



**Томский государственный
университет систем управления и
радиоэлектроники**

Е.М.Покровская

Процессы коммуникации в современном обществе

Методические указания по лабораторным работам
для студентов всех направлений подготовки

ТОМСК 2018

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР)

Е.М.Покровская

Процессы коммуникации в современном обществе

Методические указания по лабораторным работам
для студентов всех направлений подготовки

2018

Покровская Е.М.

Процессы коммуникации в современном обществе. Методические указания по лабораторным работам для студентов всех направлений подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры.

Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2018. – 13 с.

Методические указания предназначены для студентов всех форм обучения высшего образования для активного участия в лабораторных работах. По каждой теме приведен перечень заданий, даны инструкции по выполнению лабораторных работ.

© Покровская Е.М., 2018

© Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2018

Оглавление

1 ВВЕДЕНИЕ.....	5
2 ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО КУРСУ «ПРОЦЕССЫ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»	6
2.1 Лабораторная работа №1 «Подготовка к написанию статьи»....	6
2.2 Лабораторная работа №1 «Оформление статьи».....	9
2.3 Лабораторная работа №3 «Процесс коммуникации».....	11

1 ВВЕДЕНИЕ

Сегодня образовательная парадигма требует изменения взаимоотношений между участниками образовательного процесса и модернизации учебных форм. Ключевым фактором становится практико-ориентированность в преподавании.

Наш курс посвящен процессам коммуникации и охватывает широкий спектр теоретических и практических вопросов, включает формирование базовых коммуникативных навыков. Эффективность коммуникации зависит от того, что сказать и как сказать. Изучением процессов коммуникации занимаются науки любой области знаний: гуманитарной, естественно-научной, технической и социально-экономической. Поэтому условно исследовательские направления можно разделить на два основных направления. В рамках одного из них происходит фокусировка внимания на передаче, кодировании информации и обратной связи (это и теория коммуникации, и психолингвистика и пр.), в рамках другого акцент в понимании коммуникации поставлен на конструктивизм, т.е. на рассмотрение вопросов создания смысла (конструирования смысла, иначе значения, в англ. литературе meaning). Очевидно, что при изучении вопросов коммуникации важно обращать внимание на оба аспекта коммуникации: средство (medium) или канал (channel) и сообщение (message) или содержание (content).

2 ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО КУРСУ «ПРОЦЕССЫ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»

2.1 Лабораторная работа №1 «Подготовка к написанию статьи»

Задание 1: Ознакомьтесь с методологическим описанием научной статьи как жанра, ее функциями и особенностями.

Основная функция научного стиля – передача логической информации и доказательство её истинности (при полном отсутствии выражения эмоций). В зависимости от тематики обычно выделяют научно-техническую, научно-естественную, научно-гуманитарную разновидности научной речи. Кроме того, в зависимости от конкретных задач и сферы использования можно выделить такие подстили, как: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, патентный, учебно-научный, научно-популярный. Эти подстили используются в разных жанрах научной речи:

а) собственно научный – монография (научный труд, углубленно разрабатывающий одну тему, один круг вопросов), статья, доклад и др.;

б) научно-информативный – реферат (краткое изложение содержания научной работы), аннотация (краткая характеристика книги, статьи и т.п.), учебник, учебное пособие и др.;

в) научно-популярный – очерк, книга, лекция и др.

Доминанта научного стиля – понятийная точность, подчеркнутая логичность речи. Точность научной речи предполагает отбор языковых средств, обладающих качеством однозначности и способностью наилучшим образом выразить сущность понятия, то есть логически оформленной общей мысли о предмете, явлении. Поэтому в научном стиле избегают употреблять различные образные средства, например, метафоры. Обобщённость и отвлечённость языка науки диктуется спецификой научного познания. Интеллектуальный характер научного познания обуславливает логичность языка науки, выражающуюся в предварительном продумывании сообщения и в строгой последовательности изложения. Цель любого научного сообщения – изложение определённых научных сведений и их доказательство. Роль авторского «я», говорящего, в научной речи весьма незначительна. Главное – само сообщение, его предмет, результаты исследования, изложенные чётко, ясно, объективно, независимо от тех чувств, которые испытывает автор по этому поводу. Чувства и переживания автора выносятся за скобки, не участвуют в речи. Вряд ли возможны в современной научной статье фразы типа: Я бился над решением этой проблемы пять лет; Я горд, что первым сумел решить эту сложную научную проблему. Личные эмоции здесь недопустимы. Именно поэтому в научной речи используются только нейтральные средства и недопустимы экспрессивные. А это, в свою очередь, определяет другие речевые особенности научного стиля.

Ряд определяющих характеристик есть и у научной статьи. Выделим характеристики, которые могут помочь в работе над формой статьи.

Характеристика по предмету:

явление (наиболее распространённый тип), гипотеза или несколько гипотез (по преимуществу дискуссионная статья), метод и/или концепция/теория (методологическая/теоретическая), история вопроса (историографическая).

Характеристика по функции:

нарративная статья, полемическая, эвристическая.

Мы исходим из первичного значения слова «нарративный», происходящего от позднелатинского *narrativus* («рассказывание истории») и на русский язык точнее всего переводимого как «повествовательный». Под научной нарративной статьёй понимаем текст не столько аналитический, сколько описательный. Но это не просто занимательная или скучная история – это сфокусированное на предмете исследования детальное его описание в каком-то определённом строго выдержанном порядке (например, хронологическом). В полемической статье важно не предложить и обосновать нечто своё новое, а опровергнуть чужую теорию, концепцию, классификацию, типологию и т. д., вызвавшую у полемиста резкое несогласие или даже возмущение. Здесь необходимо глубокое проникновение в критикуемый текст, ясное понимание его внутренней логики, позволяющее выявить все отступления от неё, сделанные самим автором, все его вольные или невольные передержки, подмены и софизмы. Надо хорошо знать и ту парадигму, в которую укладывается критикуемый текст, и ту, с которой себя отождествляет автор полемической статьи. Без соблюдения этих условий получится не полемика, а навешивание ярлыков. Эвристическая статья тем или иным образом связанная с открытием, помогающая увидеть новое, способствующая открытию, подталкивающая к правильному решению и т. д. Причём достигается это по-разному. В одних случаях автор описывает пройденную им дорогу к захватывающему выводу и открыто его формулирует; в других он так незаметно, скрытно, исподволь подводит читателя к выводу, что тому кажется, будто озвучены его собственные мысли; в третьих – и это, пожалуй, наиболее распространённый случай – автор и сам не осознает, что его статья беременна открытием, предоставляя, таким образом, вдумчивому читателю право выступить в роли акушера.

Характеристика по дисциплине:

- однодисциплинарная (чётко выдержанная в одном дисциплинарном поле);
- пограничная (попадающая в так называемое серое поле, которым ни одна дисциплина специально до сих пор не занималась);
- междисциплинарная (вторгающаяся в два смежных дисциплинарных поля);
- комплексная (такая, в которой используются методы нескольких дисциплин).

Задание 2. Определите, в рамках какого из предложенных направлений вы сформулируете тему для своей статьи:

- Современные социокультурные технологии в организации работы с молодежью
- Межкультурное взаимодействие: вызовы современности

Правильно выбранная и сформулированная тема определяет весь дальнейший процесс написания текста. Тема – это предельно сжатое отражение предметной области, в рамках которой вы пишете текст. Тема определяет терминологию, степень детализации определений и рассуждений, ссылки на внешние информационные источники, количество и сложность «дополнительного материала» (формул, таблиц, иллюстраций). Она (это важнее всего!) определяет весь стиль текста. Например, сложно с темой «Система управления контентом» написать дипломную работу в научном стиле. Совсем другое дело, когда тема звучит как «Программное средство управления информационным наполнением и структурой интернет-ресурса».

При подготовке статьи на конференцию необходимо ознакомиться с правилами оформления заявки и материалов докладов оргкомитета конференции. Требования к оформлению материалов докладов и регламент представления материалов на конферен-

цию находятся на сайте ТУСУР, в разделе Наука, в разделе Научные мероприятия, в разделе НИР студентов, в разделе ВНТК ТУСУР, в разделе Правила оформления заявки ...

Задание 3. Определитесь с объемом материала, исходя из требований оргкомитета.

Задание 4. Ознакомьтесь с примерами научных текстов, используйте архив конференции, кабинет гуманитарных наук.

Задание 5. Обдумайте предварительную структуру и текст статьи.

Четко придерживайтесь структуры научной статьи: введение («заход на тему», актуальность (начальный и обязательный этап любой исследовательской работы. Поэтому введение должно начинаться с обоснования актуальности выбранной темы исследования. Актуальность темы исследования - это степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения конкретной проблемы. Освещение актуальности не должно быть многословным. Раскрытие актуальности темы исследования может быть связано:

с не изученностью выбранной темы. В данном случае исследование актуально именно потому, что определенные аспекты темы изучены не в полной мере и проведенное исследование направлено на преодоление этого пробела;

с возможностью решения определенной практической задачи на основе полученных в исследовании данных.

Недопустима формальная констатация актуальности, что часто встречается в исследовательских работах учащихся. Актуальность темы предлагаемого исследования имеет определяющее значение. Несомненным показателем актуальности является наличие проблемы в данной области исследования), «почему данная тема интересна» - не более пятой части текста), формулировка проблемы или задачи в рамках темы, необходимая теория по теме, предлагаемое вами решение и/или существующие решения и их теоретические обоснования, возможности использования на практике, практическое исследование (желательно) и выводы, заключение.

5.1. Анализ всегда требует вывода.

5.2. Используйте синонимы, графические материалы и пр.

5.3. Всегда оформляйте ссылки на ресурсы, материалом которых вы воспользовались.

6. Для того, чтобы выбрать тему проведите «сканирование» информационного пространства на предмет актуальности, востребованности, разработанности той проблематики, которая для вас интересна.

7. После того, как вы определились с темой (предварительно), проведите сбор информации по нескольким источникам: интернет, монографии, журнальные статьи и пр. Выделите ведущих исследователей в области вашей темы, современные достижения, описание проблемы и пр. зафиксируйте все полезные материалы, укажите источник.

8. При составлении информационного обзора обязательно учитывайте системность в изложении, исследуйте различные подходы, точки зрения, выделяйте какую из научных позиций вы разделяете и т.д.

9. Представьте собранный материал в графическом виде. Нарисуйте блок-схему тезисов, опираясь на отобранный вами материал.

10. Сформулируйте проблему исследования – объективное затруднение, противоречие, которое возникает в науке и практике.

10.1. Сформулируйте тему исследования - ракурс, в котором рассматривается проблема.

10.2. Сформулируйте объект и предмет исследования (как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное). В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Таким образом, объект - это процесс или явление

ние, порождающие проблемную ситуацию, своеобразный носитель проблемы - то, на что направлена исследовательская деятельность; предмет - это то, что находится в границах объекта. Понятие «предмет» исследования значительно уже и конкретнее объекта. В предмет включаются только те элементы, связи, отношения внутри объекта, которые непосредственно подлежат изучению. Один и тот же объект может изучаться с разных позиций, что и определяет предмет исследования. Из предмета исследования вытекают его цель и задачи.

10.3. Сформулируйте цель (это общая формулировка конечного результата, который предполагается получить при выполнении исследования). Формулировку цели исследования можно представить различными способами - традиционно употребляемыми в научной речи клише. Можно поставить целью: выявить...; установить...; обосновать...; уточнить...; разработать...

Необходимо также отметить, что в исследовании может быть только одна цель. В соответствии с предметом и целью определяются задачи исследования.

10.4. Сформулируйте задачи (это последовательные шаги, которые обеспечивают достижение поставленной цели и конкретизируют ее). Задачи должны быть взаимосвязаны и отражать общий путь достижения цели. Задачи лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута.

10.5. Следующим важным этапом работы над исследованием является выдвижение гипотезы исследования. В переводе с древнегреческого языка гипотеза значит «основание, предположение». Гипотеза указывает, как исходный факт следует преобразовать в такое состояние, которое требуется. При формулировке гипотезы обычно используются словесные конструкции типа: «если..., то...»; «так..., как ...»; «при условии, что...».

10.6. После формулировки гипотезы следует этап определения методов исследования. Метод - это способ достижения цели исследования. От выбора метода зависит сама возможность реализации исследования - его проведения и получения определенного результата. Методы должны согласовываться с изучаемым явлением, соответствовать ему.

11. Подготовьте план-конспект статьи по пунктам 9, 10.

2.2 Лабораторная работа №1 «Оформление статьи»

Вы подготовили «черновой» вариант вашей статьи. Для того, чтобы создать «чистой» вариант проверьте свою статью по предлагаемым опорным точкам.

Опорные точки для самопроверки:

Ясна ли цель вашей работы?
 Включена ли в текст вся необходимая информация? Не содержит ли текст лишней информации?

Ясно ли выражены ваши идеи? Например: - есть слово деятельность? Убедитесь, что есть ответ на вопросы: деятельность Кого? Деятельность Чего? Какая деятельности? По аналогии проверьте и другие существительные, встречающиеся в статье.

Аргументированы ли ваши утверждения?

Есть ли у текста определенная структура, соответствующая его жанру? Например: - посмотрите, возможно ли заменить слова на соответствующие научному стилю, например «интересный» – плохо; «представляющий интерес» – хорошо, «Ежеминутно изменяется» прогноз погоды, а информация в контексте научного текста «интенсивно изменяется» и пр.

Разделен ли текст на абзацы в соответствии с логикой повествования?

- Используются ли в тексте подходящие связующие элементы и приемы, обеспечивающие его связность и логичность (союзы, слова-ссылки, наречия, и т.д.)?
- Соответствуют ли слова и фразы заданному стилю письменного общения (формальному или неформальному)?
- Включены ли в текст слова и выражения, характерные для данного жанра письма и для данной темы повествования?
- Правильно ли написаны слова?
- Представлен ли в вашей работе достаточно широкий диапазон различных грамматических структур?
- Правильно ли использованы выбранные вами грамматические структуры?
- Проверьте свою статью по следующим критериям:

№	Критерии оценки	
1	Актуальность поставленной задачи	
2	Новизна полученных результатов	
3	Уровень проработанности исследования	
4	Достижения автора	
5	Владение автором научным аппаратом	
6	Научное и практическое значение результатов работы	
7	Оформление исследовательской работы в соответствии с требованиями	

Все проверено и откорректировано. Статья подготовлена и может быть отправлена в оргкомитет.

Для участия материалы должны быть представлены на электронный адрес оргкомитета nstusur@main.tusur.ru (и продублированы на эл.адрес: secgf@yandex.ru) материалы доклада, оформленные в соответствии с изложенными выше требованиями, и заявку на участие. Также необходимо отдельными файлами приложить иллюстрации в том формате, в котором они были созданы.

Название файла с докладом формируется из фамилии, инициалов автора и номера секции/подсекции (например: IvanovLP-7.doc), имя файла с заявкой – из фамилии, инициалов, номера секции и слова «Заявка» (например: IvanovLP-7-zayavka.doc). Названия иллюстраций должны соответствовать номеру рисунка в тексте доклада (например: IvanovLP-7-ris1.jpg).

Если в течение 5 дней вы не получили подтверждения от оргкомитета о получении вашей почты, повторите отправку. В случае несоответствия требованиям оргкомитет может отклонить доклад.

Примечание: Логичность и связность на уровне всего текста предполагает:

1. Наличие определенной структуры текста. Каждый текст должен обладать общей структурой (вступление – основная часть – заключение). Однако эта общая структура модифицируется в зависимости от жанра письменной работы. При написании письма жалобы структура текста может выглядеть так: ситуация – проблема – решение – оценка. Подробно о структуре различных жанров будет сказано во второй части пособия.

2. Наличие особой структуры абзаца, что особенно важно для академического письма. Общая структура абзаца может быть представлена следующим образом:

1. Общее предложение, непосредственно связанное с темой письменной работы и дающее общее

представление о главной идее, рассматриваемой автором в данном абзаце.

2. Раскрытие сути общего предложения:

Доказательства

Примеры

Дополнительная информация

3. Подытоживающее предложение, подводящее итоги сказанного в данном абзаце.

3. Использование различных связующих элементов (связующие слова, фразы и специальные речевые приемы) для сохранения логики повествования как на уровне отдельного предложения, так и на уровне всего текста.

2.3 Лабораторная работа №3 «Процесс коммуникации»

Задание 1. Вспомните два каких-нибудь недавно имевших место разговора, в которых вы принимали участие — удачный и неудачный. Сравните их. Опишите контекст, участников, правила, которые определяли ваше поведение и поведение других участников, использованные для передачи значений сообщения, каналы, барьеры, обратную связь и результаты.

Задание 2. Вы пользуетесь электронной почтой? Просмотрите свою почту за последнюю неделю. Возьмите рабочую тетрадь и опишите типы посланных вами сообщений (используйте категории: письма друзьям, запросы на сайты, вопросы преподавателям и т. п.). Сколько сообщений вы получаете за день? На какой процент вы отвечаете? Сравните пользование электронной почтой с обычной почтой. Сколько обычных писем вы отправляете и получаете в день (счета и реклама не в счет)?

Задание 3. Каким вы себя видите? Перечислите навыки, способности, знания, компетентность и личные качества, которые описывают, каким вы себя видите. Формируя этот перечень, попытайтесь закончить предложения: «У меня есть навыки в ...», «У меня способности к...», «Я много знаю о...», «Я компетентен в вопросе о...», «Одна часть моей индивидуальности — это что я...». Перечислите как можно больше характеристик в каждой категории. Вы должны совершенствовать способность описывать вашу я-концепцию.

Задание 4. Как другие видят вас? Повторите упражнения по восприятию себя из пункта 3, но одновременно используйте следующие высказывания: «Люди считают, что у меня есть навыки в...», «Люди считают, что у меня способности к...», «Люди считают, что я знаю о...», «Люди считают, что я компетентен в...». Снова проверьте все пункты перечня. Припомните, кто говорил вам об этих талантах и характеристиках.

Задание 5. Сравните описание восприятия себя и восприятия вас другими людьми. Одинаковы ли эти описания? Чем они отличаются? Понимаете ли вы, почему они различны? Длинные ваши описания или короткие? Как вы полагаете, почему? Подумайте о собственном объяснении ваших переживаний и о том, что другие говорили о вашем влиянии на Я-концепцию. Теперь упорядочите ваше описание, пытаясь сгруппировать характеристики. Используя эту информацию, напишите эссе под названием «Кто я и как мне об этом узнать?»

Задание 6. Какие черты или персональные характеристики вы считаете связанными между собой? Предположим, вы сделали открытие, что новый знакомый глубоко религиозен. Какие отношения и поведенческие характеристики вы бы приписали этому человеку?

Учебное издание

Покровская Елена Михайловна

Процессы коммуникации в современном обществе

Методические указания по лабораторным работам

Формат 60.
84 1/16. Усл. печ. л.

Тираж 200 экз. Заказ

Отпечатано в Томском государственном университете
систем управления и радиоэлектроники.

634050, Томск, пр. Ленина, 40. Тел. (3822) 533018.