. - ISBN 5-94621-233-8 (1 экз.)

Гёбель П. Природное наследие человечества: Ландшафты и сокровища природы под охраной ЮНЕСКО : Пер. с нем. / П. Гёбель ; пер. М. Жданова ; ред. В. Друянов. - М. : БММ АО, 1999. - 256 с. : фото.цв., карты. - ISBN 5-88353-040-0 (1 экз.)

Боярский П.В. Введение в памятниковедение [Текст]./ Боярский П.В. - М.: Центр «Культура и Мировой океан» при Творческо-производственном объединении Советского фонда культуры, 1990.-219 с.

Бобоедова Н.Д. Правовая реформа и законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры [Текст]./ Бобоедова Н.Д.- М., 1990.- с. 3-16.

Вилков О.Н. К истории организации музеев под открытым небом [Текст] // Историко-архитектурный музей под открытым небом: Принципы и методы организации.- Новосибирск: Наука, 1980.- 6-44.

Декларация принципов международного культурного сотрудничества от 4 ноября 1966 г. Принята Генеральной Конференцией ООН [Текст] // Права человека: Сборник международных договоров. Универсальные договоры. ООН, Нью-Йорк и Женева, 1994.- М.,

Т.1., Ч. 2.

Закон РСФСР «Об охране окружающей природной среды» от 19.12.91. № 2060-1.- М.: ООО «Фирма «Издательство АТС», 2000.- 48 с.

Кимеев В.М. Экомuzeология. Национальные экомuzeи Кузбасса [Текст]: Учебное пособие.- Кемерово: Изд-во КемГУ, 1996.- 134 с.

Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия, принятая Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры на 17-й сессии. Париж, 17-21 ноября 1972 г. [Текст]

Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности. Г. Париж, 14 ноября 1970 г. [Текст] // Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по вопросам охраны культурного наследия. М., 1990.- с. 33-40.

Концепция законодательства об охране культурного наследия народов РСФСР от 20 мая 1991 г.- М., 1991.

Конвенция об охране архитектурного наследия Европы. Гранада, 3 октября 1985 г. [Текст] // Конвенции Совета Европы и Российская Федерация. Сборник документов М.: Юридическая литература, 2000.- с. 186-195.

Об особо охраняемых природных территориях: Федеральный закон (извлечения) от 14 марта 1995 года № 33-ФЗ [Текст] // Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников (1991-1996).- М., 1998. с. 114-129.

Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения: Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 1995 года. № 176 [Текст] // Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников (1991-1996).- М., 1998. с. 110-111.

Природное и культурное наследие [Текст]: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям 020801 (013100) - Экология, 020802 (013400) - Природопользование, 020804 (013600) - Геоэкология и по направлению 020800 (511100) - Экология и природопользование [Эл. носитель] / Б.П. Тачв - М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Югорский гос. ун-т, Каф. регионального природопользования. Ханты-Мансийск, 2006.

Сборник руководящих документов по заповедному делу [Текст] / составитель В.Б. Степаницкий. Изд-е 3-е доп. и перераб. М.: Изд-во Центра охраны дикой природы, 2000.- 703 с.

Ресурсы интернет:

1. ... Сайт Центра всемирного наследия <http://whc.unesco.org/ru/list>
2. ... Сайт Постпредство России при ЮНЕСКО <http://russianunesco.ru/>
3. ... Сайт Гринпис в России: объекты Всемирного наследия <http://www.greenpeace.org/russia/ru/campaigns/world-heritage/> <http://whc.unesco.org/ru/list>
4. ... ООПТ России: информационно-справочная система. <http://oopt.info/index.php?page=1>
5. ... Сайт Государственного казенного учреждения «Дирекция особо охраняемых природных территорий» <http://www.ooptko.ru/>

Основными средствами обучения на уровне предмета являются:

- рекомендованные учебно-методические материалы;
- нормативно-правовые документы охраны объектов Всемирного наследия;
- дидактические материалы с перечнем объектов Всемирного наследия;
- контурные карты мира и России;
- фильм «Музей под открытым небом»;
- электронный ресурс: Диск с презентациями о деятельности ООПТ России.