

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и
радиоэлектроники»
Кафедра истории и социальной работы

Утверждаю

Зав.кафедрой ИСР

_____ Н.А. Грик

«__» _____ г.

М.В. Берсенев

Риторика

Учебно-методическое пособие для практических и самостоятельных работ
студентов, обучающихся на направлении
39.03.02 «Социальная работа»

Томск 2018

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА	4
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	5
СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ.....	7
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	10
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	11
СИСТЕМА РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ.....	12
ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ	13
ЛИТЕРАТУРА.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Цель курса — формирование у студентов навыков правильной и грамотной устной речи. Задачи курса:

1. обеспечение студентов теоретическими знаниями о построении речей;
2. закрепление на практике теоретических знаний о риторике;
3. отработка речевых навыков в различных профессиональных ситуациях.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Базой для изучения дисциплины является изучение таких дисциплин, как логика, профессионально-этические основы социальной работы, поиск и обработка информации

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные понятия и приемы построения грамотной устной речи.

уметь: составлять речи необходимой в каждом конкретном случае длительности и содержательности.

владеть: представлять результаты своей деятельности в устной форме.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1.	Основы ораторского искусства
2.	Формы и жанры речи
3.	Культура и техника речи
4.	Аргументация речи
5.	Полемическое мастерство
6.	Техника публичного выступления
7.	Речевой имидж оратора

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Основы ораторского искусства

Предмет и задачи курса. История риторики. Древнегреческая риторическая школа. Риторика Аристотеля. Риторика в Древнем Риме: Цицерон, Квинтилиан. Раннее христианство. Гомилетика. Риторика в европейских странах Нового времени. Сущность и корни риторического идеала. Софистическая риторика. Древнерусские традиции риторики. Речевая культура цивилизаций Востока. Риторика и культура речи. Культура мысли. Логика речи. Автоматизм механизмов речи. Виды риторики.

Тема 2. Формы и жанры речи

Диалог как форма общения. Логическая организация текстов-диалогов. Дискуссия как текст. Основные жанры речи: информационная речь, убеждающая речь, речь, призывающая к действию, воодушевляющая речь, развлекательная и сокровенная речи. Риторические основы процесса общения. Речевая ситуация и речевое действие. Типы дискурса.

Тема 3. Культура и техника речи

Речевая коммуникация. Язык и речь. Речь и мышление. Речевая деятельность. Формы и типы речевой коммуникации. Модель речевой коммуникации. Речевая норма. Культура речи. Техника речи. Дикция. Голос. Интонация. Речевые тактики.

Тема 4. Аргументация речи

Правила ведения диалога. Правила постановки вопроса. Правила формулировки точек зрения. Правила по отношению к тезису аргументации. Правила по отношению к доводам. Постановка вопросов и ответов. Тактика аргументации. Уловки и приемы аргументации. Моральный кодекс спора. Риторический аспект аргументации. Логическая культура разговора.

Тема 5. Полемическое мастерство

Содержание спора. Классификация споров. Полемические приемы. Искусство отвечать на вопросы. Классификация вопросов и ответов. Виды спора. Различия спора. Доводы в споре. Логический такт и манера спорить. Убеждение собеседника. Законы аргументации и убеждения.

Тема 6. Техника публичного выступления

Особенности устной публичной речи. Авторство устной речи. Разговорная речь. Стили речи. Типы речевой культуры. Мастерство устного выступления. Средства публичной речи. Цель публичной речи. Психологические средства. Эмоциональная выразительность речи. Образность. Тропы. Эмоциональность оратора. Звук. Подготовка устного выступления. Поведение в ходе выступления. Композиция речи. Выступление экспромтом. Ответы на вопросы. Психологическое воздействие на аудиторию. Выступление перед негативно настроенной аудиторией. Полемика.

Тема 7. Речевой имидж оратора

Виды и техника слушания. Виды слушания. Типы собеседников. Внешний облик выступающего. Внешность. Манеры. Выражение лица. Поза. Жесты. Технические параметры речи: звучность, темп, высота, тембр.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1. Основы ораторского искусства

Методом номинальных групп сформулировать основные причины необходимости знаний о риторике социальному работнику (**работа в командах**).

Литература:

1. Аннушкин В.И. Первая русская «риторика» (из истории риторической мысли). М.: Знание, 1989. - 64 с.
2. Аткинсон М. Выступить легко: все, что вам нужно знать о речах и презентациях. М.: Альпина Паблишерз, 2010. - 293 с.

2. Формы и жанры речи

Составить доклады по темам:

- 1) жанры речи и их уместность.
- 2) разговорный стиль речи.
- 3) возможности и ограничения научного жанра речи.
- 4) когда необходим красочный язык?

Литература:

1. Зеленский К.П. Исследование о риторике. М.: Знание, 1991. 64 с. - 1 экз.
2. Радченко В.Н. Изучение ораторского искусства в США / В.Н. Радченко. М.: Знание, 1991. - 64 с. - 1 экз.

3. Культура и техника речи

Составить доклады по следующим темам:

- 1) культура речи в жизни современного человека.
- 2) техника речи и аудитория
- 3) культура речи и разнообразие человеческих культур
- 4) культура и техника речи в социальной работе

Литература:

1. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М.: Флинта; Наука, 2005. 176 с. - 1 экз.

2. Розенгрэн М. К вопросу о doxa: эпистемология «новой риторики» // Вопросы философии. 2012. № 6. С. 63-72.

4. Аргументация речи

Исходя из тем своих курсовых работ студенты разрабатывают доклады (на 3-5 минут) с использованием не менее 10 аргументов в подтверждение указанного тезиса.

Литература:

1. Гуревич П.С. Искусство устного слова // Знание. Понимание. Умение. 2006. № 1. С. 201-206.
2. Зеленский К.П. Исследование о риторике. М.: Знание, 1991. 64 с. - 1 экз.

5. Полемическое мастерство

Студенты должны разбиваться на пары и готовить вопросы к докладам друг друга (не менее 3-х вопросов). На занятии требуется задать вопросы и ответить на них.

Литература:

1. Гуревич П.С. Искусство устного слова // Знание. Понимание. Умение. 2006. № 1. С. 201-206.
2. Вердербер Р. Психология общения: тайны эффективного взаимодействия. Спб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2010. - С. 316-343. - 1 экз.

6. Техника публичного выступления

Подготовить доклады на темы:

- 1) образность в публичном выступлении
- 2) звук, тембр и интонация в публичном выступлении
- 3) публика и выступающий
- 4) основные ошибки оратора

Литература:

1. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М.: Флинта; Наука, 2005. 176 с. - 1 экз.
2. Розенгрэн М. К вопросу о doxa: эпистемология «новой риторики» // Вопросы философии. 2012. № 6. С. 63-72.

7. Речевой имидж оратора

Выполнение докладов по теме курсовой с использованием различных «ораторских легенд».

Литература:

1. Аннушкин В.И. Первая русская «риторика» (из истории риторической мысли). М.: Знание, 1989. - 64 с. - 1 экз.
2. Аткинсон М. Выступать легко: все, что вам нужно знать о речах и презентациях. М.: Альпина Паблицерз, 2010. - 293 с. - 1 экз.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика самостоятельной работы (детализация)
1	1	Основы ораторского искусства. Изучение основных терминов курса.
2	2	Формы и жанры речи. Выявление признаков жанров в речах политиков, общественных деятелей и т.д.
3	3	Культура и техника речи. Отработка основных элементов техники речи.
4	4	Аргументация речи. Поиск убедительных аргументов при работе над дипломом.
5	5	Полемическое мастерство. Отработка умения отвечать на вопросы.
6	6	Техника публичного выступления. Развитие навыков держаться на публике.
7	7	Речевой имидж оратора. Работа над имиджем студентов.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и цели риторики. Отличие современной риторики от античной.
2. Общая, деловая, юридическая риторики.
3. Из истории древнегреческой риторики: софисты, Сократ, Платон.
4. «Риторика» Аристотеля.
5. Из истории древнеримской риторики: Цицерон, Квинтилиан.
6. Из истории русской риторики: «Риторика» М. В. Ломоносова, риторика XIX века.
7. Особенности русской судебной риторики дореволюционного периода.
8. Особенности судебного красноречия советского периода.
9. Образ оратора, качества оратора.
10. Риторический пафос. Виды пафоса
11. Этические принципы в ораторском искусстве.
12. Античный риторический канон: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение речи.
13. Правила подготовки публичного выступления: (сочинение, расположение, словесное выражение).
14. Правила запоминания и произнесения публичной речи.
15. Аргументация (виды аргументов) и демонстрация.
16. Требования к аргументу.
17. Роды и жанры красноречия.
18. Академическое красноречие.
19. Социально-политическое красноречие.
20. Социально-бытовое красноречие (торжественная, юбилейная речь).
21. Виды судебной речи (адресанты, цели).
22. Риторические фигуры (фигуры мысли).
23. Риторические фигуры (фигуры речи).
24. Учение о риторическом периоде.
25. Виды аудитории. Образ аудитории.
26. Невербальные приемы воздействия на аудиторию.
27. Деловая речь: беседа.
28. Деловая речь: переговоры.
29. Спор, дискуссия, полемика, дебаты – их своеобразие.
30. Poleмика. Некорректные приемы и их нейтрализация.
31. Виды вопросов, техника ответа на вопросы.
32. Риторика рекламы (цели, основные приемы)

СИСТЕМА РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1 КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1 КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2 КТ и на конец семестра	Всего за семестр
Посещение занятий	3	3	3	9
Тестовый контроль	10	10	0	20
Практические занятия	7	10	7	24
Творческие задания	0	4	4	8
Компонент своевременности	3	3	3	9
Экзамен	-	-	-	30
Итого максимум за период	23	30	17	100
Нарастающим итогом	23	53	70	100

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

4. Что такое риторика?
5. Что такое жанр речи?
6. Что такое стиль речи?
7. Что такое тропы?
8. Какие черты характеризуют разговорную речь?
9. Что такое аргументация?
10. Что такое софизм?
11. Что такое имидж оратора?
12. Что такое тезис?
13. Что такое пафос?

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Кузнецов И.Н. Риторика. Учебное пособие. М.: Дашков и К., 2012. - Гриф УМО. - 227 экз.

Дополнительная литература

1. Аннушкин В.И. История русской риторики: хрестоматия.
2. Уч.пос. для студ.гум.фак.вузов. М.: Академия, 1998. - 416 с. - 1 экз.
3. Аннушкин В.И. Первая русская «риторика» (из истории риторической мысли). М.: Знание, 1989. - 64 с. - 1 экз.
4. Аткинсон М. Выступить легко: все, что вам нужно знать о речах и презентациях. М.: Альпина Паблишерз, 2010. - 293 с. - 1 экз.
5. Вердербер Р. Психология общения: тайны эффективного взаимодействия. Спб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2010. - С. 316-343. - 1 экз.
6. Гуревич П.С. Искусство устного слова // Знание. Понимание. Умение. 2006. № 1. С. 201-206.
7. Зеленский К.П. Исследование о риторике. М.: Знание, 1991. 64 с. - 1 экз.
8. Радченко В.Н. Изучение ораторского искусства в США / В.Н. Радченко. М.: Знание, 1991. - 64 с. - 1 экз.
9. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М.: Флинта; Наука, 2005. 176 с. - 1 экз.
10. Розенгрэн М. К вопросу о doxa: эпистемология «новой риторики» // Вопросы философии. 2012. № 6. С. 63-72.