

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный университет систем
управления и радиоэлектроники»
Федеральная инновационная площадка
Министерства образования и науки Российской Федерации –
Областное государственное бюджетное учреждение
«Региональный центр развития образования»



III Молодежный кросскультурный форум
«Этнокультурная мозаика»
сборник материалов

28 октября – 30 октября 2015 г.

Томск, 2015

УДК 376.054.62

ББК 74.65

Редакционная коллегия:

Горских О.В., Покровская Е.М., Раитина М.Ю., Смольникова Л.В.,
Ларионова А.В., Лыжина Н.П., Сулова Т.И.

III Молодежный кросскультурный Форум «Этнокультурная мозаика»: Материалы III молодежного кросскультурного Форума с международным участием, 28 октября – 30 октября 2015 г. / Составители: Горских О.В., Покровская Е.М., Ларионова А.В. – Томск, 2015. 32 с.

Материалы сборника отражают современные научно-исследовательские и практико-ориентированные поиски решения проблемы комфортного межкультурного взаимодействия. Особое внимание уделяется освещению социально-образовательных этнокультурных проектов, которые позволяют выстраивать мирные интегративные коммуникационные процессы в молодежной среде, улавливать точки единения, сближения национальных культур. В издании обозначены теоретические, образовательно-просветительские аспекты адаптации и самореализации мигрантов на территории Томской области.

Представленные в сборнике разработки мастер-классов, сценарии занятий будут полезны преподавателям, осуществляющим обучение мигрантов, специалистам в области этнокультурного образования, а также социальным работникам, студентам и аспирантам.

ФГБОУ ВПО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники», ОГБУ «Региональный центр развития образования», при финансовой поддержке РГНФ и Администрации Томской области, проект №14-16-70001 а(р) «Создание программы самореализации мигрантов через изучение их культурно-ценностных потребностей», 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ ОСТАВИТЕЛЕЙ.....	4
МАТЕРИАЛЫ СЕМИНАРОВ, ON-LINE ПЛОЩАДОК	6
Покровская Е.М. Культурно-образовательная среда вуза: возможности интернационализации	6
Горских О.В. Инновационная инфраструктура проекта «Развитие этнокультурного образования в Томской области»	8
Анисина Н.В. Музей еврейского наследия и Холокоста как место памяти.....	11
Комиссаренко Л.В. Тема Холокоста в образовательном процессе МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа».....	14
МАТЕРИАЛЫ ДИСКУССИОННЫХ КЛУБОВ. ПРОЕКТЫ.....	18
Нестеренко Е. О расширении предметного поля кросскультурного Форума.....	18
Катасонова А. Дискуссионный клуб «Моя мечта: способы реализации и трудности».....	19
Полякова И. Международный проект «Учимся жить и работать вместе».....	22
Мурашова Т.В., Мурашова Н.В. Проектная идея «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила».....	24
МАСТЕР-КЛАССЫ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР.....	26
Цибулевич Ю., Гордиенко А. Итоги проведения V Фестиваля Национальных культур. Организация мастер-классов.....	26
Вакутина К. Оригами как неотъемлемый элемент японской культуры.....	27
Лосев М.А., Ендовицкая А.Г. Провести викторину- это просто?.....	28
Корягина В.Н. Особенности плетения кос как элемента культуры.....	28
Сулейманов Т. Мастер-класс по брейк-дансу как приобщение к хип-хоп культуре.....	29
Штумф Е., Срек А., Семакина А. Оформление и дизайн молодежного кросскультурного форума «Этнокультурная мозаика».....	30
Былкина А.В. Обзор событий V фестиваля национальных культур.....	31

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Предлагаем Вашему вниманию уникальное издание – альманах научно-методических работ и образовательно-просветительских практик в области межэтнического взаимодействия, социокультурной адаптации мигрантов в сибирском регионе.

В октябре 2015 году в Томске состоялся III Молодежный Кросскультурный Форум с международным участием «Этнокультурная мозаика», инициированный ТУСУР при поддержке РГНФ, Администрации ТО и ОГБУ «Региональный центр развития образования».

На Форуме объединились студенты и преподаватели, специалисты разных стран, занимающиеся проблемами самореализации личности в контексте межкультурного взаимодействия: психологи, педагоги, культурологи, социологи, философы, лингвисты, историки, представители от образовательных учреждений, вузов, национально-культурных автономий, специалисты региональных и муниципальных органов власти.

В последнее время все большую активность обретает проблема самоидентификации, национального самоутверждения, построения взаимоотношений мигрантов и принимающего сообщества. Поскольку Сибирь является полиэтничным регионом, то вышеобозначенная проблема всегда актуальна и требует системного подхода к ее рассмотрению. В этой связи магистральным вектором Форума явилась необходимость выстраивания целенаправленной стратегии формирования безбарьерной межэтнической образовательной среды, обсуждения вопросов межнационального согласия, развития интереса к культуре разных народов.

Работа Форума открылась юбилейной для Регионального центра XV конференцией с международным участием «Поликультурное и этнокультурное образование: опыт, практики преподавания, перспективы развития», которая, в свое время, явилась идеологической и ресурсной основой для проведения уже трех Форумов. В этом году ключевой темой конференции, как и Форума в целом, стала проблема обучения русскому языку как неродному в контексте этнокультурного образования. С приветственными словами к участникам конференции обратилась Н.П. Лыжина, директор ОГБУ «РЦРО», Е.К. Петров, председатель Комитета государственной национальной политики и общественных связей Томской области и Е.В. Степанов, председатель комитета развития образовательных систем Департамента общего образования Томской области. Опыт обучения детей-инофонов в поликультурной среде поделились гости из Московского института открытого образования, О.В. Синёва, доцент кафедры международного образования и интеграции детей мигрантов в школе МИОО и специалист по учебно-методической работе кафедры Л.В. Костылёва. Установочный доклад сделала О.В. Горских, с.н.с. ОГБУ «РЦРО».

Далее работа Форума продолжилась на пленарной части. Студентов приветствовал Л.А. Боков, директор департамента образования ТУСУР, проректор по учебной работе, Е.К. Петров, председатель Комитета государственной национальной политики и общественных связей Томской области, Е.В. Степанов, председатель Комитета развития образовательных систем Департамента общего образования Томской области, Г.Л. Коробчук, советник Комитета по местному самоуправлению Администрации города Томска, Нектария Палиологу, профессор университета Македонии, сопредседатель Греческой Ассоциации Межкультурного образования. Установочные доклады в рамках пленарного заседания презентовали координаторы Форума – О.В. Горских, к.пед.н., доцент кафедры философии и социологии, с.н.с. ОГБУ «РЦРО» и Е.М. Покровская, к.филос.н., доцент кафедры философии и социологии, директор научно-образовательного центра ГФ.

Студенты и школьники продолжили обсуждение вопросов, связанных с особенностями национального мировосприятия, на серии дискуссионных клубов и онлайн-площадках с регионами. Так, интерес у молодежной аудитории вызвала тема дискуссионного клуба по вопросам преодоления ксенофобии и гармонизации межнациональных отношений, заседание которого проводил А.Н. Худолеев, ответственный секретарь комиссии по вопросам информационного сопровождения государственной национальной политики Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям.

Продолжилось обсуждение темы межнационального согласия в рамках телемоста с Комиссией по вопросам информационного сопровождения государственной национальной политики. Студенты, представители национально-культурных автономий, молодежных общественных объединений в режиме online смогли задать друг другу многочисленные вопросы, связанные с установлением национальной сплоченности в молодежной среде, определили основные задачи в сфере региональной политики по межнациональным отношениям. В ходе встречи были выдвинуты предложения по дальнейшему развитию и поддержке системной работы в сфере реализации национальной политики, обеспечению региональным проектам информационного сопровождения, также речь шла о создании отделения Ассамблеи народов России в Томске.

Финальным событием Форума стало проведение V студенческого Фестиваля национальных культур (ФНК). Впервые Фестиваль включал не только культурно-просветительские мероприятия, интерактивные площадки, концентрирующие научный подход к проблеме самореализации личности, а также проекты центров этнокультурного образования на базе школ города и области. По словам одного из организаторов Фестиваля Е. Нестеренко, студентки группы 623 ГФ, сегодня необходимо показывать и рассказывать о культурной жизни народов разных национальностей, чтобы вызвать интерес к другим народам, пробуждать желание взаимодействовать, объединяться, сохраняя при этом национальные традиции.

Настоящее издание представляет собой публикацию материалов докладов, прозвучавших на Форуме. Сборник состоит из 3 разделов – материалы обучающих семинаров, дискуссионные клубы и студенческий Фестиваль национальных культур, – отражающих дискуссии, развернувшиеся на площадках Форума, а также основные направления научно-исследовательских изысканий.

География авторского коллектива представлена разными российскими вузами, школами, научными центрами, Томским государственным университетом, Томским университетом систем управления и радиоэлектроники, Томским государственным педагогическим университетом, национально-культурными автономиями и пр.

Таким образом, в статьях сборника нашли отражение различные подходы к рассмотрению проблем личности в межкультурном пространстве, что обеспечивает его междисциплинарность и комплексность.

МАТЕРИАЛЫ СЕМИНАРОВ, ON-LINE ПЛОЩАДОК

Культурно-образовательная среда вуза: возможности интернационализации

Покровская Е.М.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии

Процесс интернационализации занял сегодня приоритетные позиции, как одна из составляющих миссии университета. Интернационализация культурно-образовательной среды вуза характеризует чрезвычайно широкий набор социальных процессов, в том числе процесс глобализации, который носит всеобъемлющий характер, затрагивает экономическую, информационную, общественно-политическую сферы.

Как следствие, остро встает вопрос о востребованности системной работы в сфере межнациональных отношений. Очевидно, что существующие в данной области проблемы и противоречия решаются на всех институциональных уровнях, и в частности успешный опыт накоплен сегодня в ТУСУР – вузе, который традиционно многонационален, и активно работает по развитию кросскультурной безбарьерной межэтнической среды. ТУСУР – лидер в азиатской части России.

Так, в национальном рейтинге университетов, проводимом информационным агентством «Интерфакс», в категории «Интернационализация» ТУСУР занял четвертую строчку рейтинга, уступив лишь РУДН, МГУ и МГИМО. Пятое место занимает ТГУ, на шестом месте находится ТПУ. Также 21 октября 2015 года на конференции в Стамбуле опубликованы результаты одного из самых влиятельных мировых рейтингов университетов – QS WorldUniversityRankings – по вузам развивающихся стран Европы и Центральной Азии.

Деятельность университетов в этой категории оценивается по таким параметрам, как доля иностранных студентов в общем контингенте обучающихся, уровень развития международного сотрудничества вуза, популярность веб-сайта вуза и развитие коммуникаций вуза в социальных медиа, организация научно-исследовательского сотрудничества вуза с зарубежными образовательными и исследовательскими организациями.

При составлении рейтинга национальных университетов с 2014 года была скорректирована методика исследования, в частности, появился критерий «Доля иностранных студентов в общем контингенте обучающихся». В ТУСУР число иностранных студентов как «дневников», так и заочников составляет порядка 1800 человек. У ТУСУР около 40 зарубежных вузов-партнёров, с ними реализуются программы двойных дипломов, совместные образовательные программы, ведутся научно-исследовательские работы, в частности в рамках региональных проектов РГНФ и Администрации Томской области по теме: «Создание программы самореализации мигрантов с учетом их культурно-ценностных потребностей». Также поддержан муниципальный грант от Администрации города Томска, совместно с НКА таджиков о проведении Фестиваля национальных культур.

Работа университета сегодня в сфере межнациональных отношений выступает элементом интернационализации и одновременно встроена в существующую инфраструктуру города и области, способствует устойчивости развития региона и, в том числе, обеспечивает ключевое направление в рамках муниципальной программы «Безопасный город» на 2015-2017 годы.

Благодаря инициативам ГФ, совместно с ОГБУ «РЦРО», комитетом по местному самоуправлению в ТУСУР складывается система социальной деятельности, реализующая, с одной стороны, целенаправленную деятельность людей, ориентированную на

производство конечных продуктов для удовлетворения потребностей внешней и внутренней среды; с другой стороны – ценностно-ориентированную деятельность, направленную на преобразование самого субъекта, развитие его творческого потенциала. Как следствие, ГФ ТУСУР видит свои цели в содействии социальному, культурному и физическому развитию молодежи в процессе обучения, в формировании успешных людей, патриотов России, связывающих с ней свою судьбу, жизненные планы, которые хотят приумножить богатства и мощь своей страны, вкладывая в это свои силы, знания и труд.

Данные цели приобретают мета значение в контексте образования в ТУСУР, уникальность которого заключается в подготовке высококвалифицированных и востребованных кадров в сфере ОПК, других «закрытых» областей, где не может быть использована иностранная рабочая сила.

Поэтому важным и целесообразным является создание для молодого человека условий его самореализации (профессиональной, творческой и пр.), а для этого необходима полнокровная сеть и межструктурный характер взаимодействия.

Актуальность постоянной интенсивной кросскультурной, воспитательной и духовно-нравственной работы с молодым поколением отчасти обусловлена «портретом поколения», которому, по данным Левада-центра, свойственно:

- размывание идентичности, потеря «корней»;
- не любовь к родине, а социальный контракт со страной;
- отсутствие национальной идеи;
- стремление уехать за рубеж, видение своего бытия вне России и пр.

Вышеизложенное обосновывает необходимость концентрации усилий вузов как трансляторов духовного и социокультурного знания, ценностно-ориентированных организаций на решении указанных проблем.

В ТУСУР немаловажным моментом в контексте проблематики кросскультурного взаимодействия является укрепление вида деятельности, такого как организация работы с молодежью и социальная работа. Очевидное преимущество ТУСУР – использование проектного подхода, в частности ГПО. Целостное проектирование представляет собой достаточно технологизированный процесс, включающий в себя определение ожидаемой эффективности, обоснование временных, финансовых, организационных, кадровых условий и механизмов. Поэтому для приобретения и совершенствования профессиональных компетенций бакалавров ОРМ и СР сам ТУСУР выступает своего рода профильной площадкой, на базе которой студенты инициируют, разрабатывают и реализуют проекты по заказу администрации университета и/или внешних заказчиков. Все студенты ТУСУР являются активными участниками молодежных социокультурных проектов, приобретая полезные навыки социальной абилитации и повышая личную конкурентоспособность. В рамках такого взаимодействия учитываются фундаментальные педагогические и дидактические принципы: сознательности и активности, гуманизации, демократизации, культуросообразности.

Вовлечение молодежи в социально-значимую деятельность, формирует профессиональные компетенции и общекультурные компетенции, обеспечивает целостность системы и позволяет решить такие проблемные аспекты, значимые для региона и страны, как формирование активной гражданской позиции, развитие коммуникативных навыков, социальная активность через включение в общественно-полезную деятельность.

В качестве ключевых принципов интернационализации в вузе выступают: проектный подход;

- учет интересов и потребностей всех участников проблемной ситуации;
- информационная открытость;
- измеримость результатов реализации проектов;

- внутриуниверситетское, городское, региональное и федеральное взаимодействие. Индикаторами кросскультурной образовательной среды в вузе являются:
- программы неформального обучения;
- регулярные мероприятия, поддерживающие интернационализацию университетского кампуса;
- обязательное присутствие разнообразного и мультикультурного сообщества студентов, активно включенных в жизнь университетского кампуса и вносящих серьезный вклад в развитие и обогащение корпоративной культуры университета;
- службы внеаудиторной поддержки иностранных студентов, основной задачей которой является помощь в адаптации вновь прибывающим иностранным студентам в новой стране, а также продвижение и содействие интернационализации не только зарубежных, но и отечественных студентов;
- система поощрения, признания и профессионального развития сотрудников университета за любую носящую международный характер деятельность;
- широкие и углубленные международные связи, обеспечивающие возможности для интеграции в глобальное пространство для студентов, преподавателей и исследователей посредством исследований, обменов, а также двусторонних программ.

В ТУСУР в настоящее время накоплен достаточно весомый арсенал средств и инструментов работы с молодежью, что позволяет успешно решать комплексную задачу подготовки современных, компетентных, мобильных специалистов, готовых к инновационной деятельности и позитивным преобразованиям в своей профессиональной деятельности в кросскультурном пространстве региона и страны в целом.

Инновационная инфраструктура проекта «Развитие этнокультурного образования в Томской области»

Горских О.В.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии и социологии;
ОГБУ «Региональный центр развития образования, старший научный сотрудник

В число проектов, реализуемых ОГБУ «Региональный центр развития образования», по формированию инновационной образовательной инфраструктуры входит проект «Развитие этнокультурного образования в Томской области». Отметим, что впервые в отечественной образовательной практике поставлена задача по решению комплексных вопросов, связанных с формированием единого этнокультурного образовательного пространства посредством включения в проектные мероприятия следующих субъектов: общеобразовательных учреждений, вузов, национально-культурных автономий, учреждений культуры, учреждений дошкольного и дополнительного образования детей и органов власти.

На сегодняшний день в регионе сложилась модель развития этнокультурного образования, опыт реализации основных направлений которой вызывает глубокий научно-практический и общественный интерес в регионах России, ближнего зарубежья и позволяет говорить о создании инновационной образовательной инфраструктуры, решающей задачи по встраиванию в экономический сектор.

Обозначим основные блоки данной модели. Так, центральным, управляющим сегментом является Межведомственный Координационный Совет, Стратегия формирования безбарьерной этнокультурной межэтнической образовательной среды в Томской области на 2015 – 2020 годы [1].

Ключевую роль в развитии инфраструктуры проекта играет региональная сеть Центров этнокультурного образования, созданная на базе образовательных учреждений. В настоящее время в региональную сеть входят 37 ЦЭО из 13 муниципалитетов. Центры ориентированы на формирование комфортной образовательной среды на базе ОУ для взаимодействия различных этносов и выполняют роль переговорных площадок по проблемам межнационального и межкультурного взаимодействия. Деятельность Центров направлена на концентрацию образовательных ресурсов, их инкорпорацию в региональную экономику. По сути, программы, проекты внеурочной деятельности в контексте ФГОС, реализуемые на базе ЦЭО, представляют своего рода образовательный форсайт и обеспечивают трансфер технологий, разработанных на интерактивных (в ряде случаев дуальных партнерских площадках, в том числе совместно с бизнес-структурами города), в региональную систему образования, а шире – в систему образования на уровне страны и зарубежья.

В ряде случаев тема проекта ЦЭО экстраполируется на общую образовательную программу инновационной деятельности школы. Так, например, МАОУ СОШ №80 г. Северск, благодаря отработанным социально-образовательным технологиям в рамках ЦЭО, стала одной из 9 областных межмуниципальных центров по развитию одаренности по теме «Создание консалтингового агентства по формированию предпринимательских и социальных инициатив молодежи». Или другой пример. Структурное подразделение «Заисток» МБОУ СОШ №12 с темой проекта «Формирование и развитие системы социокультурной адаптации детей мигрантов в новой территориальной и этнической среде» стала участником конкурсного отбора на получение денежного поощрения коллективами областных государственных и муниципальных образовательных учреждений Томской области, внедряющих инновационные образовательные программы (проекты).

Следующей важной стратегической линией, удерживаемой РЦРО в реализации проекта, является выстраивание взаимодействия школ-вузов-НКА-власти как системообразующего фактора устойчивого комфортного проживания в регионе.

Научной и практической новизной в данном случае выступает то, что такие субъекты взаимодействия, как НКА и органы власти, осуществляют новую для себя функцию, чувствуют свою востребованность в образовательном процессе. Так, например, образовательные организации совместно с НКА разрабатывают и реализуют программы и проекты в области этнокультурного образования, как в урочной, так и внеурочной деятельности. До этого момента НКА не актуализировали свои потенциальные возможности участия в образовательном процессе школ и вузов. Модернизация учебного процесса, ФГОСы нового поколения, в том числе вузовского образования, обязывают педагогические коллективы ставить перед собой задачи сформировать у обучающихся набор общекультурных компетенций, способствующих улучшению условий межнационального взаимодействия. Среди таких компетенций наиболее полно отражающими суть межнационального взаимодействия выступают следующие: уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям; готовность проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность; способность и готовность осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных норм и ценностей.

В этих условиях возникла идея интеграции и привлечения к активному участию в процессе разработки программ учебных дисциплин представителей НКА, что позволяет максимально эффективно решать педагогические задачи и достигать целей образования за счет использования полного инструментария, обозначенного ФГОС нового поколения, в том числе интерактивных методов и форм работы в рамках занятий.

В этом смысле показательным примером выступает Гуманитарный факультет ТУСУР, где в рамках учебных курсов по специальности «Организация работы с молодежью» содержание образования разворачивается с учетом этнической

ментальности, особенностей национальной картины мира обучающихся. Во взаимодействии с Центрами этнокультурного образования студенты ГФ ТУСУР ежегодно проводят Фестиваль национальных культур.

В свою очередь органы власти выступают не сторонними наблюдателями, а активно включаются в развитие образовательной инфраструктуры. Так, например, начиная с 2012 года, на основании поручения Губернатора Томской области от 14.1.2011 года в области реализуется обучение детей мигрантов русскому языку. Отметим, что впервые в образовательном пространстве сибирского региона, ОГБУ «РЦРО» были инициированы курсы повышения квалификации педагогов, осуществляющих обучение детей мигрантов, что само по себе является прецедентом к выстраиванию новой инфраструктуры, включающей ресурсные, управленческие, содержательное, информационные, нормативно-правовые механизмы. В ходе серии обучающих семинаров, лекций, мастер-классов педагоги овладевают современными методиками преподавания русского языка как неродного; осваивают методики обучения детей-инофонов лексике, грамматике, чтению, письму и аудированию на разных уровнях владения русским языком; овладевают умением составлять тематический план, разрабатывать сценарии занятий по русскому языку как иностранному, иметь представление о специфике урока по русскому языку как иностранному, его структуре и содержательных блоках.

Сегодня в рамках этого направления деятельности сформирован механизм взаимодействия учреждений системы общего образования с вузами города, национально-культурными автономиями, общественными объединениями, налажены научные контакты с ведущими научно-образовательными учреждениями страны, в том числе с центром баллистики Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова (руководитель – О.В. Синёва), кафедрой международного образования и интеграции детей мигрантов в школе Московского института открытого образования. Педагоги обеспечены современными комплектами учебных пособий, образовательными программами, методическими разработками занятий. Вот некоторые примеры программ и авторских разработок: «Изучение русского языка носителями тюркской культуры», «Особенности проведения русского языка в поликультурном классе», «Обращение к культурологическим концептам на уроках русского языка по обучению детей мигрантов», «Использование текста-модели на уроках русского языка для детей мигрантов», «Методика работы с художественным текстом при обучении русскому языку детей мигрантов».

Проектный способ управления позволяет выстраивать взаимодействие с научно-просветительскими организациями, в том числе международного уровня. Так, с 2011 года РЦРО плодотворно сотрудничает с научно-просветительным центром «Холокост» (г. Москва) по вопросам предотвращения ксенофобии, межнационального экстремизма и геноцида народов, террора против детей. Вот только один из последних примеров сотрудничества. 1-3 сентября 2013 и 2014 годов в Беслане и Владикавказе (Северная Осетия-Алания) состоялся Форум «Дети – жертвы террора в новейшей истории», посвященный 10 годовщине теракта в г. Беслане, унесшей жизни детей. Научные сотрудники РЦРО вошли в состав соорганизаторов Форума и стали соавторами учебно-методического пособия «Дети – жертвы Холокоста и террора: педагогический аспект». На основании письма Министерством образования и науки РФ пособие было рекомендовано к проведению на территории России Урока Памяти, посвященного детям Беслана. Кроме того, педагоги и обучающиеся города и области ежегодно участвуют в международном конкурсе «Память о Холокосте – путь к толерантности», где неоднократно становились победителями, международных стажировках, семинарах и конференциях, посвященных противодействию экстремизма и ксенофобии.

Инновационную практику выстраивания межрегионального и межгосударственного взаимодействия, развития инфраструктуры проекта представляют дистанционные online-заседания проектных Лабораторий, научно-практических

семинаров по вопросам формирования национальной идентичности, противодействие экстремизму и терроризму. Так, например, 17 ноября 2015 г. состоялся телемост с регионами в рамках дистанционной лаборатории «Противодействие экстремизму, геноциду и ксенофобии в молодежной среде». На связь с ОГБУ «Региональный центр развития образования» вышли ГБОУ ВО КО «Педагогический институт» (г. Черняховск, Калининградская область) и МБОУ СОШ №23 (г. Биробиджан, ЕАО). Примечательно, что на калининградской площадке в рамках проходившего в эти дни международного форума «Диалог культур и религий», работала главный хранитель фондов Музея еврейского наследия и Холокоста Н.В. Анисина (г. Москва).

В формате живого общения участники смогли задать друг другу вопросы, связанные с оценкой межэтнических отношений в России и мире в целом, установлением национальной сплоченности в молодежной среде. Магистральной темой, вокруг которой разворачивалась дискуссия, стала проблема противодействия терроризму. По мнению участников видеовстречи, только целенаправленное формирование культурно-образовательного пространства школ, вузов, а шире – регионов позволит противостоять информационно-коммуникационному экстремизму, манипуляциям сознанием молодых людей. В этом смысле, проведение Форумов, таких как: Молодежный кросскультурный Форум с международным участием «Этнокультурная мозаика» в Томске и международный форум «Диалог культур и религий» в Калининграде, организация областных этапов конкурсов «Память о Холокосте – путь к толерантности», разработка социально-образовательных этнокультурных проектов – позволяет выстраивать мирные интегративные коммуникационные процессы, улавливать точки единения, сближения национальных культур.

Такая деятельность расширяет образовательную инфраструктуру, формирует инновационные механизмы межведомственного взаимодействия на уровне страны.

Литература

1. Горских О.В., Лыжина Н.П. Стратегия формирования безбарьерной этнокультурной межэтнической образовательной среды в Томской области на 2015 – 2020 годы. Томск: РЦРО, 2015. – 36 с.

Музей еврейского наследия и Холокоста как место памяти

Анисина Н.В.

Музей Холокоста Мемориальной синагоги на Поклонной горе,
главный хранитель фондов музея (г. Москва)

Музей еврейского наследия и Холокоста расположен в Мемориальной синагоге, возведенной Российским еврейским конгрессом (РЕК) в столице России в память о 6 млн. жертв Холокоста. Этот мемориал стал первым на постсоветском пространстве музейно-образовательным центром по теме Холокоста. Представленная здесь экспозиция по истории уничтожения евреев именно на территории СССР, долгое время была единственной специализированной выставкой в России [1]. За последние пять лет, Музей стал не только «туристической аттракцией» в контенте изучения истории российского еврейства, но и центром формирования толерантного сознания тысяч и тысяч юных россиян, своеобразным просветительским центром, показывающим трагедию Холокоста в широком историческом контексте, имеющем ценностное значение для многих народов нашей страны. Раскрывая истоки и последствия пропаганды и реализации на практике идей расовой исключительности и ненависти, приведших к трагедиям многих народов и

миллионам жертв, экспозиция Музея призвана показать пути морального и нравственного противодействия любым проявлениям этногеноцида. Используя разнообразные средства, мы побуждаем посетителей к осмыслению трагедии Холокоста – не просто как еврейской, сугубо национальной, но общечеловеческой трагедии, и прекрасно помним важнейшую мысль, высказанную первым президентом Российского Фонда «Холокост» Михаилом Гефтером: «Не бывает геноцида против одного народа, геноцид всегда против всех». Другая, не менее важная мысль, принадлежит нынешнему президенту Фонда и Центра «Холокост» Алле Гербер, суть ее в том, что «Холокост – еврейская беда, но не еврейская проблема».

Одним из вариантов привлечения внимания общественности к проблеме сохранения исторической памяти о Холокосте стали мемориальные мероприятия, участниками которых традиционно выступают дипломаты, общественные и религиозные деятели, студенты и школьники. С 2010 года в музее прошел цикл мероприятий, посвященных годовщинам начала Холокоста в разных странах: Беларуси, Латвии, Литве, Украине, Эстонии. Мемориальные вечера были организованы совместно с Посольствами этих стран, при участии Посольства государства Израиль в России. Ежегодно, с января по февраль Музей проводит цикл специализированных мероприятий, посвященных Международному Дню памяти жертв Холокоста: Международные конференции школьников и студентов «Холокост: память и предупреждение», тематические экскурсии и семинары для учащихся и педагогов.

Мемориальная церемония, посвященная Дню памяти жертв Холокоста, проводимая совместно с Центром и Фондом «Холокост», становится, как правило, настоящим форумом, привлекающим множество гостей. Впервые, в этом году, цикл мероприятий, посвященных международному Дню памяти жертв Холокоста, был включен в Федеральную программу мероприятий, на 2015 год. Центр «Холокост» совместно с Правительством Москвы, Российским Еврейским Конгрессом и Центральным Музеем Великой Отечественной войны, провели в Москве, с 15 по 26 января, целую серию мероприятий, посвященных 70-летию освобождения Красной Армией узников лагеря смерти Аушвиц (Освенцим) и Международному дню памяти жертв Холокоста. В музее на Поклонной горе прошли театральные постановки, выставки, семинары и научные конференции.

Еще одно значимое мероприятие – ежегодный Марафон Памяти, приуроченный ко Дню памяти евреев жертв – нацизма и героев сопротивления (Йом-Шоа), который проводится в годовщину восстания Варшавского гетто в апреле 1943 года и отмечается в Израиле как день памяти всех евреев, погибших в годы Холокоста. По традиции, Марафон Памяти проходит в Музее еврейского наследия и Холокоста Мемориальной синагоге РЕК, в нем принимают участие учащиеся и педагоги московских школ. Тысячи школьников и студентов из самых разных образовательных учреждений – гимназий, специализированных колледжей, кадетских корпусов, школ с этнокультурным компонентом, знакомятся с экспозицией Музея, встречаются с ветеранами войны, бывшими узниками концлагерей и гетто. Сегодня проведение таких мероприятий приобретает особую актуальность в связи с попытками ревизии истории, итогов и уроков Второй мировой войны и Холокоста. Трудность проведения таких встреч в том, что живых свидетелей минувшего становится меньше, они уходят из жизни. Поэтому в Музее активно используются видео и аудио интервью, предоставленные Центром «Холокост» и музеем Яд Вашем.

Важнейшим аспектом сохранения Памяти о Холокосте, является формирование музейных экспозиций. В музее эта деятельность осуществляется в нескольких вариантах: постоянная экспозиция; организация передвижных выставок; временные тематические экспозиции в школах Москвы.

Как показала практика, эффективной и перспективной представляется выставочная деятельность по мемориализации Холокоста в учреждениях образования, позволяющая

реализовать принцип комплексного воздействия, направленного на восстановление связи с прошлыми поколениями [2].

В течение двух последних лет, музей еврейского наследия и Холокоста, совместно с Центром «Холокост» организовал ряд передвижных выставок в школах и вузах России. В ряде московских школ открылись постоянно действующие экспозиции, посвященные мемориализации Холокоста. В дальнейшем, школе оказывается помощь в составлении информационных материалов и текстов экскурсий. Проводится подготовка экскурсоводов из числа учащихся школы. Материалы по этому роду деятельности отражаются на сайтах РЕК [3] и учебных заведений, в которых проводится выставка.

Кроме того, в Музее успешно практикуется проведение ежегодной Международной летней сессии, однодневных мини-семинаров, выездных лекций (организаторами которых, традиционно выступает НПЦ «Холокост» в сотрудничестве с Федеральной Академией повышения квалификации работников образования). В Музее регулярно проводятся международные дискуссионные форумы, научно-практические конференции, круглые столы, для педагогов, на которых обсуждается широкий круг вопросов: от субъективности описания исторических событий до противодействия современным неонацистским тенденциям в российском обществе. Такая форма работы стала популярной и позволила донести мысль о том, что изучение уроков Холокоста является эффективным средством формирования национального сознания и предупреждением проявления геноцида. Результатом этой работы часто становятся новые издания серии «Российская библиотека Холокоста», в которой публикуются материалы прошедших конференций, методические материалы для педагогов и др.

С 2012 года РЕК стал генеральным спонсором серии «Российская библиотека Холокоста», издаваемой совместно с Центром «Холокост». Создан новый Редакционный совет, куда входят известные ученые и общественные деятели. В этой серии изданы материалы Международных научных конференций «Уроки Холокоста и современная Россия», проведенных в Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Калининграде и Владикавказе, вышли несколько методических пособий, одно из которых получило рекомендательный гриф Министерства образования и науки РФ [4]. Главной целью пособия является сохранение исторической памяти о трагических событиях новейшей истории, жертвами которых стали дети, а также оказание методической помощи педагогам в проведении уроков памяти о Бесланской трагедии 2004 года. В подготовке этого пособия приняли участие ученые и общественные деятели, а также педагоги из восьми регионов страны. Безусловным достоинством коллективного труда авторов является учет международного опыта преподавания истории Холокоста в сравнении его с другими геноцидами XX в.: армянского геноцида и геноцида в Руанде [5].

Российский еврейский конгресс активно поддерживает проведение образовательных и музейных программ по этой теме с широким освещением истории Холокоста в регионах России. Одним из таких направлений, которое РЕК старается реализовать в тесном сотрудничестве с НПЦ «Холокост», является подготовка специалистов по теме Холокоста и геноцидов в Университетах, Институтах повышения квалификации педагогов; оказывает методическое и финансовое содействие ученым и педагогам России в изучении и преподавании темы Холокоста.

Музей активно участвует в проектах по предупреждению антисемитизма и ксенофобии в обществе, ведет просветительскую работу, изучая феномен стремительного развития нетерпимости. Однако, весь накопленный опыт по сохранению памяти о Холокосте, как механизма профилактики будущих геноцидов, свидетельствует о необходимости совместных усилий не только государственных структур, но также институтов гражданского общества, занимающихся образованием и просвещением. Только совместными согласованными действиями можно рассчитывать на результат.

Одним из примеров такого эффективного сотрудничества стало взаимодействие в рамках «Иудео-христианского диалога» с организациями евангельских христиан-

баптистов (российских протестантов). Первое совместное заседание прошло в мае 2010 г. именно в стенах Мемориальной синагоги. Очередное заседание намечено на ноябрь 2015 г. Результатом практической мемориализации Холокоста в регионах России стало установка 15 памятников на местах массовых расстрелов, включая мемориал в Любавичах, составной частью стала Аллея Праведников Смоленской области.

Как говорил писатель Асар Эппель: «У фашизма нет будущего, но у него всегда есть настоящее». Поэтому, своей главной задачей мы считаем накопление и распространение сведений о чудовищном беспрецедентном бедствии, ставшим участью миллионов евреев».

Сотрудники Музея уверены, что трагедию геноцидов должны осознать и помнить все люди доброй воли, независимо от национальности. Она должна получить отражение в образовательных программах и музеях России. Одна из актуальных задач — наладить сотрудничество с российскими и международными общественными организациями, музеями и гражданскими институтами.

Сохранение памяти о Холокосте в общественном сознании – не только исполнение долга и веление души, но и социальная «прививка» от агрессивного антисемитизма. Мемориализация Холокоста имеет первостепенное значение, прежде всего потому, что память об этой трагедии должна стать своеобразной вакциной против будущих геноцидов.

Литература

1. См. Анисина Н.В. Музей еврейского наследия — опыт сохранения памяти о Холокосте и профилактики будущих геноцидов. – В кн.: Геноцид в исторической памяти народов и в информационных войнах современности. – М., 2015. – С. 89-93.
2. Инструктивные материалы по созданию экспозиции // Научный архив НМ РК. Д. 4561.
3. www.gjc.ru
4. Дети – жертвы Холокоста и террора: педагогический аспект. Учебно-методическое пособие / Сост. Альтман И.А., Анисина Н.В. // Под ред. А. Г. Асмолова. – М., 2014.
5. Каменчук И.Л. «Дети – жертвы Холокоста и террора: педагогический аспект» – учебно-методическое пособие, посвященное 10-летию трагедии в Беслане // Электронный журнал «Общество. Культура. Наука. Образование». 2014.

Тема Холокоста в образовательном процессе МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа»

Комиссаренко Л.В.

Директор МБОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа»

Пункт первый статьи второй Закона «Об образовании в Российской Федерации» определяет: «образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства <...>» [1]. Таким образом, в определении понятия «образование» законодатель на первое место ставит «воспитание».

Федеральный государственный стандарт основного общего образования особый акцент ставит на уважительное отношение к истории и культуре других народов, воспитании гражданственности, патриотизма, национальной идентичности [2]. «Стратегия

развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определяет в качестве одного из приоритетных направлений государственной политики в области воспитания «воспитание детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим достижениям». В тексте стратегии речь идет о том, что российские школьники обязательно должны обладать «социальной компетентностью» в сфере межконфессионального и межэтнического взаимодействия [3].

Ключевыми понятиями воспитательной системы в этой связи являются «общечеловеческие ценности», «нравственная культура», «толерантность», «духовность», на которых базируется вся воспитательная деятельность в нашей образовательной организации. Учитывая статус школы, изучающей историю и культуру еврейского народа, определенное место в этой системе занимают памятные даты еврейского народа, а также календарь образовательных событий дополняют даты, связанные с трагедией Холокоста и Беслана.

Почему так важно современным школьникам говорить о трагедии Холокоста? События, произошедшие 70 лет назад, – это не только часть истории евреев, это часть всемирной истории. Разговор о Катастрофе, постигшей еврейский народ в годы Второй Мировой войны, – это разговор и о проблемах современной цивилизации, о ее болезнях, об угрожающей ей опасности. Важный довод в пользу изучения Холокоста – это необходимость избежать в будущем нарушения прав человека на расовой, религиозной или этнической основе.

«Не все жертвы были евреями, но все евреи были жертвами нацизма», – говорил лауреат нобелевской премии Эли Визель. И действительно, Катастрофа отличается от остальных известных истории случаев массовых геноцидов в первую очередь не по числу убитых, а по злодейскому намерению уничтожить людей по национальному признаку, в том числе и детей.

Тема Холокоста занимает особое место в воспитательной деятельности нашей школы, благодаря пониманию мощного воспитательного потенциала уроков Холокоста, профессионально извлекаемыми учителями школы. Изучение темы Холокоста в нашей школе имеет системный характер. Так, в курсе «Традиции и культура еврейского народа», изучаемом в 5-6 классе, учащиеся впервые знакомятся с событиями Катастрофы.

Учебный план в части, формируемой участниками образовательных отношений, содержит курс «История Холокоста», рассчитанный на 17 часов. Данный курс в 10-х классах преподает учитель высшей квалификационной категории Т.М. Месамед, которая в свое время прошла обучение в школе «Яд Вашем» в Израиле. Стоит оговориться, что основным условием участия Татьяны Марковны в стажировке в Яд Вашеме было впоследствии создание музея. Стенды, размещенные в кабинете еврейских языков, изготовлены на средства, выделенные в рамках гранта.

Параллель 10 классов выбрана не случайно. Курс истории 9 класса завершается изучением истории России 20 века. Старший подросток уже знаком с историей Второй Мировой войны, а значит, готов осознанно воспринимать тему Холокоста. Он может понять причины, обусловившие это страшное событие, провести параллели с событиями современности.

С целью создания условий для развития когнитивных способностей учащихся в школе создано научное общество «ШАНС» (руководитель Луценко Е.В.). Под его эгидой в школе ежегодно проходит ученическая научно-практическая конференция «У истоков науки». Среди достаточно большого количества докладов есть и исследования, посвященные изучению Холокоста. В разные годы на конференции были представлены школьные доклады «Катастрофа европейского еврейства в художественных фильмах», «Корни гнилого дерева. Фашизм: прошлое и настоящее», «Отрицание Холокоста», «География концентрационных лагерей», «Тема Холокоста на страницах газеты «Биробиджанская звезда» в годы Великой Отечественной войны», «У каждого человека есть имя (катастрофа еврейства и моя семья)», «Холокост и блокада Ленинграда».

Научные руководители – педагоги школы Т.М. Месамед, С.А. Рагулина, В.В. Снегирева, Е.В. Луценко и другие.

Детские научные работы были представлены на научно-практической конференции "Молодежные исследования и инициативы в науке, культуре, политике", организатором которой является «Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема», неоднократно занимали призовые места в конкурсах, организованном ВДЦ «Океан».

Работы учащихся мы систематически направляем на конкурсы организованные и НПЦ «Холокост». В минувшем учебном году трое учащихся школы Комлев Дмитрий (6 кл.), Клименко Станислав (9 кл.), Ган Денис (10кл.) стали победителями областного конкурса «Память о Холокосте – путь к толерантности» (педагоги Месамед Т.М., Снегирева В.В.)

Большое воспитательное значение в школьной жизни имеют и дни памяти. На протяжении всех лет существования 23 школы традиционными для нас стали 3 даты, связанные с трагедией еврейского народа: день памяти жертв Бабьего Яра, Международный день памяти жертв Холокоста, День Катастрофы и героизма европейского еврейства. В эти дни мы проводим мемориальные мероприятия в различных формах – это митинги траура и скорби, классные часы, музыкально-поэтические композиции. Музыкально-поэтические композиции, представленные учащимися школы, неоднократно использовались на городских мероприятиях, проводимых совместно с еврейской религиозной общиной «Фрейд», посвященных указанным датам.

Тематика композиций ярко представляет их содержание: «Опечатанный вагон», «Память, которой не будет забвенья», «Три куклы» «Погибшие звезды Бабьего Яра». Сценарии композиций разрабатываются педагогами школы учителем еврейских языков Т.М. Месамед, педагогом-организатором Г.В. Паньковой, учителем русского языка и литературы, руководителем ШМО классных руководителей В.В. Снегиревой. В подготовке и проведении этих мероприятий задействованы учащиеся разных классов, хореографический ансамбль «Симха» (руководитель Варламова И.Н.) и вокальная группа «Виширу ширим» (руководитель Семенова И.В.).

Каждое мероприятие неповторимо и наполнено пафосом героизма. Раньше, когда тема Холокоста только начинала звучать в школьном календаре, больше говорили о трагедии еврейского народа. Сегодня тональность наших мероприятий меняется. На передний план выходит героизм еврейского народа, его противостояние. Все чаще мы говорим о праведниках народов мира, о проявлении милосердия и толерантности, то есть тех качествах, которых, по нашему мнению, не хватает современному человеку. Наша задача заключается в том, чтобы показать детям, что в любой ситуации можно и нужно оставаться человеком, помнить, что такое честь и достоинство.

Начиная с 2011 г., наши учащиеся в других школах города представляют постановки, посвященные трагическим датам. Такие мероприятия прошли в школах №№1, 5, 6, 7, 8, 9. В 2013 году на региональном Форуме лидеров детских и общественных организаций «Путь открыт» в пос. Биракан была представлена композиция «Погибшие звезды Бабьего Яра».

Тема Холокоста занимает большую часть методического пространства образовательного процесса. С 2007 года школа активно и плодотворно сотрудничает с НПЦ «Холокост». На базе летней школы для учителей Центра «Холокост» прошли обучение Е.В. Луценко и В.В. Снегирева. Для учителей нашей школы систематически проводятся обучающие семинары, где педагоги знакомятся с технологией проведения тематических классных часов и других внеклассных мероприятий.

Наша школа является ресурсным центром городской системы образования по изучению национально-регионального компонента, базовой школой и творческой лабораторией областного ИПКПР. С 2008 г. традиционно на базе нашей школы проходят методические семинары муниципального и регионального уровня «Содержание и организация деятельности общеобразовательных учреждений по изучению темы «Уроки

Холокоста – путь к толерантности» в урочной и внеурочной работе». В 2009 и 2011 годах эти семинары проходили с участием сотрудников НПЦ «Холокост». В рамках семинаров наши учителя проводят открытые уроки, классные часы, проходят общешкольные мероприятия.

Деятельность школы по сохранению памяти широко освещается в бюллетене, издаваемом НПЦ «Холокост», региональных СМИ. Так, в газетах «Биробиджанер Штерн» и «Биробиджанская Звезда» издательского дома «Биробиджан» были опубликованы статьи «Память о трагедии» (№ 27 (14446) 15.07.2015). «Директор биробиджанской школы» возражает профессору из США (№ 26 (14445) 08.07.2015), «Что с нами случилось?» (№14 (14433) 15.04.2015), «День Катастрофы» (№ 14 (14433) 15.04.2015), «Путь к толерантности» (№ 45 (14412) 12.11.2014), «Еврейский квест» (№ 44 (14410) 05.11.2014), «Цветы для города ангелов» (№ 38 (14405)24.09.2014), «Два плюс три» (№ 35 (14402) 03.09.2014), «5 вопросов» (№ 16 (14383) 23.04.2014), «Чему учит Холокост» (№ 49 (143365) 11.12.2013), «По следам Холокоста» (№ 29 (14345) 24.07.2013), «Память как предупреждение» (№ 47 (14145) 30.06.2010). Теле- и радио- сюжеты о школе представлены в материалах ГТРК «Бира» [4].

Сложившаяся система работы по изучению темы Холокоста определила модель работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся, одним из направлений которой является формирование общекультурных ценностей. Деятельность школы в изучении истории Холокоста поддерживается на муниципальном и региональном уровне. Мы благодарны мэрии города Биробиджана, правительству ЕАО за помощь, поддержку и сотрудничество в работе по сохранению исторической памяти.

Мы убеждены, что именно в руках современных родителей, педагогов, воспитателей находится будущее наших детей, оно зависит от того, как мы вложим в их души и сердца мысль о сохранении мира на Земле, о толерантном сосуществовании.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015).
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
4. <http://biratv.ru/novosti/obshchestvo/item/3079-konferentsiya-po-kholostu>;
<http://biratv.ru/novosti/vesti-radio/item/3074-vesti-birobidzhan-23-oktyabrya-2015> (Дата обращения 22 ноября 2015 г.)

МАТЕРИАЛЫ ДИСКУССИОННЫХ КЛУБОВ. ПРОЕКТЫ

О расширении предметного поля кросскультурного форума

Нестеренко Е.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
студент специальности «Организация работы с молодежью»

Кросскультурный форум «Этнокультурная мозаика» прошел в этом году в третий раз в Томске и по прошествии ощущается потребность в расширении масштабов Форума. Но вполне закономерны опасения, что более глубокое погружение в проблематику сформирует в конечном итоге исключительно профессиональный форум, закрытый для участия горожан. Кроме того, форум заявлен как студенческий, а углубление тем сделает его недоступным для обсуждения студентами.

Именно поэтому следует говорить о расширении предметного поля Форума путем включения новых проблемных тем и вопросов, обсуждение которых возможно в рамках кросскультурного Форума.

Целью Форума является достижение взаимного культурного проникновения представителей различных национальностей на территории Томска и Томской области. Нельзя сказать, что это направление не является актуальным – в Томск съезжаются студенты разных стран и представители национальностей нашей страны. Кроме того, Томск, как и прочие города России, испытывает на себе приток мигрантов из стран бывшего СССР.

Однако не менее актуально говорить и о других культурных группах, испытывающих на себе интолерантное отношение окружающих. При этом с некоторыми из этих групп работа по сглаживанию социального противостояния не ведется вовсе. К таким группам относятся, например, представители молодежных субкультур. В своем стремлении подчеркнуть принадлежность к субкультуре молодые люди часто не видят границ, что вызывает неодобрение окружающих. Синие волосы, пирсинг, необычная одежда – все это создает вокруг молодых людей информационный вакуум.

И во многом именно под влиянием этого отношения мы пришли к нынешней ситуации, когда количество молодежных субкультур сводится к минимуму, а открыто готовы признать себя участниками молодежных субкультур менее четвертой части молодежи (на основании опроса участников молодежного форума «Этнокультурная мозаика-2015»).

Однако социальная значимость молодежных субкультур не вызывает сомнения. Работа по поддержанию субкультурной молодежи уже ведется в городе силами молодежного гик-конвента Con.Версия. Приглашение к сотрудничеству и организация совместных обсуждений позволят расширить представление студентов ТУСУР направления ОРМ о молодежных субкультурах, а также создадут условия для всестороннего изучения этого феномена.

Но если субкультурная молодежь сама выбирает изоляцию (хоть и не понимая этого), то, например, инвалидам такого выбора никто не предоставлял. Однако они также сталкиваются в повседневной жизни с интолерантным отношением. При этом в городе имеются глобальные проекты по работе в этом направлении – Обыкновенное чудо, Особая мода, а также порядка десяти проектов, разрабатываемых кафедрами социальной работы. В этой ситуации Форум мог бы стать точкой взаимодействия всех проектов, занятых в этой сфере.

Несмотря на активную практическую работу в этом направлении, существует потребность в методических разработках. Активно ведутся работы по физической интеграции инвалидов в общество, но при этом абсолютно отсутствует система норм общения, что кажется нам не менее важным. Эту ситуацию хорошо демонстрирует следующий пример – в рамках работы одной из групп на региональном молодежном форуме «Томский коллайдер'2015» была поднята тема взаимодействия с инвалидами. Оказалось, что единицы имеют некоторую модель поведения, для остальных эта ситуация является проблемной. Видя на улице инвалида, они не могут сделать выбор между стремлением помочь, подчеркнув таким образом особенность человека, и потребностью относиться к человеку исходя из равных позиций.

Обсуждение подобных тем, в том числе с участием инвалидов, позволит разрешить проблемы коммуникации, что сгладит интолерантный характер взаимодействия.

Кроме того, это позволит привлечь к работе над Форумом студентов направления социальной работы, что расширит команду организаторов, а Форум станет общефакультетским.

Весьма щекотливой, но не менее актуальной для обсуждения является проблема социальной замкнутости представителей сексуальных меньшинств. При своей искусственной закрытости тема эта является в то же время не лишенной предмета осуждения. И.С. Кон в своих работах неоднократно подчеркивал, что гомосексуальные подростки совершают попытки самоубийства значительно чаще своих гетеросексуальных сверстников. И причинами этого является в первую очередь социальная изоляция и нетерпимое отношение общественности. Обсуждение может позволить снять некоторые аспекты социальной напряженности этой ситуации.

Думается, что этот список можно расширять. Все они включены в предметное поле Форума, но при этом они позволяют существенно расширить наполнение Форума, подчеркнуть специфику

Дискуссионный клуб «Моя мечта: способы реализации и трудности»

Катасонова А.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
студент специальности «Организация работы с молодежью»

Дискуссия направлена на раскрепощение абитуриентов, выявление их интересов, планов и жизненного потенциала, разговор о скрытых переживаниях и желаниях школьников. В ходе дискуссии каждое выступление обсуждается на доверительно-нейтральном уровне, происходит консультация по актуальным вопросам.

Задачи:

- Главная и первая задача это раскрепощение школьника, устранение страха перед незнакомым местом и аудиторией.
- Постановка речи выступающего (тембр, внятность, логика в построении фраз).
- Постоянное, живое общение в ходе мероприятия.
- Знакомство школьников с вузом: студенческая жизнь, факультеты и кафедры, возможности и преимущества ТУСУРа.

Подтемы:

- Как школьники видят свою жизнь после окончания школы?
- Какие трудности видит подросток в своей жизни, как с ними справляется?
- Что вызывает агрессию, что вызывает радость, самые яркие и актуальные моменты, случаи из жизни, встречающиеся в повседневности?

- Сколько «дорог» видит перед собой школьник, по скольким из них решился бы пройти?

В ходе дискуссии предполагается:

1. Участие 20-30 школьников из разных школ Томска, 2-4 школьника из 1 школы.
2. Выступление, рассказ школьников на 5-7 минут.
3. Ответы на вопросы, живое, не оценочное, обсуждение каждого выступления.
4. Присутствие двух преподавателей.

Ключевые факторы успеха:

1. Приём достаточного количества заявок – заинтересованность школ в участии;
2. Живое, непринуждённое общение в ходе конференции;
3. Раскрепощённость школьников – преодоление страхов, стеснения;
4. Повторение встреч, конференций.

Аннотация

Каждый из нас, взрослых, учился в школе и был ребёнком. Испытывал трудности, как в школе, так и дома, стеснялся, не верил в себя.

Каждый школьник имеет мечты и, порой, скрытые желания, но не может, а скорее стесняется об этом сказать. Кто-то опускает руки, только начав достигать поставленной цели. Боязнь трудностей, сложности в осознании собственных склонностей к тем или иным наукам или сферам деятельности – всё это факторы неуспеха будущего специалиста.

Цель любого образовательного учреждения – дать шанс, проложить путь в дальнейшую жизнь, помочь каждому ученику, студенту в реализации собственного я.

Но не каждый школьник доходит до вуза сформировавшимся молодым человеком, с хотя бы минимальным набором знаний и установок на собственную дальнейшую жизнь. Замкнутость и отсутствие интереса к жизни, как в школьной, так и студенческой жизни даёт о себе знать ещё на последних курсах.

В связи с такой проблемой ТУСУР предлагает прямое участие сотрудников и студентов в жизни абитуриентов, для исключения некоторых факторов, например, отсутствие информированности о специальностях и кафедрах, программах развития школьника/студента, возможностях собственного города/края (как в экономическом, социальном, духовном, и т.д. планах). Для этого ТУСУР проводит встречи студентов со школьниками, открывает свои площадки и создаёт пространство для общения.

Подтемы конференции – это те аспекты, на которые хотелось бы обратить внимание выступающих, услышать их мнение и проанализировать современную ситуацию в обществе: насколько трудно или наоборот легко быть молодым и реализовывать себя в мире?

Стейк-холдеры/непосредственные участники

1. Организаторы
2. ТУСУР – как заказчик встреч со школьниками
3. ТУСУР – как арендодатель
4. Участники мероприятия – школьники

5. Участники мероприятия – студенты
6. Участники мероприятия – преподаватели
7. Директора школ
8. Родители учеников
9. Учителя школ
10. Администрация Томской области – информационная поддержка, выработка концепции фестиваля
11. Гуманитарный факультет

Отношение к мероприятию/ степень заинтересованности	позитивное	нейтральное	негативное
высокая	1,3,11	10	
средняя	2,	4	
низкая	7,8	5,6,9	8

Структурная декомпозиция работ

1. Создание плана мероприятия:
 - 1.1 подготовка сметы
 - 1.2 обсуждение сметы с руководителями, арендодателями
 - 1.3 создание оповестительного письма к аудитории
 - 1.4 подготовка места проведения
 - 1.5 создание окончательного плана реализации проекта, конечного
2. Проведение мероприятия:
 - 2.1 встреча гостей
 - 2.2 слушания работ участников
 - 2.3 обсуждение работ участников
3. Подведение итогов мероприятия:
 - 3.1 опрос участников
 - 3.2 составление рейтинга успешности
 - 3.3 выводы о проведённом мероприятии
 - 3.4 учёт всех ошибок, недочётов и положительных моментов.

Возможные риски и пути их решения

1. Отсутствие участников – приём заявок на участие за неделю, с нескольких школ;
2. Возникновение проблем с местом проведения - наличие дополнительной площадки;
3. Форс-мажорные обстоятельства

В ходе дискуссионного клуба складывалось непринуждённое общение, школьники рассказывали о себе, задавали вопросы. Количество участников оправдало ожидания. Наша рабочая группа действовала слаженно и успешно. Присутствующие педагоги также активно интересовались программами ТУСУР для потенциальных абитуриентов.

Международный проект «Учимся жить и работать вместе»

Полякова И.

Гимназия № 1 имени академика Е.Ф.Карского, г.Гродно, Республика Беларусь,
учитель обществоведения и гуманитарного права высшей категории,
координатор проекта

История XX – начала XIX столетий сопровождалась такими негативными явлениями, как терроризм, конфликты на национальной и религиозной почве, которые провоцируют в детской и молодежной среде агрессию и противоправные действия. И хотя сегодня повсюду и на всех уровнях принято говорить о диалоге цивилизаций и культур, как показывает действительность, к налаживанию такого диалога общественное сознание во многих странах не готово. Желание любого государства, позиционирующего себя в мировом сообществе, требует от его представителей умения вести диалог с другими. В обретении добрососедских отношений, партнеров, а тем более союзников, нельзя надеяться лишь на военную мощь и высокую экономическую конкурентоспособность. Необходимо также понимание позиции другой стороны и умения донести до нее свою точку зрения, что зависит и от менталитета народа, его культурных традиций и нравов.

Беларусь исторически складывалась как полиэтническое государство, согласно данным переписи населения Беларуси, в стране проживают представители около 140 наций и национальностей, причем по отдельным регионам не везде преобладают белорусы, в некоторых приграничных территориях преобладающий процент населения составляют поляки или литовцы, существуют места компактного проживания украинцев, татар, русских. Начиная с 1990 года, в Беларусь, как одно из самых стабильных государств на постсоветском пространстве, пошел массовый поток лиц, ищущих убежища от национальных конфликтов, прокатившихся по территории бывшего Советского союза, а также мигрантов и беженцев. Сам процесс суверенизации Беларуси сопровождался становлением национального самосознания народа, проживающего на ее территории (белорусов, русских, украинцев, поляков, евреев, литовцев, татар, армян, грузин, азербайджанцев, молдаван, немцев, цыган и др.), возрождением культурных и национальных традиций (Союз поляков Беларуси, Польское демократическое объединение, Ассоциация украинцев на Беларуси «Ватра», Объединение татар-мусульман «Аль-Китаб» и др.). Государственная политика Беларуси в области межнациональных отношений не приемлет ни национализма, ни огульного отрицания проблемы национальной и конфессиональной принадлежности. Положение национальных общностей в Беларуси всегда характеризовалось стабильностью и уникальностью, выражающейся в отсутствии конфликтов на национальной и религиозной почве. И вместе с тем, в условиях глобализации, открытости границ и информационного пространства, усиливающихся миграционных процессов и притока в страну иностранцев, в том числе представляющих нетрадиционные для Беларуси вероисповедания, различных проявлений молодежных субкультур, в том числе и антисоциальных (по социально-правовому признаку), наша страна не может быть изолирована от негативных процессов и конфликтов на национальной, расовой и религиозной основе, которые происходят в мире.

В последнее время усилилось влияние религии на молодежь. Наиболее многочисленной и влиятельной является православная церковь, большинство приходов Римско-католической церкви находится в пределах бывшей Западной Беларуси, быстро растет влияние протестантской церкви и ее ответвлений. Среди верующих Беларуси есть также греко-католики (униаты), старообрядцы, иудеи (как светские, так и ортодоксы), мусульмане. В связи этим нельзя не учитывать конфессиональное влияние на подрастающую молодежь, необходимо умело регулировать его и корректировать.

Проблема конструктивного взаимодействия различных культурных, этнических и конфессиональных групп, достижения взаимопонимания между ними требует

пристального внимания со стороны всех структур современного общества., но определяющая роль в формировании у детей и молодежи умения жить в поликультурном мире принадлежит системе образования. Молодежь – это ресурс национальной безопасности, гарант поступательного развития общества и социальных инноваций. Молодежь в силу природных и социальных особенностей молодежного возраста способна не только адаптироваться, но и активно воздействовать на его позитивное изменение. Одной из прогрессивных тенденций образования является необходимость как освоения подрастающим поколением культурного наследия собственного народа, так и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям других народов. Особенное значение приобретает необходимость организации системы профилактических и предупреждающих мер по предотвращению возникновения и роста экстремистских настроений в молодежной среде, в первую очередь, осуществляемых через правовое и нравственное просвещение молодежи по вопросам, связанных с угрозами безопасности, обусловленных распространением религиозного экстремизма. Это и послужило мотивом для создания данного проекта.

Цель проекта: Воспитание у подрастающего поколения толерантного сознания, противодействия экстремизму, расовой нетерпимости и ксенофобии, культуры межнационального общения.

Тип проекта: Международный, межпредметный

Участники: Гимназия № 1 имени академика Е.Ф. Карского г. Гродно (Республика Беларусь); Средняя школа «Сантара/Согласие» г.Вильнюс (Республика Литва); МБОУ «Псковский технический лицей» (Российская Федерация); Гимназия г. Васильков Подлясского воеводства (Республика Польша); МБОУ «Кировская гимназия имени Героя Советского Союза Султана Баймагамбетова», г. Кировск Ленинградской области.

Сроки проведения: 2012-2015гг.

Мероприятия:

- молодежные встречи с целью знакомства с культурой, историей и традицией русского, польского, литовского и белорусского народов;
- участие в совместных конкурсах, научно-практических конференциях с исследовательскими работами в различных секциях;
- проведение совместных круглых столов, видеовстреч, дистанционных форумах для обсуждения общих для молодежи социально-значимых проблем;
- проведение учебно-методических семинаров преподавателей с целью обмена педагогическим опытом по воспитанию гражданских и социальных компетенций молодежи;
- проведение недель толерантности, мини-фестивалей, посвященных Международному Дню толерантности (16 ноября) для формирования у молодежи позитивных установок в отношении представителей всех этнических групп, проживающих в Беларуси;
- организация и проведение международных молодежных лагерей толерантности;
- вовлечение молодежи в социально-полезную деятельность (в социальных мини-проектах);
- проведение совместных мероприятий (спортивных, социокультурных) для укрепления социальных связей и международных партнерских отношений, как на личном, так и на общественном уровне.

Ожидаемые результаты:

- укрепление и культивирование в молодежной среде атмосферы межэтнического согласия и толерантности;
- препятствование созданию и деятельности националистических экстремистских молодежных группировок;

- обеспечение условий для успешной социокультурной адаптации молодежи из числа мигрантов;
- правильное понимание нашей молодежью антиэкстремистской и антитеррористической государственной политики.

Партнеры:

- НПЦ «Холокост» (Россия)
- Центр гражданского образования ПОИПКРО (Россия)
- Подлясская Воеводская Комендатура Добровольных Отрядов Труда (Польша)

**Проектная идея «Мы разные – в этом наше богатство,
мы вместе – в этом наша сила»**

Мурашова Т.В.

ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа № 6» г. Пскова,
учитель географии, классный руководитель

Мурашова Н.В.

МБОУ «Лицей № 4 “Многопрофильный”» г. Пскова,
учитель русского языка и литературы, классный руководитель

Целевая группа проекта: учащиеся 5-9-х классов ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа № 6» г. Пскова, учащиеся 5-х классов МБОУ «Лицей № 4 “Многопрофильный”» г. Пскова, учащиеся разных образовательных учреждений РФ, изъявившие желание принять участие в создании виртуальных творческих продуктов и их презентации.

Основная идея проекта заключается в том, чтобы *сформировать благоприятную среду* для развития мировоззренческих установок школьников, *создать условия для развития качеств личности, которые помогают ценить культурное и социальное различие между людьми, воспитывают толерантное отношение к окружающим.* Целесообразно использовать *комплексный подход*, заключающийся в *продуктивном взаимодействии всех субъектов образовательного процесса:* учителей, администрации школы, учащихся, родителей, общественных организаций. Площадкой достижения целей станет группа в социальной сети «В контакте», флешмоб и другие популярные формы взаимодействия молодежи, в рамках которых созданные в двух разнотипных школах (лицей и коррекционная) смешанные творческие группы разработают творческие ресурсы (стенгазеты, буклеты, презентации и др.), посвященные юбилейным датам Великой Отечественной войны. Одним из значимых требований к оценке работ станет представление вклада в победу представителей разных этнических, локальных, гендерных, возрастных и других социальных групп советского общества.

Цели проекта:

- Формирование установок толерантного сознания.
- Развитие патриотизма у учащихся.
- Формирование представлений о Холокосте: его проявлении на территории Псковской области в годы Великой Отечественной войны.
- Развитие способности адекватно и наиболее полно познавать себя и других людей.
- Учиться конструктивному диалогу и другим формам взаимодействия в полиэтнической социальной среде.

Задачи проекта:

- Развитие уважительного отношения между учащимися образовательных учреждений разных видов.

- Развитие умений формулировать и высказывать свое мнение, владеть собой, уважать иное мнение и учитывать его в совместной деятельности.
- Воспитание чувства коллективизм, сплоченности.
- Преодоление психологических барьеров, мешающих принять себя и уважительно к себе относиться.
- Помочь понять учащимся, почему важно уважать окружающих.
- Дать возможность учащимся оценить степень своей толерантности.

Описание проекта:

- Создание группы «ТЕМА» («Вконтакте») для дистанционного общения участников проекта, опросов, анкетирования, создания совместных творческих продуктов в виртуальной среде.
- Оформление стенгазеты «Дерево толерантности» для усвоения понятия, развития творческой активности, коммуникативных навыков, навыков групповой работы, критического мышления.
- Создание буклета «Планета Толерантности» для пропаганды межэтнической толерантности народов России.
- Флэшмоб – одновременное создание и обмен фото-видеопрезентациями, посвященными Дню Победы и 70-летию освобождения г. Пскова от немецко-фашистских захватчиков.
- Круглый стол с представлением творческих работ и обсуждением вопросов межэтнической толерантности в России.

Ожидаемые результаты – 3 уровня:

- Приобретение школьниками значимых социальных знаний (этических, этнических, эстетических и др.), умений, коммуникативных, регулятивных УУД и др.
- Приобретение школьниками опыта самостоятельного совместного социального действия: самоорганизации, организации совместной деятельности, публичного выступления, исследования и др.
- Формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом, развитие ценностного отношения к родному Отечеству, культуре, традициям, труду.

Дальнейшее развитие проекта:

На основе полученного продукта данного проекта можно осуществлять дальнейшую работу, направленную на пропаганду идей толерантности, изучение традиций межэтнических контактов народов России, организацию и проведение совместных различных познавательных, культурно-массовых мероприятий (дискуссионные площадки, публичные лекции, виртуальные экскурсии и др.), формирование опыта взаимодействия обучающихся разных школ, дальнейшее сотрудничество с представителями музеев, библиотек, встречи с людьми, прославившими наш край, Россию. В создании и совершенствовании виртуальных продуктов и их презентации смогут принять участие представители разных регионов России, выразивших желание помочь учащимся псковских школ.

МАСТЕР-КЛАССЫ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

Итоги проведения V Фестиваля Национальных культур. Организация мастер-классов

Цибулевич Ю., Гордиенко А.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
студенты специальности «Организация работы с молодежью»

В рамках V фестиваля национальных культур, который проходил на базе спортивно-образовательного корпуса ТУСУР, нами была организована серия мастер-классов.

Участие в фестивале приняли более 300 человек, среди них студенты вузов, школьники, учащиеся учреждений дополнительного образования, представители национально-культурных автономий и Центров этнокультурного образования. На фестивале было представлено множество мастер-классов, таких как: мехенди, индийские танцы, плетение кос, рисование тушью и другие. Для каждого мастер-класса были приглашены специальные люди, знающие свое дело, которые с легкостью и энтузиазмом передавали свои знания участникам. Приглашенные мастера продемонстрировали свои таланты, обычаи и традиции различных народов и культур. На площадках у участников была возможность научиться чему-то новому, познакомиться с различными культурами.

Для организации мастер классов нами были поставлены следующие цели: обеспечить проведение мастер-классов на V Фестивале национальных культур, для передачи опыта в различных техниках; продемонстрировать на примерах обычаи и традиции различных народов.

Определены задачи:

- Составить паспорт проекта.
- Составить список необходимых мастер-классов.
- Осуществить подбор мастеров, для проведения мастер-классов.
- Обеспечить наличие материала для мастер-классов.
- Обеспечить явку мастеров и их сопровождение в день Фестиваля.
- Координировать проведение мастер-классов.

На наш взгляд, поставленная цель была достигнута, а задачи выполнены. Вместе с тем существуют нюансы, которые стоит учесть при организации последующих Фестивалей, а именно организации мастер-классов:

- каждый мастер-класс необходимо проводить в отдельной комнате, изолированной от других (для того чтобы музыка, шум и т.п. одного мастер-класса не мешали проведению другого);
- необходимо одновременно проводить только часть заявленных мастер-классов, после - вторую часть (для обеспечения максимальной явки участников на всех мастер-классах, а так же для предотвращения большого скопления участников на таких мастер-классах, как мехенди).

В целом, Фестиваль прошел успешно, мастера проявили свои способности. Была видна заинтересованность участников.

Это был для нас огромный опыт, который поможет нам в дальнейшей профессиональной деятельности.

Оригами как неотъемлемый элемент японской культуры

Вакутина К.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
студент специальности «Организация работы с молодежью»

Оригами (ори-сгиб, ками-бумага) – вид японского искусства, подразумевающий под собой складывание фигурок из бумаги без использования ножниц при помощи прямых линий и сгибов. Оригами, как вид искусства, является отражением истории и менталитета народа.

Данный вид искусства зародился на основании различных восточных верований и был духовной практикой. Особенную роль здесь сыграл дзен-буддизм. Впервые необычные фигурки из бумаги начали складывать в монастырях. Они символизировали различных богов, животных, людей, времена года и природные явления. Порвать лист бумаги считалось страшным грехом, поэтому его всегда использовали целиком. Постепенно техника отшлифовывалась и становилась настоящим искусством.

Далее эту технику взяли на вооружение самураи. В подготовке воинов старались учесть не только степень владения учеником боевым оружием, но и мирные искусства. Складывание оригами наряду с владением мечом тренировало у мальчиков не только твердую руку и уверенность в каждом стратегическом шаге, но и отражало отличительную черту японцев: любовь к созерцанию. По мысли восточных учителей, все дело в усердной работе и вложенных силах, каждый сможет стать мастером, если он готов год за годом складывать сгиб за сгибом и себя самого на протяжении всей жизни. Именно так объясняли мальчикам на оригами их Путь Воина.

Несколько позже, в начале периода Эдо оригами вошло в обиход из-за распространения бумаги. Особенную популярность оно обрело среди возлюбленных. Любовные письма играли большую роль в развитии отношений. Влюбленные проверяли, насколько хорошо партнер владеет прекрасными искусствами. Так, после оживленной переписки юноша вместе с бумажным цветком назначал свидание, и чем сложнее было оригами, тем серьезней были намерения. Девушка в свою очередь должна была ответить тем же. Если после этого в течение трех дней не получали ответа, то отношения считались разорванным.

Также бумажные журавлики были популярной детской забавой, в процессе складывания которого разрабатывалась мелкая моторика. Это один из немногих видов искусства доступного абсолютно всем.

На Фестивале мастер-класс по оригами пользовался популярностью, многие участники с большим энтузиазмом изучали основы оригами и живо интересовались историей Японии, выказывали желание освоить более сложные техники. Участие данного направления в рамках Фестиваля полезно, поскольку, несмотря на простоту исполнения и доступность материалов, полностью отражает самобытность японской культуры.

Литература

1. См.: <http://stranamasterov.ru/node/322018>; <http://www.superotvet.ru/questions/33702/кто-придумал-огригами> (Дата обращения 18 ноября 2015 г.)

Провести викторину- это просто?

Лосев М.А., Ендовицкая А.Г.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
студенты специальности «Организация работы с молодежью»

Проведение викторины на первый взгляд кажется легким занятием, но как показывает практика – нет. Можно столкнуться с различными проблемами еще в самом начале – в выборе формата. Викторины бывают разными. Например, когда она похожа на игру «Кто хочет стать миллионером?», в ней есть вопрос и 4 варианта ответа. Самый распространенный для интеллектуалов и любителей находить выход из любых ситуаций – игра «Что? Где? Когда?». Также существует вариант «Верю – не верю» и многие другие. Мы разработали викторину на основе изученного опыта, выбрав форму проведения викторины по тематике национальных культур, их традиций.

В настоящее время в Томске проживают представители более 120 национальностей, с традициями и историей которых не все жители города знакомы. Нашей целью было – привлечь простых людей к расширению кругозора об этнической культуре. Мы подготовили достаточное количество вопросов по вопросам национальной культуры и оформили их в виде билетов. Студенты вытягивали билет и отвечали на вопрос. За правильные ответы участники получали призы.

Разумеется, чтобы привести любое мероприятие наподобие викторины, необходимо собрать группу заинтересованных людей. Сплочение команды организаторов играет первостепенную роль! Следствием сплочения команды послужили общие интересы, которые помогли держать в группе творческое настроение.

При завершении викторины, мы обнаружили, что участники проявляли неподдельный интерес к вопросам, многие даже подходили к нам в этнопалатку несколько раз, чтобы проверить себя и свои знания. Примечательно, что к нам подходили как студенты, так и преподаватели, что говорит об интересе к вопросам межнациональных отношений.

Пара заметок для тех, кто соберется организовывать викторину: сформировать группу организаторов; сплотить команду; подготовить материал (вопросы, призы, задания); при выборе места проведения этнопалатки необходимо получить разрешение администрации.

Подготовка не только к такому виду мероприятия – не быстрое занятие. Собрать людей, кто в этом заинтересован. Провести мозговой штурм. Прописать план. Назначить ответственных людей за определенные задачи, поставленные в плане. Обдумать каждую мелочь. Придумать форму проведения. Но, если есть большое желание и заинтересованность, то многие задачи приносят удовольствие в проведении.

Особенности плетения кос как элемента культуры

Корягина В.Н.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
студент специальности «Организация работы с молодежью»

V Фестиваль национальных культур, проходивший в октябре 2015 года, представляет собой площадку для взаимодействия различных культур, элементом воспитывающем толерантность, а также является базой для ознакомления с другими культурами.

Рассмотрим плетение кос как проявление культурного наследия прошлого в современности. Уже с древних времен женщинами было принято убирать волосы, завязывать, закалывать, заплетать. Издревле во многих странах, в том числе и на Руси,

коса была основной прической женской части населения. Причем, социальный статус женщины определял вид её прически: одну косу носили незамужние девушки, если в косу вплеталась лента, значит, ей ищут жениха, если жениха уже нашли, то лента вплеталась от середины косы, замужние женщины носили две косы.

В настоящее время многие из этих правил забыты или не соблюдаются, но коса, как прическа, по-прежнему используется. В последнее время парикмахерами придумано множество видов плетения и вариаций использования кос при создании причесок. Сегодня создание прически является творческим занятием, а сам парикмахер становится творцом и может в полной мере проявлять индивидуальный, креативный подход. Плетение кос – это элемент образа. Научиться пользоваться различными способами плетения является актуальной задачей для современных девушек и женщин. Мастер-класс по плетению кос – это площадка для обучения плетению и созданию причесок. Данный мастер-класс на фестивале стал одним из самых востребованных, в нем поучаствовало достаточно большое количество девушек, была видна заинтересованность с их стороны, участницы фестиваля даже вставали в очередь к мастеру за прической, что также показывает их хорошую оценку работы мастера – парикмахера.

Как мастер-парикмахер этой площадки, считаю, что мероприятие прошло достаточно успешно и органично вписалось в общую концепцию этнокультурного Фестиваля.

Мастер-класс по брейк-дансу как приобщение к хип-хоп культуре

Сулейманов Т.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
студент специальности «Организация работы с молодежью»

В нашем университете ежегодно проводится кросскультурный Форум «Этнокультурная мозаика». В нем заявлено несколько направлений, в том числе танцевальное. Я организовывал мастер-класс по брейк-дансу. Этот танец зародился в конце 70-х годов в Америке, и с того времени началось его стремительное развитие. В основном, танцор брейк-данса (би-бой) использует акробатические и силовые трюки на полу, которые, на первый взгляд, противоречат законам физики и гравитации. В настоящее время данный вид танца очень популярен, в каждом городе есть по несколько школ.

Мною была выстроена схема проведения мастер-класса, привычная для всех танцоров. Брейк-данс состоит из 4-х уровней, и я планировал дать по одному элементу из каждого и построить из них связку. В конце мастер-класса каждый участник должен был выйти в круг и показать, чему он научился, цельную танцевальную связку.

Требования для проведения мастер-класса:

- от мастера (от меня): компетенция, умение заинтересовать и провести МК в увлекательной, интерактивной форме;
- от участников: желание, чистая обувь, удобная одежда;
- от организаторов Форума: аудио-оборудование, подходящее покрытие (ламинат, линолеум), оповещение участников о месте и времени проведения МК).

Оформление и дизайн молодежного кросскультурного форума «Этнокультурная мозаика»

Штумф Е., Срек А., Семакина А.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
студенты специальности «Организация работы с молодежью»

Третий молодёжный кросскультурный Форум «Этнокультурная мозаика» включал в себя множество площадок, на которых обсуждались проблемы этнокультурного образования и вопросы межнационального согласия.

Подготовка к Фестивалю национальных культур началась за два месяца до его проведения, мы разделились на несколько групп и взяли себе определенный подпроект, который впоследствии каждый осуществил.

Выбрав направление по оформлению и дизайну Фестиваля, группа приступила к работе. Основной задачей являлось создание определенного стиля и дизайна Фестиваля, украшение зала, а также разработка имиджа, внешнего вида команды оформителей.

Один из важнейших моментов работы – учет всех факторов и рисков. Материально-техническое обеспечение следует продумывать до мелочей, так как качество оформления зависит от предоставляемых материалов. Составление сметы и расчёт количества необходимых к закупке материалов также играет немаловажную роль в работе.

Обязанности внутри команды были разделены согласно задачам подпроекта; однако разработка концепции была коллективной. Посредством обсуждения и мозгового штурма командой дизайнеров было решено оформлять каждый мастер-класс и интерактив в духе той или иной этнической культуры. Например, мастер-класс по мехенди планировалось оформить в индийском стиле, а интерактив по рисованию тушью – в японском.

За время неоднократных и продолжительных обсуждений с главными организаторами концепция изменилась, команда оформителей полностью отказалась от первоначальной, и задумала вторую – общее оформление, которое бы отражало все этносы и культуры, их традиции. В связи с изменением концепции и постоянно поступающей информацией менять приходилось всё: от плана-схемы зала до сметы, однако оформители строго придерживались намеченного плана, хоть и с поправками.

Работа кипела: рисовались плакаты, соединялись в мозаику картинки, скреплялись программы Фестиваля, улаживались организаторские вопросы. Но самой главной сложностью стало декорирование зала, группе оформителей выделили меньше часа, но всё было сделано в срок.

Сложности были не только технического, но и морального плана. На группу дизайнеров была возложена достаточно трудная миссия, но благодаря терпению, выдержке и слаженной работе, в команде сохранялось спокойствие.

Сам Фестиваль оправдал надежды. Хоть и помещение не было полностью адаптировано под проведение мероприятия, мастер-классы и интерактивы находились в максимально удобных местах, как для ведущих, так и для участников.

Наш подпроект был выполнен отлично: лучшим доказательством являлись положительные отзывы от руководителей, организаторов мастер-классов и участников.

Обзор событий V фестиваля национальных культур

Былкина А.В.

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,
студент специальности «Организация работы с молодежью»

С 29 октября 2015 года состоялся V Фестиваль национальных культур. На базе спортивно-оздоровительного корпуса (СОК) ТУСУР была проведена выставка-представление различных культур, их традиций, а также элементов творческой и культурной жизни. В прекрасно оформленном зале, украшенном различными фотографиями, изображениями, плакатами, замечательным музыкальным сопровождением происходило волшебство: в одном уголке зала можно было увидеть, как все желающие познавали азы йоги, в другом – водили хороводы, в третьем – заплетали косы и т.д. На всей свободной территории, расположилась около 20 различных мастер-классов на любой вкус: гости могли научиться рисовать тушью, наносить мехенди, складывать искусно оригами. На сцене танцевали восточные танцы, показывали театральные постановки, сражались на световых мечях, как настоящие живые джедаи, присутствовали косплееры и анимешники. Нельзя обойти стороной и русскую народную забаву «Народная карусель», которую проводили Центры этнокультурного образования. Все уставшие от обилия происходящего в зале могли продегустировать чай или сфотографироваться в национальном костюме.

Хочется отметить, что все мероприятие было организовано очень четко, каждый четко выполнял свое дело. Студенты гуманитарного факультета и волонтеры поддерживали порядок, сопровождали гостей. Фотографы 2 курса гуманитарного факультета делали замечательные фотографии, которые уже можно увидеть на страницах социальных сетей. Таким образом, хочется сделать вывод, что V Фестиваль национальных культур состоялся, и с каждым годом он все больше набирает обороты, совершенствуется, что хорошо не только для ТУСУРа, но также и для всех жителей города.

Научное издание

**Материалы III Молодежного кросскультурного форума с международным участием
«Этнокультурная мозаика», 28 – 30 октября 2015 г.**

Сдано в набор 18.11.2015. Подписано в печать 10.11.2015.

Формат 60×901

/32. Гарнитура Times New Roman.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 4,13. Тираж 100 экз. Заказ 17.

Отпечатано в ОГБУ «РЦРО».

634050, г. Томск, ул. Татарская, 16.

www.rcro.tomsk.ru