

---

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

**«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И  
РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)**

Кафедра философии и социологии

**Л.Л. Захарова**

**Методические указания  
по подготовке к практическим занятиям  
и для самостоятельной работы  
по учебной дисциплине  
«ИСТОРИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»**

**Томск 2018**

## Содержание

Аннотация .....	3
<b>Раздел 1. Введение. Теория и методология цивилизационной парадигмы.....</b>	<b>3</b>
Занятие 1. Линейная и цивилизационная концепции в истории, культурологии, социальной философии, политологии .....	3
<b>Раздел 2. Древнейшие цивилизации в истории человечества .....</b>	<b>4</b>
Занятие 2. Исчезнувшие цивилизации: цивилизации Древней Месопотамии .....	4
Занятие 3. Исчезнувшие цивилизации: Древний Египет .....	4
Занятие 4. Исчезнувшие цивилизации: цивилизации Мезоамерики .....	4
<b>Раздел 3. Восточный тип цивилизаций .....</b>	<b>5</b>
Занятие 5. Цивилизации циклического типа .....	5
Занятие 6. Цивилизации циклического типа. Цивилизация Древнего Китая .....	5
Занятие 7. Цивилизации циклического типа. Цивилизация средневековой Японии ...	5
<b>Раздел 4. Западный тип цивилизаций .....</b>	<b>6</b>
Занятие 8-11. Западная цивилизация как цивилизация прогрессивного типа развития ..	6
<b>Раздел 5. Гибридные цивилизации. Российская цивилизация .....</b>	<b>7</b>
Занятие 12. Гибридная цивилизация. Культура Северной Америки .....	7
Занятие 13. Развитие культуры США в XVIII - XX вв.....	7
Занятие 14-16. Россия в контексте мировых цивилизаций. Специфика Российской цивилизации .....	8
Занятие 17. Проблемы глобализации во взаимодействие цивилизаций в конце XX – XXI вв. Место исламской цивилизации в современном мире.....	8
Занятие 18. Проблемы глобализации во взаимодействие цивилизаций в конце XX – XXI вв.....	8
Контрольные вопросы по курсу «История цивилизаций».....	9

## Аннотация

*Семинар — это вид учебного занятия, обсуждение учащимися под руководством преподавателя подготовленных ими сообщений и докладов.*

*Семинар — сложная форма организации практических занятий в вузе, способствующая закреплению и углублению теоретических знаний студентов, развитию навыков самостоятельной работы с литературными источниками, обмену духовным опытом, эмоциональному общению, раскрытию интеллектуально-творческого потенциала личности.*

*Обсуждение на семинаре может перейти в дискуссию. Дискуссия — это обсуждение участниками семинара какого-либо спорного вопроса или проблемы. Дискуссия в методическом отношении более сложная форма учебного занятия.*

*Таким образом, готовясь к семинару по определенной теме, следует:*

- 1. Познакомиться с рекомендованной литературой;*
- 2. Рассмотреть различные точки зрения по вопросу;*
- 3. Выделить проблемные области;*
- 4. Сформулировать собственную точку зрения;*
- 5. Предусмотреть спорные моменты и сформулировать дискуссионный вопрос.*

*При такой подготовке семинарское занятие пройдет на необходимом методологическом уровне и принесет интеллектуальное удовлетворение всей группе.*

Учебный курс **«История цивилизаций»** соответствует современной, так называемой, «цивилизационной парадигме», которая позволяет рассмотреть сложнейшие социокультурные и социально-политические процессы на протяжении длительного времени.

**Цель** преподавания дисциплины – сформировать у студентов целостное восприятие социокультурного развития древних и современных цивилизаций.

### **Основные задачи изучения курса:**

1. Сформировать представление о специфике цивилизационной парадигмы, отличающейся от эволюционной модели истории и культуры.
2. Научить применять цивилизационную парадигму при анализе современных социальных и политических конфликтов.
3. Сформировать представление о специфике древних и современных цивилизаций и их влиянии на современную культуру.

Для проверки и оценки знаний студентов предусмотрен рейтинговый контроль.

### **Основная литература для освоения курса «История цивилизаций»:**

1. Костина А. В. Культурология: Учебник. – М.: Кнорус, 2010. – 336 с. **Гриф МО РФ**
2. История мировой культуры (мировых цивилизаций): Учебное пособие для вузов / Г. В. Драч [и др.] ; ред. : Г. В. Драч. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 533 с.
3. История мировых цивилизаций: Учебное пособие / под науч.ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. – 4-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 464 с. (Бакалавриат)

## Раздел 1. Введение.

### **Теория и методология цивилизационной парадигмы**

#### **Занятие 1. Линейная и цивилизационная парадигма в социально-гуманитарном знании**

##### *План*

1. Линейная теория прогресса – цивилизационный подход.
2. Цивилизационный подход (парадигма) – многовекторная концепция социального развития.

3. Основные значения термина цивилизация
4. Типология цивилизаций.

### *Литература*

Теория культуры: Учебное пособие / под ред. С. Н. Иконникова, В. П. Большакова.- СПб.: Питер, 2010. – Раздел 1.  
Тойнби А. Дж. Постигание истории / А. Дж. Тойнби.- М.: Прогресс, 1991. – С. 16-52.  
Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой культуры / О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1993. – С. 31- 84.

## **Раздел 2. Древнейшие цивилизации в истории человечества**

### **Занятие 2. Исчезнувшие цивилизации: цивилизации Древней Месопотамии**

#### *План*

1. Достижения Шумеро-Аккадской культуры: письменность, религия, литература.
2. Культура Старовавилонского царства: религия, астрономия. Математика.
3. Развитие монументальной архитектуры и изобразительного искусства.
4. Культура Ассирии. Монументальная дворцовая архитектура.

### **Занятие 3. Исчезнувшие цивилизации: Древний Египет**

#### *План*

1. Религия древнего Египта: основные природные культы, культ фараона, заупокойный культ. Религиозная реформа Эхнатона.
2. Монументальная архитектура и изобразительное искусство.
3. Литература. Письменность. Музыка. Наука.

Основные символы древнеегипетской культуры.

### **Занятие 4. Исчезнувшие цивилизации: цивилизации Мезоамерики**

#### *План*

1. Древнейшие цивилизации Мезоамерики: ольмеки, тольтеки, теотиуакан. Мифология, письменность, система счисления, календарь. Архитектура и планировка города.
2. Основные этапы развития цивилизации Майя: система государственной власти и социальная структура общества. Религия и ритуалы. Календарь, письменность, литература.
3. Достижения культуры атцтеков. Религиозные ритуалы. Быт и нравы. Система образования и воспитания. Историческая проза и поэзия.
4. Гибель цивилизации Мезоамерики. Значение исчезнувших цивилизаций для современной культуры Америки.

#### *Литература к разделу:*

Популярная энциклопедия. История исчезнувших цивилизаций. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.  
Семеникова П.А. Цивилизации в истории человечества / П.А. Семеникова- Брянск, 1998. – Раздел 2-3.  
Моисеева Л.А. История цивилизаций / Л.А. Моисеева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. Раздел 2.  
История мировой культуры. История мировых цивилизаций / под ред. Г. В. Драча.– Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – Раздел 3.

## Раздел 3. Восточный тип цивилизаций

### Занятие 5. Цивилизации циклического типа

#### План

1. Роль естественно-географического фактора в формировании цивилизаций циклического типа.
2. Социальная структура древневосточных обществ. Роль общины и семьи.
3. Специфика религиозных культов и мифологических представлений.
4. Место конфуцианства, даосизма, буддизма в древневосточных цивилизациях

#### Литература

Теория культуры: Учебное пособие / под ред. С. Н. Иконникова, В. П. Большакова. – СПб.: Питер, 2010. – Раздел 1.  
Тойнби А. Дж. Постигание истории / А. Дж. Тойнби.- М.: Прогресс, 1991. – С. 16-52.  
Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой культуры / О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1993. – С. 31-84.

### Занятие 6. Цивилизации циклического типа. Цивилизация Древнего Китая

#### План

1. Менталитет и нормы повседневной жизни. Культ природы, культ предков, обожествление царской власти. Концепции счастья в традиционном Китае.
2. Развитие письменности, литературы, научных знаний.
3. Живопись, скульптура, прикладное искусство.
4. Роль музыки и театра в традиционной культуре Китая.
5. Значение традиционной культуры Китая в современной культурной жизни.

### Занятие 7. Цивилизации циклического типа. Цивилизация средневековой Японии

#### План

1. Курганный период в истории японской культуры. Генезис японского менталитета и культуры. Культ предков, культ ками (духов), культ тэнно-божественного правителя.
2. Культура эпохи Нара. Архитектура, изобразительное искусство. Мифология и литература.
3. Культура эпохи Хэйан. Роль буддизма в распространении письменности, образования, литературы.
4. Культура эпохи сегуната. Литература. Архитектура, изобразительное искусство. Садовое искусство, чайная церемония.

Отношение японцев к континентальной культуре. Роль традиционного менталитета в жизни современных японцев.

#### Литература к разделу:

Малявин В.В. Китайская цивилизация / В.В. Малявин. – М.: Аст, 2001.  
Гачев П. Менталитеты народов мира / П. Гачев. – М.: Мысль, 2003 – С. 86-153.  
Культурология: Учебник / под ред. Ю.Н. Солоника, М. С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2007. – Раздел 4.  
Торосян В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – М.: Владос, 2008. – С. 64-122.

## **Раздел 4. Западный тип цивилизаций**

### **Занятие 8. *Западная цивилизация как цивилизация прогрессивного типа развития***

#### *План*

1. Древнейшие цивилизации Европы: Кикладская и Минойская и Микенская цивилизации.
2. Античная цивилизация. Основные достижения архаического и классического периодов.
3. Эллинистическая культура. Позднеримская культура как переходный период к западноевропейскому культурно-историческому типу.

### **Занятие 9. *Западная цивилизация как цивилизация прогрессивного типа развития***

#### *План.*

1. Цивилизация средневекового Запада. Картина мира средневекового человека. Представления о пространстве и времени.
2. Образ жизни и бытовая культура средневековья. Особенности культурных коммуникаций средневековья.
3. Развитие системы образования. Литература. Архитектура и изобразительное искусство в средние века.

### **Занятие 10. *Западная цивилизация как цивилизация прогрессивного типа развития***

#### *План*

1. Цивилизационное развитие Западной Европы в XIV – XVIII вв.
2. Гуманизм – основа нового мировоззрения. Основные достижения раннего, высокого и позднего Ренессанса.
3. Влияние Реформации на цивилизационное развитие Западной Европы.
4. Культура периода Просвещения.

### **Занятие 11. *Западная цивилизация как цивилизация прогрессивного типа развития***

#### *План*

1. Западноевропейская культура XIX в. Основные направления общественно-политической. Научной и религиозной жизни.
2. Основные направления и художественные стили в западноевропейской культуре XIX в.
3. Западная индустриальная цивилизация и проблемы культуры XX века. Новые формы культуры и искусства XX века.

#### *Литература к разделу:*

1. Боннар А. Греческая цивилизация – в 2 т. / А. Боннар. – Ростов н/д.: Феникс, 1994.
2. Ле Гофф Ж. Другое средневековье: время, труд и культура Запада / Ж. Ле Гофф. – Екатеринбург: изд-во Уральского унта, 2001.
3. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. Ле Гофф М.: Прогресс, 1992.
4. Вазари Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих / Дж. Вазари. – Ростов н/Д.: Феникс, 1998.
5. Культурология: учебник / Под ред. Ю.Н. Солоника, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2007. – С. 49- 215.

## **Раздел 5. Гибридные цивилизации. Российская цивилизация**

### **Занятие 12. Гибридная цивилизация. Культура Северной Америки**

#### *План*

1. Генезис североамериканской цивилизации. Синтез ирландских, уэльских, шотландских, шведских, голландских культурных традиций при доминирующем английском влиянии.
2. Особенности культурного развития пуританской Новой Англии, «серединных колоний», рабовладельческого Юга.
3. Влияние религиозной реформации на формирование менталитета и культуры США.

### **Занятие 13. Развитие культуры США в XVIII - XX вв.**

#### *План*

1. Развитие американской культуры в XVIII веке. Толерантность. Влияние философии, литературы Англии. Создание системы образования в США.
2. Формирование самобытного менталитета и культуры США в XVIII – XIX вв. Развитие политической демократии. Влияние культуры Франции и Германии.
3. Развитие североамериканской цивилизации в XX веке. Развитие литературы, джаза, изобразительного искусства. Архитектуры.
4. Массовая культура США XX – XXI вв. Культурная экспансия США.

#### *Литература к занятиям 12, 13:*

1. Америка. Энциклопедия повседневной жизни: справочник. - М.: Владос, 1998.
2. Американский характер: очерк культуры. - М.: Наука, 2001.
3. Семеникова П. А. Цивилизации в истории человечества / П.А. Семеникова. – Брянск, 1998.

### **Занятие 14. Россия в контексте мировых цивилизаций. Специфика Российской цивилизации**

#### *План*

1. Культура славянской древности. Космогонические представления древних славян. Обряды и обычаи. Проблема письменности древних славян.
2. Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности (XII-XIII вв.)
3. Подъем культуры в период образования единого Русского государства. Новые тенденции в развитии культуры Руси XV-XVI вв.

### **Занятие 15. Россия в контексте мировых цивилизаций. Специфика Российской цивилизации**

#### *План*

1. Формирование русской национальной культуры в XVII-XVIII вв.
2. Культура России XIX века. Золотой и Серебряный века Русской культуры.
3. Проблема культурной идентичности России. Место и роль русской культуры в цивилизационном пространстве.

## **Занятие 16. Россия в контексте мировых цивилизаций. Специфика Российской цивилизации**

### *План*

1. Культура СССР. Проблема преемственности. Культурная революция 20-30-х гг.
2. Особенности культурных процессов в СССР в 40-е годы.
3. Культура СССР в 50-90-е гг.
4. Трансформация российской культуры в постперестроечный период.

### *Литература к занятиям 14 – 16.*

1. Семеникова П.А. Россия в мировом сообществе цивилизаций / П. А. Семеникова – Брянск, 1998.
2. Моисеева Л.А. История цивилизаций / Л.А. Моисеева. – Ростов н\Д: Феникс, 2000. – Раздел 9.
3. История мировой культуры. История мировых цивилизаций / под ред. Драча Г.В. – Ростов н\Д.: Феникс, 2005. – С. 206- 284.
4. Доброхотов А. Л. Культурология: Учебное пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. – М.: Инфра-М, 2010. – Раздел 8.

## **Занятие 17. Проблемы глобализации во взаимодействии цивилизаций в конце XX – XXI вв. Место исламской цивилизации в современном мире.**

### *План*

1. Проблема цивилизационной идентичности в настоящее время. Основные противоречия современности: Север и Юг; Запад и Восток.
2. Межцивилизационные конфликты. Исламская цивилизация в современном мире.
3. История и основные достижения исламской цивилизации.

## **Занятие 18. Проблемы глобализации во взаимодействии цивилизаций в конце XX – XXI вв.**

### *План*

1. Понятие глобализации и его проявления в цивилизационном развитии.
2. Феномен массовой культуры. Проблема мультикультурности.
3. Сетевое пространство как пространство создания множества субкультур.
4. Понятия субкультура, контркультура, экранная культура.
5. Проблема кризиса культуры.

### *Литература к занятиям 17- 18:*

- Теория культуры: Учебное пособие / под ред. С.Н. Иконникова, В.П. Большакова.- СПб.: Питер, 2010. – Разд. 7-8.
- Гуссейнов Р.М. Две цивилизации и их позднее дитя / Р. М. Гуссейнов.- М.: Прогресс, 2000., – С. 62 – 129.
- Гачев П. Менталитеты народов мира / П. Гачев.- М.: Мысль, 2013. – С. 35- 80, 121 – 204.
- Кравченко А. И. Культурология: словарь. – М.: Академический проект, 2010. – С. 12 – 16.

## Контрольные вопросы по курсу

1. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Специфика цивилизационного подхода
2. Роль природно-климатических факторов в становлении и развитии цивилизаций.
3. Влияние концепций О. Шпенглера и А. Тойнби на развитие современных социально-гуманитарных наук
4. Основные типы цивилизаций
5. Основные достижения и символы цивилизации Древнего Египта
6. Материальные и духовные артефакты цивилизаций Мезоамерики
7. Древнекитайская цивилизация
8. Религиозно-ментальные основы цивилизации Японии
9. Художественная культура Японии
10. Шумер и другие цивилизации древней Месопотамии
11. Археологические памятники древних цивилизаций Европы (Кикладской, Крито-Микенской цивилизаций)
12. Роль философии и науки в античной цивилизации
13. Архитектура и скульптура в эллинистический период
14. Менталитет средневековой цивилизации Западной Европы
15. Жизнь и быт средневекового человека
16. Система образования в средние века
17. Духовная культура средневековья
18. Этапы формирования североамериканской цивилизации
19. Развитие американской литературы и искусства в XIX – XX вв
20. Развитие современной американской массовой культуры
21. Культурная экспансия США в XX-XXI вв
22. Специфика традиционной русской культуры
23. Проблема российской цивилизационной идентичности
24. Российская цивилизация: гибрид Востока и Запада
25. Россия в мировом сообществе цивилизаций
26. Место исламской цивилизации в современном мире
27. Взаимодействие цивилизаций в условиях глобализации