

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники
(ТУСУР)

«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Методические указания для подготовки к семинарским занятиям

Разработчик:
ст. преподаватель
кафедры культурологии и социологии
Л.В. Кобзева.

Семинар — это вид учебного занятия, обсуждение учащимися под руководством преподавателя подготовленных ими сообщений и докладов.

Семинар — сложная форма организации практических занятий в вузе, способствующая закреплению и углублению теоретических знаний студентов, развитию навыков самостоятельной работы с литературными источниками, обмену духовным опытом, эмоциональному общению, раскрытию интеллектуально-творческого потенциала личности.

Таким образом, готовясь к семинару по определенной теме, следует:

1. Познакомиться с рекомендованной литературой;
2. Рассмотреть различные точки зрения по вопросу;
3. Выделить проблемные области;
4. Сформулировать собственную точку зрения;
5. Предусмотреть спорные моменты и сформулировать дискуссионный вопрос.

При такой подготовке семинарское занятие пройдет на необходимом методологическом уровне и принесет интеллектуальное удовлетворение всей группе.

Тема : Постсоветские конструкты молодежного вопроса. Молодежь как социальная проблема.

1. Государственная молодежная политика.
2. Основные черты «переходного» конструкта молодежи.
3. Молодежь как *объект* государственной политики.
4. Структурные изменения в молодежной среде.
5. Молодежные движения их лидеры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Культурные миры молодых Россиян: Три жизненные ситуации. М.: Изд-во МГУ, 2000.
2. Смирнов С.А. Человек перехода: Сборник научных работ. – Новосибирск: НГУЭУ, 2005.
3. Устюгова Е.Н. Стиль и культура: опыт построения общей теории стиля. – 2-е изд. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. Ун-та, 2006.

Тема : (Суб)Культурные концепции молодежного вопроса

1. Понятие «субкультур».
2. Субкультурные и контркультурные движения.
3. Разделение субкультур на классы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бурдые П. Социология социального пространства /Пер. с франц.; отв. ред. Перевода Н.А. Шматко. – М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2007.
2. Бурдые П. Практический смысл / По ред. Н.А. Шматко. СПб.: Алетейя, 2001.
3. Лэндри Ч. Креативный город. – Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006.
4. Пилкингтон Х. Глядя на Запад: культурная глобализация и российские молодежные культуры // Другое поле. Социологические практики / Под ред. Е.Л. Омельченко, С.А. Перфильева. Ульяновск: Изд-во Гос. науч. учреждения «Средневолжский научный центр», 2000.

Тема: Задачи организации и управления работой с молодежью

1. Переход к взрослости – пять переходов.
2. Управление переходами.
3. Молодежная политика.

ЛИТЕРАТУРА:

5. Фруммин И.Д. «Социально-экономическое развитие и следующее поколение: пять переходов». Педагогика развития: Юношеский возраст: вершина и/или начало взрослости: материалы конференции/отв. за выпуск Б.И. Хасан. – Красноярск, 2007.
6. А.А. Попов, И.Д. Проскуровская, М.Г. Балашкина, М.Ю. Юрасова. Возможности поколения и индивидуальные шансы. – М.; Томск: Дельтаплан, 2003. Ч. 1.
7. Бурдые П. Социология социального пространства /Пер. с франц.; отв. ред. Перевода Н.А. Шматко. – М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2007.

Методические рекомендации к написанию контрольных работ

Основное требование к контрольной работе—это достаточно полное и глубокое раскрытие темы. Это требование выполнимо при условии изученности литературных источников по теме работы. Основной смысл работы с источниками—это их аннотация и сопоставление различных взглядов на проблему. Это не исключает изложение самостоятельных суждений и выводов, основанных на собственных наблюдениях. Контрольная работа по социологии предполагает проведение студентом самостоятельного социологического исследования, обработку и анализ результатов, их интерпретацию и обобщение. Таким образом, последовательность работ при выполнении контрольной может быть следующей:

1. Выбор темы, подбор литературы, анализ литературных источников.
2. Разработка плана контрольной работы.
3. Разработка программы исследования и инструментария.
4. Проведение исследования, анализ результатов и их интерпретация.
5. Сопоставление результатов исследования с выводами, концепциями по данной теме, отраженных в литературе.
6. Оформление контрольной работы.

Примерная структура контрольной работы:

титульный лист

название темы и план работы

введение (1-2 страницы)

основная часть (2-3 вопроса) - до 15 страниц

заключение (1-2 страницы)

список использованной литературы (1 страница).

Оптимальный объем контрольной работы - 18-20 страниц машинописного текста через два интервала.

Во введении должно быть обоснование актуальности темы, краткий анализ уровня ее разработки, цели и задачи работы. В основной части раскрытие вопросов должно осуществляться с позиции научности, конкретности, на основе многовариантности подходов. В конце каждого вопроса формулируются краткие выводы, затем логичный переход к следующему вопросу.

Заключение содержит обобщенные выводы по результатам изучения темы, практические рекомендации и предложения.

Список литературы должен включать лишь фактически использованную при выполнении контрольной работы литературу; составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа. Работа должна быть написана научным литературным языком. Текст должен быть напечатан или написан аккуратно и разборчиво. Текст печатается или пишется на одной стороне листа бумаги, слева остаются поля. Нумерация страниц обязательна, начинается со 2-го листа, т.е. после титульного листа.