

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И
РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР)**

УТВЕРЖДАЮ
Декан ГФ, заведующий кафедрой
ФС

Т.И. Сулова
«__» _____ 2016 г.

Л.В. Шевченко

**Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям
и для самостоятельной работы по учебной дисциплине**

« РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ »

Содержание

АННОТАЦИЯ	3
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1 Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи	4
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2 Лексические и грамматические особенности официально-делового стиля	6
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 3 Правила оформления личной документации (заявление, доверенность, автобиография, резюме)	7
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 4 Типы научных текстов. Языковые средства связности научного текста. Порядок составления аннотации и реферата.	7
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 5 Смысловая точность речи	8
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 6 Работа с художественными текстами. Определение значений фразеологизмов	11
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 7 Стилистический анализ текстов	13
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 8 Типы морфологических ошибок	15
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 9 Типы синтаксических ошибок	17

АННОТАЦИЯ

Лабораторные работы по русскому языку наряду с практическими занятиями являются важной составной частью курса «Русский язык и культура речи». В настоящее время в концепции высшего образования особая роль отводится формированию навыков самостоятельной работы студентов. Специфика лабораторных работ заключается прежде всего в том, что они в большей мере используют форму индивидуальной работы и способствуют выработке самостоятельности. В связи с этим лабораторные работы организованы таким образом, чтобы помочь преподавателю индивидуализировать работу со студентами, лучше проконтролировать результаты их самостоятельной работы. Лабораторные работы включают ключевые темы курса. Все лабораторные работы построены по единой схеме: определены тема и цель каждого занятия; представлен список необходимой специальной литературы; затем следуют задания и тексты к ним. Выполнение лабораторных работ требует от студентов знания теории вопроса и владения навыками лингвистического анализа. Подготовка к лабораторным занятиям предполагает выполнение следующих задач: 1) ознакомление с темой и заданиями; 2) повторение теоретического материала; 3) повторение и обобщение выполненных на практических занятиях работ; 4) работа над источниками, рекомендованными к лабораторным работам.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1

Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи

Цель: сформировать умение находить характерные для каждого стиля речи признаки; закрепить умение определять стиль речи.

Литература

1. Введенский Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2001
2. Голуб И.Б., «Стилистика русского языка», «Айрис-пресс», Москва, 1997
3. Голуб И.Б., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Логос», Москва, 2003
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. «Русский язык и культура речи», «Высшая школа», Москва, 2002
5. Максимов В.И., Казаринов Н.В., Барабанова Н.Р., «Русский язык и культура речи»: учебник, «Гардарики», Москва, 2002

Задания

Опираясь на известный вам материал о стилях речи, определите, к какому стилю речи относятся тексты. При выполнении этого задания используйте опорную схему:

1. Сфера употребления стиля.
2. Цель употребления стиля.
3. Лексические особенности стиля.
4. Характерные черты стиля.

Текст №1

Поделиться впечатленьем

Если с другом захочу,
То ему, без промедленья,
По мобиле позвоню:
«Ну, привет!..Я тут скучаю.
Приходи-ка на чаёк!
Поболтать с тобой мечтаю.
Дивный нынче вечерок!
Нет, не болен,- просто скука!
Если хочешь, то хандра!
Мне молчать - ох, это мука!
Сплетен хватит до утра!»

Текст №2

«Я к вам пишу, чего же боле» (Пушкин)

«Ведь я - сочинитель» (Блок)!
«Ты знаешь, я томлюсь в неволе» (Ахматова)
«Твой мир – навек моя обитель» (Брюсов)
«Тоска по родине! Давно...» (Цветаева)
«Кто без тоски внимал из нас» (Тютчев)?!
«На сердце раздумье легло» (А.К.Толстой)
«Панихидный справляя пляс» (Есенин).
«Но тот, о ком я пою в тишине» (Некрасов)
«Молчанье надежд и молчанье отчаянья» (Маяковский) –
«Ты значил всё в моей судьбе» (Пастернак)
«До свиданья, друг мой, до свиданья» (Есенин)

Текст №3

Бактерии – относительно просто устроенные микроскопические одноклеточные организмы.

В зависимости от формы клетки бактерии различают шарообразные кокки, палочковидные бациллы, изогнутые в виде запятой вибрионы, спиралевидные спириллы. Очень часто бактерии образуют скопления в виде длинных изогнутых цепочек, групп и плёнок. Некоторые бактерии имеют один или несколько жгутиков. Среди бактерий есть подвижные и неподвижные формы. Подвижные передвигаются за счёт волнообразных сокращений или при помощи жгутиков.

Большинство бактерий бесцветно. Только немногие окрашены в пурпурный или зелёный цвет.

Текст №4

Господа судьи, господа присяжные заседатели!
Вам предстоит произнести приговор.
По делу, что вынесли на суд ваш кто? – Обыватели!,
Назвав подсудимого категорично «вор!»
Однако! Подсудимый, допустим, что виноват
И заслуживает (допустим мы) наказания.
Однако! Признаем, что как-то уж слабоват
Набор улик и свидетельские показания!
Нам задача судебной власти очень даже ясна:
Справедливый суд ради блага людей!
Преступивший чрез закон отвечает сполна!
Пусть будет наказан злодей!
Однако! Перед нами другой подсудимый,
Перед нами имеющий претензию человек
Считаться лицом развитым, что явно немнимо,
Лицом, неспособным на кражу, затем на побег.

Напряжённое внимание к судебному следствию,
Пытливый взор, ум, совесть, умение
Помогут достойно отнестись к данному бедствию,
Оценить справедливо это недоразумение!

Текст №5

Документ в законную силу вступает.
В установленном порядке оформлен кредит.
Банк гарантию предоставляет.
Приговор обжалованию не подлежит.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2

Лексические и грамматические особенности официально-делового стиля

Цель: сформировать навык владения официально-деловым стилем речи.

Литература

1. Рахманин Л.В. «Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов» 1988г.
2. Кожина М.Н.«Стилистика русского языка» 1993г.
3. Введенская А.А. Павлова А.А. «Деловая риторика»

Задания

Создайте по образцу текст официально-делового стиля, который соответствует следующим характеристикам:

Особенности официально-делового стиля речи:

- полнота и лаконизм формулировок
- нейтральный тон
- частотность языковых форм
- неличный характер
- стандартизированность
- использование простых предложений
- использование предложений с большим числом слов
- распространенность предложений с однородными членами
- использование страдательных конструкций
- использование нетипичных способов словоизменения
- предписующе-долженствующий характер

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 3

Правила оформления личной документации (заявление, доверенность, автобиография, резюме)

Цель: сформировать умение оформлять деловые личные документы.

Литература

1. <http://working-papers.ru/licnie-dokumentu.html>

Задания

Используя образцы, создайте тексты следующих личных документов: заявление, доверенность, автобиография, резюме.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 4

Типы научных текстов. Языковые средства связности научного текста. Порядок составления аннотации и реферата.

Цель: сформировать навык владения формальными средствами научного текста.

Литература

1. Рыжиков Ю. И. Работа над диссертацией по техническим наукам. Требования к ученому и к диссертации; Психология и организация научной работы; Язык и стиль диссертации и др — СПб.: БХВ-Петербург, 2005. — 496 с.

2. Савко И. Э. Русский язык. От фонетики до текста — Минск: ООО «Харвест», 2005. — 512 с.

Задания

Используя указанную литературу, составьте таблицу языковых средств связности научного текста и структуру аннотации.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 5

Смысловая точность речи: поиск в предложениях слов, выбор которых является ошибочным, замена этих слов. Редактирование предложений, устранение тавтологии и плеоназма.

Цель: сформировать навыки определения речевых ошибок в словоупотреблении.

Литература

1. Введенский Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2001
2. Голуб И.Б., «Стилистика русского языка», «Айрис-пресс», Москва, 1997
3. Голуб И.Б., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Логос», Москва, 2003
4. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. «Русский язык и культура речи», «Высшая школа», Москва, 2002
5. Максимов В.И., Казаринов Н.В., Барабанова Н.Р., «Русский язык и культура речи»: учебник, «Гардарики», Москва, 2002

Задания

Выполните следующие упражнения

Упражнение 1. Вместо точек вставьте слова, которые наиболее точно выражают мысль; мотивируйте свой выбор. (Слова, которые использовал автор, см. в конце упражнения.)

Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он ... (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий.

(По С. Маршаку.)

Примечание. Нашел, во вселенной, назвал, определил, отражает, происходящие, запечатлел, развитию, назвать, выражения.

Упражнение 2. Проанализируйте авторскую правку (в скобках приведены слова, вычеркнутые писателем при работе над текстом, курсивом выделены слова, вписанные авторской рукой); объясните лексические замены, мотивируйте употребление слов, введенных в текст при авторедактировании.

I. 1. (Умолкли) Исчезли мирные забавы, как сон, как утренний туман. 2. Дубровский и (определился) поселился в его доме. 3. Вошел тот самый инвалид, который (зашивал) чинил мундир в передней коменданта. 4. Уж издали их вопли раздаются, и гул (чуть бродит) им вторит по лесам (П.).

II. 1. Сытые, белые, важные (гуси) птицы шли по плотине на эту сторону пруда. «Сытая птица, - сказал Лагутин, - (пареными отрубями) пареной пшеницей кормлена». 2. «Ты, милая душа, (поезжай, а я пойду) поезжай... и скажи комиссару: (я хочу) мне нужно здесь осмотреться, то да се, покрутиться, потолковать с мужиками». 3. - (Ну, поезжай, поезжай) Ну, поворачивай, поворачивай телегу-то, а то нас еще увидят. - Лагутин опять вздохнул, повернул телегу и сердито ударил (вожжами) хворостиной задастого мерина (А. Т.).

III. 1. ...Он [Чехов] ...разражался милым, искренним (и глубоким) смехом. 2. Он требовал от писателей (обыкновенных) житейских сюжетов. 3. Дальше, по той же стороне, в самом углу - дверь, сквозь которую видна холостая спальня Антона Павловича... 4. Помнится мне теперь очень живо пожатие его большой, (сухой) и горячей руки... 5. Зато нередко в (хорошие) теплые утра его можно было видеть на скамейке за домом... (Купр.)

Упражнение 3. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.

1. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в ... (прошедшем, минувшем, прошлом) году производство наладилось. Уже ... (выпущен, изготовлен, произведен, сделан) 867 кв. метров ... (продукция, ковры и дорожки, ковровые изделия). 6. Известно ... (любому, всякому, каждому), что даже самые ... (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) ... условия работы еще не ... (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха. 7. В этом произведении автору удалось ... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни ... (своего поколения, своих сверстников, своих современников). 8. Этот ... (недостаток, порок, дефект) в детали можно ... (увидеть, выявить, определить, заметить, отметить) невооруженным глазом. 9. Победителю конкурса ... (присуждена,

присвоена, выдана, выделена) премия. 10. В новом отеле ... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на ... (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание гостей.

Упражнение 4. Дайте стилистическую оценку различным приемам усиления речевой экспрессии в приведенных примерах (разграничьте плеоназм, тавтологию, повторение слов).

1. Богат и знатен Кочубей. Довольно у него друзей. Свою омыть он может славу. Он может возмутить Полтаву; внезапно среди его дворца он может мщением отца постигнуть гордого злодея; он может верною рукой вонзить... но замысел иной волнует сердце Кочубея (П.). 2. Все перессорились: дворяне у нас живут между собою, как кошки с собаками; крестьяне между собою, как кошки с собаками (Г.). 3. Это было худенькое, совсем худенькое и бледное личико, довольно неправильное, какое-то востренькое, с востреньким маленьким носом и подбородком (Дост.). 4. Возвращение сына взволновало Николая Петровича. Он лег в постель, но не загасил свечки и, подперши рукою голову, думал долгие думы (Т.). 5. А ночи темные, теплые, с лиловыми тучками были спокойны, спокойны. Сонно бежал и струился лепет сонных тополей (Бун.). 6. Варвара криком кричит... А сама - реву, сердце дрожмя дрожит, боюсь дедушку, да и Варе жутко. «А-а, так ты над бабушкой-старухой шутки шутить затеял!» (М. Г.) 7. Теперь кричи не кричи, зови не зови - никто не услышит (Сол.). 8. Илья Муромец тридцать три года не ходил ногами, сиднем сидел. Его мать, бывало, выкупает, в колыбель положит, а он лежит хрусталь-хрусталем (фолькл.). 9. Дума-думушка разум сбивает, мил навеки оставляет; уж я сплю-не сплю, Ванюша, боле так лежу. На уме держу Ванюшу, на всем разуме (фолькл.). 10. Тут не молчать надо, а криком кричать. Бить в набат надо (Ал.). 11. Я больше всех удач и бед за то тебя любил, что пожелтый белый свет с тобой - белей белил (Паст.). 12. Люди пишут, а время стирает, все стирает, что может стереть. Но скажи - если слух умирает, разве должен и звук умереть? (Марш.)

Упражнение 5. Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов. 3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки, так что в центре города сохранится существующая сосновая роща. 4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 6. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения. 7. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей. 8. С западной стороны, если смотреть с севера на юг, расположено водохранилище, а с южной, если смотреть с востока на запад, - лес. 9. В текущем году

цветение будет протекать на этих побегах цветов. 10. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 6

Работа с художественными текстами. Определение значений фразеологизмов.

Цель: сформировать навыки восприятия художественных текстов, владения художественными средствами языка.

Литература

1. Введенский Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2001

3. Голуб И.Б., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Логос», Москва, 2003

3. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. «Русский язык и культура речи», «Высшая школа», Москва, 2002

Задания

Выполните следующие упражнения.

Упражнение 1. Укажите различные тропы (метафоры, метонимии, синекдохи, антономазии, эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы, литоты, перифразы). Какова их функция в речи?

1. Ненастный день потух; ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой (П.). 2. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь, и георгины дыханьем ночи обожгло (Фет.). 3. Ягненочек кудрявый - месяц гуляет в голубой траве (Ес.). 4. Туч вечерних червонный ковер самоцветными несся шелками (Луг.). 5. И сбежались с уральской кручи горностаевым мехом тучи (Н. А.). 6. Целый день осыпаются с кленов силуэты багряных сердец (Заб.). 7. Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат. Всего, друзья, солдат простой без званий и наград (Орл.). 8. Не там ли жизнь, где молодость - курсивом. А старость - неразборчивый петит (Инб.). 9. Ах, зимою застынут фарфором шесть кистей рябины в снегу, точно чашечки перевернутые, темно-огненные внизу (Возн.). 10. На асфальт растаявшего пригорода, сбросивши пальто и буквари, девочка в хрустальном шаре прыгалок тихо отделилась от земли (Возн.). 11. Зимы последние кусочки чуть всхлипывают под ногой, и так смущенно дышат кочки незащищенностью нагой (Евт.). 12. И руки обессилено повисли. Сломала зубы молодость, и вот рассудочность сомнительные мысли пластмассовую челюстью жует (Евт.). 13. Но даже и ракетой вознесен, несущейся быстрее, чем скорость звука, увижу я, как будто страшный сон, молчалиных тихоньствующих сонм и многоликость рожи Скалозуба (Евт.). 14. Только разве

кончики волос помнят, как ты гладил их когда-то (Евт.). 15. Женской боли при жизни поставить бы следует памятник (Евт.). 16. Прикручен шар земной ко мне. Я, как усталая японка, весь мир таскаю, как ребенка, рыдающего на спине (Евт.). 17. Через города пролегал тракт, старый-престарый, самый старый в Сибири почтовый тракт. Он, как хлеб, разрезал города пополам ножом главной улицы, а села пролетал, не оборачиваясь, раскидав так далеко позади шпалерами выстроившиеся избы или выгнув их дугой или крюком внезапного поворота. 18. Осень уже резко обозначила в лесу границу хвойного и лиственного мира. Первый сумрачною, почти черною стеною щетинился в глубине, второй виноогненными пятнами светился в промежутках, точно древний городок с детинцем и златоверхими теремами, срубленный в чаще леса из его бревен. 19. В лесу было много непожелтевшей зелени. В самой глубине он почти весь еще был свеж и зелен. Низившееся послеобеденное солнце пронизывало его сзади своими лучами. Листья пропускали солнечный свет и горели с изнанки зеленым огнем прозрачного бутылочного стекла (Паст.).

Упражнение 2. Укажите источники речевой экспрессии в заголовках журнальных и газетных статей; разграничьте тропы и фразеологизмы. Определите характер тропов.

«Свидание с Юпитером», «Поговорим о странностях Марса», «Эта вечно юная древняя флора», «Поющая глина», «Человек сегодня, завтра, послезавтра», «Сторожевая служба бактерий», «Цыплячья слепота», «Ультразвук защищает морские суда», «Осы обмениваются информацией», «С шуткой наперевес», «Много шума и... ничего», «Корова на колесах», «Рождение жемчужного чуда», «И вновь, и вновь вселенная на кончике пера», «Долгий ящик», «Шаги истории», «Слово не воробей», «Бумага не все терпит», «Белые слезы черемух», «Незаповедный лес», «Серебро» Владимира Ковалева», «Как родился луноход», «Перо в рабочей руке», «Хорошие примеры заразительны», «Две стороны пластинки», «Немузыкальный момент», «Российские ученые выброшены на обочину реформ», «Обещанного Врубеля три года ждут», «Эмиссия: опиум для народа», «Белые мухи долетели до Москвы».

Упражнение 3. Замените выделенные слова фразеологизмами. За справками обращайтесь к фразеологическим словарям.

1. Друзья работали *рядом*. 2. Он очень *умный*. 3. *Сочинять* он был мастер. 4. Не задерживайся, возвращайся *быстро*. 5. Опаздывая, мы мчались *быстро*. 6. Администрация *не замечает* этих недостатков. 7. Любит он *много говорить*. 8. Что вы здесь *бездельничаете*? 9. У Виктора, при всех его недостатках, есть одна *слабость*. 10. Прежде чем стать стойким бойцом, он *много испытал*. 11. Почему вы не постарались, а работали *плохо*? 12. Евгений и раньше был *безвольным*, а теперь, *потерпев неудачу*, он и совсем *приуныл*. 13. Припасы у путешественников кончились, и пришлось *поголодать*. 14. Они работали не отдыхая. 15. *Последнее произведение* поэта было действительно *лучшим* в его творческом наследии. 16. Наконец ты *перестал сердиться* и *заговорил*.

Упражнение 4. В отрывках из произведений Ильфа и Петрова укажите фразеологизмы, определите их экспрессивную окраску и стилистическую роль в контексте. Особо выделите фразеологизмы, преобразованные писателями. Назовите использованные ими приемы фразеологического новаторства (обновление семантики фразеологизма, его двуплановое осмысление, проявление необразного значения фразеологизма, расширение или редукция его состава, замена компонентов в устойчивом сочетании, контаминация нескольких фразеологизмов и др.) и дайте им оценку.

1. Остап подошел к Воробьянинову вплотную и, оглянувшись по сторонам, дал предводителю короткий, сильный и незаметный для постороннего глаза удар в бок... Вот тебе седина в бороду! Вот тебе бес в ребро! 2. «Правильно, - приговаривал Остап, - а теперь по шее. Два раза. Так. Ничего не поделаешь. Иногда яйцам приходится учить зарвавшуюся курицу... Еще разок... Так. Не стесняйтесь. По голове больше не бейте. Это самое слабое его место». 3. Appetit приходит во время стояния в очереди. 4. Appetit уходит во время еды. 5. Один экземпляр телеги внутреннего сгорания даже построили. Телега была как телега. Только внутри ее что-то тихо хрюкало. Или хрюндило, кто его знает. 6. «Время, - сказал он, - которое мы имеем, это деньги, которых мы не имеем». 7. Для концессионеров началась страдная пора. Остап утверждал, что стулья нужно ковать, пока они горячи. 8. Большая и тяжелая гора свалилась с плеч заведующего хозяйством. 9. - Никогда, - принялся вдруг чрево вещать Ипполит Матвеевич, - никогда Воробьянинов не протягивал руки. - Так протяните ноги, старый дуралей! - закричал Остап. - Вы не протягивали руки? - Не протягивал. - Как вам понравится этот альфонсизм? Три месяца живет на мой счет. 10. - В моем доме, - сказала она грозно, - пожалуйста, не становитесь ни на какие колени! 11. Солнце быстро катилось по наклонной плоскости. 12. Ахиллесова пята видна сквозь продранный носок.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 7

Стилистический анализ текстов.

Цель: сформировать навыки восприятия стилистических особенностей текстов.

Литература

1. Введенский Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2001

3. Голуб И.Б., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Логос», Москва, 2003

3. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. «Русский язык и культура речи», «Высшая школа», Москва, 2002

Задания

Выполните следующие упражнения.

Упражнение 1. Сравните различные редакции предложений, выделенных курсивом; укажите функционально-стилистическую принадлежность и экспрессивную окраску слов, употребление которых приводит к смешению стилей. Отметьте наиболее удачные варианты и предложите свои, обосновывая стилистическую правку.

1. *Вначале они искренне смеялись над предложением бригадира прихватить для работы и ночные часы. Теперь вся бригада убедилась, что работа по-новому - дело стоящее, что такая работа приносит результаты вдвое лучше в сравнении со старыми.* - Вначале предложение бригадира работать и в ночное время не было принято всерьез, но с временем все убедились, что такая организация труда позволяет увеличить выработку вдвое. - Предложение бригадира работать в ночную смену сначала не нашло отклика у нас, но теперь все понимают, что новая организация труда дает вдвое лучшие результаты.

2. *На что способны хлопцы бригадиров Петрова и Иванова? В первом полугодии они осрамились.* - Смогут ли теперь члены бригады Петрова и Иванова доказать свое мастерство, если в первом полугодии они показали плохие результаты?

3. *То, что у провинциального тренера своя школа, - уже блестящий факт.* - Замечательно то, что тренер, работающий на периферии, сумел создать свою собственную школу. - То, что на периферии у тренера есть своя система воспитания спортсменов, - примечательный факт.

4. *За последнее время пешеход стал каким-то одержимым. Он словно подстерегает автотранспорт, чтобы ринуться прямо под машины.* - В последнее время пешеходы стали особенно недисциплинированны. - Из-за неосторожности пешеходов в последнее время участились несчастные случаи.

5. *Замечено постепенное падение интереса к водопроводной воде, что объясняется ее не особенно приятными вкусовыми качествами.* - Вкусовые качества воды из крана заметно снизились. - С меньшим удовольствием люди стали использовать водопроводную воду из-за ее плохого вкуса. - Вряд ли кого из нас можно убедить в том, что вода из крана вкусна. - Невкусной стала вода из крана, и поэтому ее пьют неохотно.

Упражнение 2. Укажите стилистические недочеты в отрывках из статей и других газетных материалов. Замените слова, употребление которых стилистически неуместно; отредактируйте предложения.

1. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зеленых насаждений. 2. Дружно мелькают грабли, вилы. До начавшегося после обеда грозового дождя еще несколько машин увезли душистое разнотравье к силосной траншее у одной из ферм. 3. Деревья, кусты, цветники и газоны не только украшают нашу жизнь, но и делают огромную

полезную работу: фильтруют воздух, собирая на листьях пыль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим, приглушают шум в городах. 4. Любителей природы всегда восхищали птичьи трели в наших лесах. Но достаточно ли мы печемся о пернатых друзьях? В мероприятиях по дичеразведению важное значение имеют работы по охране птиц в период их размножения, поэтому общества охотников проводят работу по истреблению хищных зверей и птиц. 5. Из детских садиков, расположенных на улице Раунас в домах № 35 и 37, стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного. 6. Мы усекли все указания и подключились к работе, начав перестраивать ее в том направлении, в котором рекомендовалось министерством. 7. Отходняк по системе Станиславского (заглавие). «Мы играли 5 лет в Америке и собирали там тысячные залы», - гордо заявляет режиссер московского музыкально-драматического театра «Арлекин» Сергей Мелконян. А еще он говорит, что «система Станиславского отдала концы» (дала дуба, сыграла в ящик и т.п.). Зато теперь есть его система. Система Мелконяна. 8. Мюнхен не ходит на теннис, а балдеет от футбола (заголовок статьи «МК»).

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 8

Типы морфологических ошибок. Род заимствованных существительных. Форма множественного числа именительного и родительного падежей. Употребление грамматических форм имен числительных.

Цель: сформировать навыки нормативного употребления слов, имеющих несколько вариантов словоформ.

Литература

1. Введенский Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2001
3. Голуб И.Б., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Логос», Москва, 2003
3. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. «Русский язык и культура речи», «Высшая школа», Москва, 2002

Задания

Выполните следующие упражнения.

Упражнение 1. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения (при необходимости за справками обращайтесь к словарям).

Вульгарн... арго, рискован... антраша, звучащ... банджо, выдержан... бри, опасн... динго, красив... драпри, ярк... индиго, юн... кабальеро, больш... гну, забавн... гризли, крошечн... колибри, бескрыл... киви-киви, остроумн... конференсье, маленьк... нули, прохладн... мацони, уважаем... кюре, сочн... манго, молод... марабу, сед... маэстро, прекрасн... пери, стар... рантье, заброшен... ранчо, матов... габбро, справедлив... рефери, маленьк... цеце, увлекательн... шоу, установлен... эмбарго.

Упражнение 2. Согласуйте в роде и числе определения и сказуемые с выделенными существительными, объясняя их значение и выбор грамматической формы.

1. Мо... *импрессарио* настаива..., чтобы для концерта привезли нов... *рояль*. 2. Своей внешностью она производила впечатление типичн... *инженю*. 3. У входа девушка оставила сво... маленьк... *сабо*. 4. С рекламы улыбалась красавица, весь наряд которой составлял... ярк... *бикини*. 5. Густ... *контральто* ее звучал... ровно и уверенно. 6. Загримированный, в костюме, Дима выглядел как истинн... *денди*. 7. Здешняя молодежь увлекалась не футболом, а весьма популярн... тогда *регби*. 8. Взгляды игроков вновь устремились на таинствен... *зеро*. 9. Местных жителей мучил... *бери-бери*, котор... казал... неизлечим... . 10. Этот выскочка, сделавший головокружительную карьеру, эт... *парвеню*, котор... просочил... в высшее общество, теперь отворачивал... от друзей. 11. Бледно-зелеными деревцами тянется над грядками заморск... *кольраби* - особый вид капусты. 12. Женщины выдергивали жирн... *иваси*, застрявш... в сетях. 13. Не каждый день приходится нам сидеть в обществе молоденьк... и по-своему миловидн... *шимпанзе*. 14. В Багдаде я учился в больш... *медресе* у знаменитых ученых.

Упражнение 3. Дайте оценку употреблению вариантов падежных окончаний имен существительных; исправьте ошибки.

1. Многие мои знакомые провели свои отпуска в круизах по новым маршрутам. 2. Для яслей-сада надо установить на прогулочном участке прожектора. 3. Многочисленные прожекторы ярко освещают площади и улицы праздничной Москвы. 4. На совещание прибыли многие инженеры, директора. 5. В обсуждении проблемы приняли участие директора. 6. Разные цехи специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 7. Для выступления перед рабочими артисты пошли в цеха депо. 8. В этом же здании обучаются будущие повары. 9. Посмотрите на снимок! Сколько весит, по-вашему, эта щучище? Всего 14 килограммов! 10. Мы готовы заключить долгосрочные договоры. 11. Сад занимает свыше ста гектар. 12. А каков результат небрежности? - Поезд сошел с рельс.

Упражнение 275. Укажите недостатки в графическом обозначении количества, заменяя, по мере необходимости, цифры словами и наоборот; отредактируйте предложения.

1. Кто читал роман, знает, что он сложен и многопланов, а время действия его протекает на протяжении 40 лет. 2. При задании пять тонн мы заготовили у себя 18 тонн меда - почти половину объема его производства на личных пасеках жителей района. 3. Батумские железнодорожники сверх планового задания перевезли по назначению более одиннадцати тысяч 800 тонн народнохозяйственных грузов. 4. В 1985 году из полутора тысяч гектаров, на которых совхоз высадил рассаду капусты, 300 гектаров не дали урожая. 5. Отдел сбыта в этот день погрузил и отправил два вагона и девять тонн молочных смесей «Малыш» и «Малютка». 6. Она ждала его полтора года и три месяца, а потом вышла замуж.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 9

Типы синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого, употребление деепричастного оборота, ошибки в структуре сложных предложений)

Цель: сформировать навыки определения синтаксических ошибок в конструкциях вызывающих сложности.

Литература

1. Введенский Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2001
3. Голуб И.Б., «Русский язык и культура речи»: учебное пособие, «Логос», Москва, 2003
3. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. «Русский язык и культура речи», «Высшая школа», Москва, 2002

Задания

Выполните следующие упражнения.

Упражнение 1. Устраните ошибки в согласовании определений и приложений, мотивируйте свою стилистическую правку.

1. Четыре только что выстроенные восьмиэтажные дома уже заселены.
2. Две недавно отремонтированных комнаты сдаются в наем.
3. Мне хочется прочитать исторические роман или повесть.
4. Мы живем на даче последних пять лет.
5. Прошедший год был для актера плодотворным: сыграно три новых роли.
6. Четыре девятиэтажные здания будут собраны целиком из крупных блоков.
7. Созданы новые программы для начальной и средней школ.
8. Сначала слышался веселые говор и хохот, а потом все стихло.
9. Престарелый отец и мать нуждаются в поддержке.
10. На пьедестал почета поднимаются спортсмены, занявшие первых три места.
11. Массовая печать, в частности газеты, надеется на помощь правительства.
12. Наш геоботанический отряд отъехал от поселка Тугая километров на восемьдесят.
13. Четыре остальных шахматных партии закончились вничью.
14. Маршрут похода

протяженностью более двух тысяч километров пролегает по рекам Сейм, Десна, Днепр. 15. В русском языке различаются глаголы действительного и страдательного залогов, совершенного и несовершенного видов. 16. Война в Чечне в 1994-1996 годах нанесла огромный ущерб нашей экономике. 17. У станции Тайги мы пересели в вагон с дощечкой «Москва - Томск». 18. Застраиваются берега реки Ока от города Серпухов до городов Таруса и Алексин.

Упражнение 2. Найдите ошибки и недочёты, связанные с использованием причастий и причастных оборотов. Исправьте предложения и обоснуйте свою правку.

1. В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви. 2. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицинской науки. 3. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, поселились у нас. 4. Арендаторов следовало переселить в новые дома, отвечавшие бы всем нуждам людей. 5. Этой пятёрке я очень обрадовался, полученной мной впервые в жизни. 6. Вошедший был одет в крестьянский армяк, обросший бородой. 7. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев. 8. Плющ, который вьющийся по стене, радовал глаз. 9. Если человек хорошо знающий местность, он не заблудится. 10. Проявленная инициатива мастером помогла быстро справиться с аварией. 11. Прошедшие обильные дожди в мае вызвали хороший рост трав. 12. Нам надо выяснить причины отставания недавно преуспевающей бригады. 13. Приспособления, применяющиеся ранее, были весьма ненадёжными в эксплуатации. 14. Большую часть языка составляет общеупотребительная лексика, то есть употребляющаяся всеми говорящими.