
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И
РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)

Кафедра философии и социологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан ГФ, зав.кафедрой ФИС

_____ Т.И. Сулова

«___» _____ 2016 г.

**Методические указания
по подготовке к практическим занятиям
и для самостоятельной работы
по учебной дисциплине**

«Основы формирования сознания современной молодежи»

Разработчик:

Доцент кафедры ФС
О.Н. Герман

Семинар — это вид учебного занятия, обсуждение учащимися под руководством преподавателя подготовленных ими сообщений и докладов.

Семинар — сложная форма организации практических занятий в вузе, способствующая закреплению и углублению теоретических знаний студентов, развитию навыков самостоятельной работы с литературными источниками, обмену духовным опытом, эмоциональному общению, раскрытию интеллектуально-творческого потенциала личности.

Обсуждение на семинаре может перейти в дискуссию. Дискуссия — это обсуждение участниками семинара какого-либо спорного вопроса или проблемы. Дискуссия в методическом отношении более сложная форма учебного занятия. Она, как правило, на семинаре возникает стихийно и есть опасность уйти в "пустые" разговоры. Избежать этого поможет умение слушать оппонента, обобщать полученную информацию, аргументировать свою точку зрения, привлекая в этих целях имеющийся запас знаний, примеры, факты.

Дискуссия создает необходимые педагогические и социально-психологические условия для размышления, поиска, решения проблемы. Усиление активности человека происходит тогда, когда он разрешает проблемную ситуацию. Проблемные методы, а к ним относится и дискуссия, основаны на том, что для учащегося возникает субъективное противоречие, которое он должен разрешить. Если же противоречие не осознано и не устранено в силу чрезмерной трудности или по каким-либо иным причинам, то это может тормозить познавательный интерес, мыслительную активность, привести к апатии, явиться причиной заниженной самооценки. Поэтому, надо найти оптимальную меру трудности той проблемы, которую вы хотите вынести для обсуждения. Главное в дискуссии — наличие проблемы, ее доступность для обсуждения в группе и разрешение путем дискуссионного обсуждения. Решений может быть и несколько и не обязательно, что все придут к общему выводу. Важно, чтобы каждый участник разобрался в проблеме, увидел возможности ее решения и уяснил основные методологические подходы к ней.

Таким образом, готовясь к семинару по определенной теме, следует:

1. Познакомиться с рекомендованной литературой;
2. Рассмотреть различные точки зрения по вопросу;
3. Выделить проблемные области;
4. Сформулировать собственную точку зрения;
5. Предусмотреть спорные моменты и сформулировать дискуссионный вопрос.

При такой подготовке семинарское занятие пройдет на необходимом методологическом уровне и принесет интеллектуальное удовлетворение всей группе.

Основная литература

1. Голубинцев В.О. Философия для технических вузов. Учебник для тузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012, 2013. – 503 с. ISBN 978-5-222-18961-0 **ГРИФ МО РФ** (545 экз.)
2. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2014. — 420 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56237 — Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Власова В. Б. Человек как творец социальной сферы // Философские науки. 2009. № 4. с. 114-122.
2. Дойдж Н. Пластичность мозга. Потрясающие факты о том, как мысли способны менять структуру и функции нашего мозга. – М.: 2009. – 277с.
3. Иванов Д.В. Сознание как объект метафизических исследований // Вопросы философии. 2009. №2. С. 86-96.
4. Ильин В. Н. Основная проблема теории познания // Вопросы философии. 2009. №7. С. 123-134.
5. Костина А. В. Культурология.: Учебник для вузов.- М.: Кнорус, 2010. Гриф. – 321с.
6. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 574 с. (30 экз.)
7. Культурология XX век. Словарь / Под ред. Л.Т. Мильской. – СПб., 2008.
8. Культурология: Учебник для вузов / ред.: Ю.Н. Солонин, М.С. Каган. – М.: Высшее образование, 2007. – 566 с. (35 экз.)
9. Культурология: Учебное пособие для вузов/ А.И. Кравченко; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – 2-е доп.ииспр. – М.: Академический проект, 2007; М.: Трикста, 2007. – 494 с. (72 экз.)
10. Культурология: Учебное пособие / Сост. Т.И. Сусллова и др. – Томск: ТМЦ ДО, 2007.
11. Основы культурологических знаний: учебник для вузов / М.А. Дедюлина, Е.В. Папченко. М.: ТТИ ЮФУ, 2008. – 184 с.
12. Психология: учебник для бакалавров/ Гуревич П. С. – М., 2015. - 524с.
13. Рамачандран В.С. Рождение разума. Загадки нашего сознания. – М.: Олимп-бизнес, 2006 422с.
14. Философия: учебник для вузов / ред.: А. Ф. Зотов, В. В. Миронов, А. В. Разин ; - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2009.
15. Флирт К. Мозг и душа. Как нервная деятельность формирует наш внутренний мир. - М.: 2012. – 318с.
16. Хрестоматия по культурологии Радугин А.А. М.: Центр, 1998. - 592 с.

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Самосознание и проблема самоидентификации

1. Проблема самоидентификации Я есть Я
2. Проблема самоидентификации по отношению к полу
3. Проблема несамоидентификации
4. Проблема самореализации

Раздел 2. Чувственные переживания. Эмоции, демонстрирующие наше отношение к определению ситуаций

1. Базовые переживания и сопровождающие их эмоции
2. Теория лжи
3. Механизмы самозащиты
4. Интерпретация фундаментальных чувственных переживаний

Раздел 3. Цель и смысл как базовый фактор определяющий вектор мотивации

1. Определение понятие «смысл». Проблема смысла жизни как объективной установки сознания.
2. Основные концепции, рассматривающие данную проблему
3. Определение понятия «цель». Механизм целеполагания.
4. Способы конституирования виртуальных моделей самоопределения исходя из различных смысло-целевых систем.

Раздел 4. Роль рассудочных понятий на постановку целей и определения ее смысловых контекстов

1. Значение и смысл слов, проблема содержательных контекстов.
2. Язык и средства выражения. Интонация. Логическая пауза. Речевой акцент.

Раздел 5: Роль абсолютных идей на постановку целей и определения ее смысловых контекстов

1. Три абсолютные идеи разума. Мира, Бога и Духа.
2. Общекультурные стереотипы сознания.

Раздел 6. Отношения полов. Гендер как фактор, влияющий на формирование сознания

1. Андрогинная природа сознания.
2. Специфика проявления гендера.
3. Влияние гендера на формы манипуляции сознанием.
4. Нетрадиционные формы гендерной самоидентификации.

Раздел 7. Проблема одиночества. Суицид

1. Онтологический статус одиночества
2. Отчуждение как основная причина одиночества
3. Трагизм, комизм и творческое пространство одиночества
4. Суицид – как особое состояние сознания.

Раздел 8. Религиозное и сектантское сознания

1. Самодостаточность как условие религиозного сознания. Характерные особенности, позитивные средства манипуляции.
2. Несамодостаточность как условие сектантского сознания. Характерные особенности негативной средства манипуляции.

Раздел 9. Фантазирование и творчество. Проблема самореализации

1. Гениальность и помешательство. Понятие нормативной личности.
2. Иерархия ценностей.
3. Условия творческой самореализации.

Раздел 10. Проблемы виртуального сознания. Компьютерная зависимость, игромания

1. Признаки виртуальной зависимости.
2. Трансформация сознания в условиях виртуальной зависимости.
3. Игромания – причины и следствия

Раздел 11. Этика и Эстетика

1. Учение о должном.
2. Внутреннее чувство долга как условие совести. Идея высшего блага. Благо для человека и социальные блага.
3. Факторы, влияющие на формирование личного вкуса.
4. Соотношение прекрасного и безобразного. Проблема эстетического переживания.

Раздел 12. Базовые установки и ментальные матрицы мышления, переживания, поведения

1. Идеи разума. Его роль в формировании матрицы мышления.
2. Понятие «Ментальность», «Ментальная установка сознания»
3. Влияние ментальных установок на формирование чувственных переживаний и поведение.

Раздел 13. Роль бессознательного Личного и коллективного

1. Понятие личного и коллективного бессознательного. Его роль в работе сознания.
2. Оригинальность и уникальность формирующегося образа.
3. Теория сновидений, слепых пятен.
4. Художественные работы Магрита, анализ смысловых содержаний.
5. Ассоциативный метод

Раздел 14. Аксиологическая иерархия сознания

1. «Проклятье пирамиды».
2. Игра позволяет выявить ценностную иерархию.

Раздел 15. Мимика как условие проявления сознания

1. Пол Экман Теория лжи.
2. Мимика.
3. Игра «Распознай лжеца, узнай страх»

Раздел 16. Язык телодвижения как проявление сознания

1. Типология расположения тела в пространстве соответствующее чувственным переживаниям.
2. Интерпретация телодвижений, жестов.
3. Алан Пиз язык телодвижения.
4. «О чем говорит поза?»

Раздел 17. Манипуляции как выражение социальных и внутрисубъективных страхов и опасностей

1. Типы манипуляторов, их характеристика.
2. Страх как побуждающий мотив к манипуляторному действию.
3. Эрик Шестом Человек манипулятор.
4. Игра «Кто Я?»

Раздел 18. Мотивация защиты. Манипуляционные схемы.

1. Манипуляционные схемы, ведущие к гармоничному коммуникативному

действию.

2. Использование манипуляционных схем как эффективного средства преодоления конфликтов.

Контрольные вопросы:

1. Что такое сознание, каковы его основные свойства? Специфика человеческого сознания.
2. Какова природа чувственных переживаний. Соотношение чувств и эмоций? Каковы типичные эмоциональные проявления?
3. Чем объясняется многообразие дефиниций культуры в современной культурологии?
4. Что такое смысл? Как возникает контекстуальное пространство? Чем значение отличается от смысла?
5. Каким образом формируются чувственные реакции, понятия в сознании?
6. В чем смысл онтологической проблемы одиночества?
7. Чем отличается религиозное сознание от сектантского?
8. Какова природа фантазирования?
9. Каковы позитивные и негативные аспекты влияния виртуальной реальности на трансформацию процессов сознания?
10. Перечислите характеристики типов манипуляторов, определите характерные особенности каждого психотипа.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Результатом самостоятельной работы является реферат или устное выступление по одной из перечисленных тем. При этом учитываются навыки пользования студентами каталогами учебной библиотеки, навыки подготовки докладов и рефератов и конспектирования источников.

Выбрав одну из предложенных тем (все темы связаны с планами лекций и семинарских занятий), следует еще раз прочитать основную литературу – учебные пособия, указанные при подготовке к семинарским занятиям.

Кроме того, к каждой теме указана дополнительная литература.

Вам необходимо прочитать соответствующий раздел учебника, а затем одну – две статьи из списка литературы к семинарам. При этом Вам необходимо осознать свое собственное отношение к данной информации. Это может быть:

- изложение интересных суждений автора статьи, относящихся к изучаемой теме;
- информация о каких-то новых фактах, конкретных явлениях;

- обобщение опыта социального управления в Российской Федерации или зарубежных странах.

Соответственно необходимо выделить нужные разделы статьи и законспектировать их.

При изложении содержания того или иного раздела желательно сформулировать свое мнение о его полезности, а также уместно сформулировать свое отношение к излагаемому материалу (из списка дополнительной литературы).

Обратите внимание на то, что следует использовать только те термины, которые Вам хорошо знакомы. Это касается и использования иностранных слов. При необходимости воспользуйтесь соответствующим словарем или справочными изданиями. Если что-то в конкретной статье непонятно, следует проконсультироваться с преподавателем.

Выступающему с устным сообщением (продолжительность 10-15 минут) надо быть готовым к ответам на вопросы слушателей. Если же формой отчетности является реферат, объем которого предварительно обсуждается с преподавателем, то следует быть готовым к вопросам со стороны преподавателя.

Следует помнить, что результат самостоятельной работы – показатель Вашей способности к анализу конкретного материала, а также уровня Вашей речевой культуры

Темы докладов и рефератов

1. Менталитет как социальный феномен жизни общества. Проблема идентификации русской культуры между Востоком и Западом.
2. Древнерусская и традиционная русская культура XV-XVII вв. Христианская культура.
3. Основные тенденции развития русской культуры XVIII-XIX вв. Запад и Восток как два типа мышление и культуры.
4. Особенности культур Востока. Культура Китая. Возникновение христианства. Предпосылки и ценностные ориентации.
5. Византийская культура. Храм.
6. Отношение к труду и знанию в эпоху эллинизма.
7. Римский театр и искусство литератора
8. Понятие мифа. Древнегреческий миф и его место в мировой культуре.
9. Истолкование феномена «греческого чуда».
10. Героический идеал. «Трагический оптимизм» древних греков».
- 11.11. Храмовая культура буддизма.
12. Буддизм в России.
13. Буддизм в странах Тихоокеанского региона.

14. Особенности культуры Японии в свете буддистской традиции.
15. Запад и Восток как два типа мышления и культуры.
16. Особенности культур Востока. Культура Китая