

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Томский государственный университет
систем управления и радиоэлектроники

Л.В. Шевченко, В.В. Орлова, М.Ю. Раитина

**Становление идентичности молодёжи в современных
социокультурных условиях**

Методические указания
по подготовке к практическим занятиям и для
самостоятельной работы по учебной дисциплине

Томск
2022

УДК 65.01
ББК 60.53
Ш-37

Рецензент:

Захарова Л.Л., доцент кафедры философии и социологии ТУСУРа,
канд. филос. наук

**Шевченко, Лариса Владимировна, Орлова, Вера Вениаминовна, Раитина,
Маргарита Юрьевна**

Ш-37 Становление идентичности молодёжи в современных социокультурных условиях: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы для студентов вузов всех направлений и специальностей подготовки бакалавров, специалистов и магистров/ Л.В. Шевченко, В.В. Орлова, М.Ю. Раитина. – Томск: Томск. гос. ун-т систем упр. и радиоэлектроники, 2022. – 10 с.

Методические указания предназначены для подготовки к практическим занятиям, а также самостоятельной работы с целью закрепления знаний; расширения и представления студентов по наиболее актуальным теоретическим и практическим проблемам. Для студентов высших учебных заведений.

Одобрено на заседании кафедры ФиС, протокол №2 от 24.02.22

УДК 65.01
ББК 60.53

© Шевченко Л.В., Орлова В.В.,
Раитина М.Ю., 2022
© Томск. гос. ун-т систем упр.
и радиоэлектроники

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
Основные термины.....	4
Рекомендации по планированию времени при подготовке к практическим занятиям	6
Методические указания по подготовке к устному опросу	6
Методические указания по подготовке к выполнению	6
контрольной работы.....	6
Содержание семинарских занятий.....	7

ВВЕДЕНИЕ

Данный курс является междисциплинарным, общегуманитарным, и время, предназначенное для его изучения невелико. Практической задачей курса является постановка аналитической оптики в отношении современных культурных практик, акцент делается на различные практики современной России. Данное обстоятельство обуславливает особое значение, которое имеют в структуре курса семинарские и практические занятия, поскольку они позволяют активизировать познавательные способности магистрантов, сформировать практические навыки, нацелить на самостоятельную работу и оценку ее результатов.

Необходимость решения указанных задач предопределила содержание методических указаний. Семинарские занятия по основным теоретическим темам курса построены в форме групповых обсуждений изучаемых вопросов, что предполагает предварительную самостоятельную работу с учебниками и первоисточниками, подготовку докладов, индивидуальных заданий.

Для наиболее целостного и результативного изучения курса студентам рекомендуется:

- 1) посещение лекций, непосредственное освоение лекционного материала, выполнение контрольных работ по этому материалу;
- 2) предварительная подготовка и участие в семинарских занятиях;
- 3) систематическое изучение рекомендованной литературы.

Основные термины

Семинар – это вид учебного занятия, обсуждение учащимися под руководством преподавателя подготовленных ими сообщений и докладов.

Семинар – сложная форма организации практических занятий в вузе, способствующая закреплению и углублению теоретических знаний студентов и магистрантов, развитию навыков самостоятельной работы с литературными источниками, обмену духовным опытом, эмоциональному общению, раскрытию интеллектуально-творческого потенциала личности.

Обсуждение на семинаре может перейти в дискуссию.

Дискуссия – это обсуждение участниками семинара какого-либо спорного вопроса или проблемы. Дискуссия в методическом отношении более сложная форма учебного занятия. Она, как правило, на семинаре возникает стихийно и есть опасность уйти в «пустые» разговоры. Избежать этого поможет умение слушать оппонента, обобщать полученную информацию, аргументировать свою точку зрения, привлекая в этих целях имеющийся запас знаний, примеры, факты.

Дискуссия создает необходимые педагогические и социально-психологические условия для размышления, поиска, решения проблемы. Усиление активности человека происходит тогда, когда он разрешает проблемную ситуацию. Проблемные методы, а к ним относится и дискуссия, основаны на том, что для учащегося возникает субъективное противоречие, которое он должен разрешить. Если же противоречие не осознано и не устранено в силу чрезмерной трудности или по каким-либо иным причинам, то это может тормозить познавательный интерес, мыслительную активность, привести к апатии, явиться причиной заниженной самооценки. Поэтому, надо найти оптимальную меру трудности той проблемы, которую вы хотите вынести для обсуждения. Главное в дискуссии — наличие проблемы, ее доступность для обсуждения в группе и разрешение путем дискуссионного обсуждения. Решений может быть и несколько и не обязательно, что все придут к общему выводу. Важно, чтобы каждый участник разобрался в проблеме, увидел возможности ее решения и уяснил основные методологические подходы к ней.

Семинарские занятия по основным теоретическим темам курса построены в форме групповых обсуждений изучаемых вопросов, что предполагает предварительную

самостоятельную работу с учебниками и первоисточниками, подготовку докладов, сообщений.

Таким образом, готовясь к семинару по определенной теме, следует:

1. Познакомиться с рекомендованной литературой;
2. Рассмотреть различные точки зрения по вопросу;
3. Выделить проблемные области;
4. Сформулировать собственную точку зрения;
5. Предусмотреть спорные моменты и сформулировать дискуссионный вопрос.

При такой подготовке семинарское занятие пройдет на необходимом методологическом уровне и принесет интеллектуальное удовлетворение всей группе.

Публичная устная защита реферата и задачи рецензента (оппонента)

Процесс публичной устной защиты - неотъемлемая часть отчёта учащихся о самостоятельной научной работе в форме реферата, развивающая у них практические навыки его устного представления перед аудиторией и способствующая развитию у него ораторского искусства, а также умение научно рецензировать рефераты и затем устно выступать в качестве оппонентов.

Реферат, не прошедший этапа публичной защиты и коллективного обсуждения в группе, не может считаться полностью завершённой самостоятельной научной работой, ибо выпадает такая важная дидактическая часть научной работы, как развитие умения кратко и доказательно устно излагать суть реферата, аргументировано отстаивать выводы своей научной работы при публичной её защите.

В процессе устной защиты своего доклада по реферату учащиеся развивают навыки владения речью, общения с аудиторией, а также умение грамотно, научно, тактично, аргументировано доказывать свою мысль, отстаивать свои взгляды, убеждения. Это происходит в процессе проявления ими при защите реферата уровня своих знаний по исследуемой проблеме, логики анализа и находчивости, когда докладчик выслушивает рецензии своих оппонентов, а затем отвечает на их вопросы, соглашаясь или доказательно отвергая их замечания и поправки.

На выступление докладчику дается примерно 10-15 минут, поэтому необходимо дома заблаговременно составить расширенный план-конспект устного доклада (с кратким изложением реферата), согласно его структуры, и, стоя перед часами, 3-4 раза прорепетировать, устно пересказывая своё будущее выступление на семинарском занятии, стремясь уложиться в отведённое время и отобрать для доклада только те факты и выводы, которые наиболее хорошо воспримутся слушающей аудиторией и качественно отобразят высокий уровень аналитических исследовательских параметров реферата.

Докладчику в процессе устной защиты реферата важно ответить на вопросы: «Как называется реферат?» Из каких элементов состоит его структура (структура реферата - его план)? О чём говорится в каждом разделе его структуры: во «Введении» (в чём заключается актуальность научной проблемы, в чём заключаются цель и задачи реферата)? Как называется глава и в чём, как, какими примерами отдельные её положения аргументируются (из перечня названных обобщений и утверждений автора) и к какому выводу в конце главы пришёл автор (эти вопросы касаются и других глав)? К какому общему выводу (выводам) пришёл автор в разделе «Заключение», обобщив материалы и выводы глав, и какие практические рекомендации следуют из его работы? Какие источники использовал автор при написании своего реферата (дать краткую характеристику раздела – «Литература»).

Основной задачей устного выступления докладчика является не стремление максимально полно или кратко прочитать реферат, а краткими и выборочными доказательствами (по некоторым из перечня озвученных обобщений) рассказать о своём реферате, подчёркивая его авторско-аналитические характеристики, логическую структурность и завершённость.

Рекомендации по планированию времени при подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям по дисциплине обучающемуся следует составить план, который обладает специфическими характеристиками. Оценить составленный план необходимо по следующим критериям, где должны быть:

1. определить цель выполнения задания;
2. чётко выделить этапы работы;
3. определить результат каждого этапа;
4. просчитать время, необходимое для реализации каждого из выделенных этапов;
5. проанализировать параллельные и последовательные рабочие процессы. Если часть процессов может реализовываться параллельно, следует составить сетевой график;
6. определить необходимые ресурсы для каждого из этапов и составить их полный список;
7. создать план обеспечения недостающими ресурсами;
8. проанализировать потенциальные барьеры и наметить способы их преодоления;
9. предусмотреть альтернативные элементы плана в неясных и проблемных точках.

Изучение дисциплины завершается выполнением и защитой (т.е. презентацией с использованием программы Power Point) творческой контрольной работы, которая осуществляется индивидуально или малыми студенческими группами, представляется, наилучшим дополнением к теоретическому курсу.

Методические указания по подготовке к устному опросу

Самостоятельная работа включает подготовку к устному опросу на практических занятиях. Для этого студент изучает лекции преподавателя, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до студентов заранее.

Эффективность подготовки к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованными стандартами и литературой.

Для подготовки к устному опросу, блиц-опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы (план) выступления по отдельным проблемным аспектам (если проводится практическое занятие в формате «круглого стола» или «учебной конференции»).

Методические указания по подготовке к выполнению контрольной работы

К самостоятельной работе относится выполнение домашней контрольной работы. Последовательность работ при выполнении контрольной может быть следующей:

1. Выбор темы, подбор литературы, анализ литературных источников.
2. Разработка плана контрольной работы.
3. Разработка программы исследования и инструментария.

4. Проведение исследования, анализ результатов и их интерпретация.

5. Сопоставление результатов исследования с выводами, концепциями по данной теме, отраженных в литературе.

6. Оформление контрольной работы.

При подготовке к выполнению контрольной работы необходимо пользоваться первоисточниками (или данными официальной статистики), нормативно-правовыми документами, учебниками, дополнительной литературой. Подготовка контрольной работы позволяет углубить и закрепить знания по дисциплине, получить навыки исследовательской работы с источниками специальной литературой, развить умение самостоятельного анализа практических ситуаций и их решения, подготовки основных документов, используемых в практической деятельности.

С точки зрения содержания контрольная работа должна отвечать следующим требованиям:

1. Контрольная работа должна быть выполнена самостоятельно, тождественные работы не зачитываются.
2. При ответе на вопросы и решении задач имеются ссылки на действующие нормативные акты и актуальные данные официальной статистики.
3. В тексте работы отражена собственная позиция студента по проблемным вопросам, проведен анализ нескольких источников специальной литературы, сформулированы собственные выводы, приведены примеры из практики.
4. Ответы на поставленные вопросы являются достаточно полными и четкими.
5. Грамотно использован понятийный аппарат.
6. При цитировании текста указаны источники, из которых осуществлено заимствование.

Содержание семинарских занятий

Тема 1. Концептуальные подходы к изучению идентичности в современном мире

Цель и задачи занятия: ознакомиться с классификацией и структурно-содержательными аспектами понятия идентичности; провести водораздел между психологическим и социокультурным подходами к идентификации; дать представление об особенностях структурных компонентов и типов идентичности; уточнить понимание структуры идентичности в инновационной культуре.

Ключевые понятия: идентичность, психологическая идентификация, социокультурная идентификация, структура и компоненты идентичности, нормативные и описательные компоненты идентичности, инновационная культура.

Темы для обсуждения:

1. Формирования основных подходов к определению феномена идентичности.
2. Специфика употребления термина идентичность в различных социально-гуманитарных науках.
3. Коллективная и индивидуальная идентичности и их определения.
4. Точки зрения на специфику процесса формирования идентичности в рамках примордиализма, историзма и конструктивизма.
5. Место идентичности в структуре самосознания.
6. Структурные компоненты и типы идентичности: «приписная» идентичность, приобретенная идентичность, заимствованная идентичность.

Тема 2. Психологический аспект становления идентичности личности

Цель и задачи занятия: рассмотреть понимание идентичности в психологии, введённое Э. Эриксеном, ознакомиться с представлениями о социализации и развитие человека как субъекта жизни, выделить и проанализировать пути достижения и критерии идентичности.

Ключевые понятия: психоаналитический, интеракционистский и когнитивный подходы, интегративный подход, личностная и социальная идентичность, «я-концепция», эмпирические исследования личностной идентичности.

Темы для обсуждения:

1. Идентичность в психологических науках: основные имена и учения.
2. Три подхода к пониманию идентичности в психологии: психоаналитический, интеракционистский и когнитивный.
3. Интегративный подход к изучению идентичности (К. Уилбер и В.В. Козлов).
4. Способ предъявления идентичности личностью как субъективного неосознаваемого переживания.
5. Личностная и социальная идентичность.
6. «Я-концепция» личности как когнитивная система, выполняющая роль регуляции поведения.
7. Проблема эмпирического исследования идентичности личности.

Темы индивидуальных заданий:

1. Осмысление себя в контексте своей родовой линии.
2. Поиски традиции или безграничность выбора.
3. Рассказ о себе: вехи и пути самоопределения.

Тема 3. Культурологический подход к исследованию идентичности

Цель и задачи занятия: определить специфику культуры как источника порождающего принципа идентичности, получить представление о подходах к определению культурной идентичности, о деятельности личности в рамках конкретной культуры, рассмотреть «мировоззренческую» общность отношения к миру: смыслообразующие компоненты, составные части человеческой жизни, систему ценностных ориентаций.

Ключевые понятия: культурная идентичность в поле антропологических концепций, понятие ментальности в «школе Анналов», этнологический подход к определению идентичности, мировоззрение, смысловые доминанты, ценностные ориентации.

Темы для обсуждения:

1. Инкультурация и социализация как факторы идентичности.
2. Культурные процессы и деятельность личности.
3. Этнокультурный аспект идентичности.
4. Мировоззрение (картина мира) как культурная категория: смыслообразующие компоненты, составные части человеческой жизни.
5. Этнокультурная идентичность.

Темы индивидуальных заданий

1. Конструирование идентичности в современной неолиберальной экономике.
2. Автономный субъект в контексте self-help идеологии.
3. Социокультурный анализ жанрового произведения (кино, литература) как культурного «органа» идентичности.

Контрольные вопросы

Спроектировать социокультурное исследование, предметом которого будут типы «мировоззренческих» общностей студентов ТУСУРа (группы, факультета) либо одного выделяющегося сообщества: «Мировоззренческая» общность отношения к миру: система ценностных ориентаций и доминант. Составить список вопросов для опроса, гайд для глубоких интервью. Продумать способы и методы проведения исследования.

Тема 4. Идентичность в контексте инновационного развития

Цель занятия: выявить специфику соотношения между традициями и обновлением, различными типами и видами культур, рассмотреть особенности инновационной культуры как основы идентичности молодежи, показать творческую активность молодёжи как основу инновационной культуры, познакомиться с концепцией молодёжи «инновационного типа».

Ключевые понятия: мультикультурализм, глобализация, традиционное, современное общество, инновационное общество, творческая активность, молодёжь «инновационного типа».

Вопросы для изучения:

1. Молодёжь «инновационного типа».
2. Творческая активность молодёжи как основа инновационной культуры.
3. Идентичность и цифровая среда.
4. Что понимается под «кризисом идентичности»?
5. Идентичность как предмет социального конструирования реальности.

Тема 5. Эмпирические исследования становления идентичности молодёжи

Цель занятия: ознакомиться с основными именами и трендами современных исследований в сфере молодёжной культуры, рассмотреть историю и развитие исследований молодёжной культуры, проанализировать наиболее актуальные подходы для исследований своего региона, спроектировать социокультурное исследование молодёжи г. Томска.

Ключевые понятия: субкультура, «культурные сцены», солидарности, цифровая среда.

Темы для обсуждения:

1. Основные тренды исследований в сфере молодёжной культуры.
2. Цифровая среда и идентичность.
3. Концепт «культурных сцен» в современных исследованиях молодёжи.
4. Исследования ценностей современной молодёжи.

Темы индивидуальных заданий

1. Музыкальные стили как формы культурных практик молодёжи.
2. Гипотеза социокультурного исследования молодёжи г. Томска.