МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ **П. Е. Троян**
«12» 04 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы межкультурной коммуникации

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью

Форма обучения очная

Факультет гуманитарный (ГФ)

Кафедра философии и социологии (ФиС)

Курс ____1_____ **Семестр**_____2_____

Учебный план набора 2016 года и последующих лет.

Распределение рабочего времени:

№	Виды учебной работы	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Всего	Единицы
1.	Лекции						36			36	часов
2.	Лабораторные работы	Не предусмотрено									часов
3.	Практические занятия						54			54	часов
4.	Курсовой проект/работа (КРС) (аудиторная)										часов
5.	Всего аудиторных занятий (Сумма 1-4) 1-4)						90			90	часов
6.	Из них в интерактивной форме						30			30	часов
7.	Самостоятельная работа студентов (СРС)						90			90	часов
8.	Всего (без экзамена) (Сумма 5,7) 5,7)						180			180	часов
9.	Самост. работа на подготовку, сдачу экзамена						36			36	часов
10.	Общая трудоемкость (Сумма 8,9)						216			216	часов
	(в зачетных единицах)						6			6	ЗЕТ

Экзамен _____2_____семестр

Томск 2016

Согласована на портале № 110

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № от «___» _____ 20__ г.

Лист согласований

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) третьего поколения по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 «Организация работы с молодежью» (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2015 г. N 1173, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии и социологии.

Разработчик:
доцент кафедры
философии и социологии, к.филос.н. Е.М. Покровская

Зав. обеспечивающей
кафедрой д.ф.н., профессор Т.И. Суслова

Рабочая программа согласована с факультетом, профилирующей и выпускающей кафедрами направления подготовки (специальности).

Декан ГФ
д.ф.н., профессор Т.И. Суслова

Зав. профилирующей
кафедрой д.ф.н., профессор Т.И. Суслова

Зав. выпускающей
кафедрой д.ф.н., профессор Т.И. Суслова

Эксперты:

Председатель методического совета
кафедры ФС Л.Л. Захарова

Председатель методического совета ГФ Н.А. Грик

Согласована на портале № 110

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели:

– познакомить студентов с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации, наряду с ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций, когда сравнение ценностных систем представителей восточных и западных культур помогут формированию толерантности, а также «стереоскопичности зрения и объёмности мышления» (Г. Гачев), так необходимых современному человеку;

– заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов; – подготовить их к профессиональной деятельности (*научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической*) в условиях межкультурной интеграции.

Задачи:

– дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;

– выяснить особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур;

– сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и *проявления расовой, национальной, этнической религиозной толерантности*;

– закрепить сформированные навыки и умения, *способность к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.*

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части блока дисциплин - Б1.Б.19.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- *готовностью участвовать в социальных проектах по реализации молодежных программ (ПК-19).*

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теории межкультурной коммуникации в России, США, Европе;
- современные направления развития межкультурной коммуникации (МКК) в молодежной среде;
- культурно-антропологические основы МКК;
- модели освоения «чужой» культурой;
- основные формы и виды межкультурной коммуникации;
- сущность и механизм процесса восприятия в общении.

Изучить опыт:

- реализации программ по обеспечению расовой, этнической, религиозной терпимости, толерантности, уважительного отношения к историческому и культурному наследию;
- организации работы с молодежью по социальному взаимодействию;
- межкультурной деятельности молодежи регионов, России и зарубежья.

Владеть:

- навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия;
- навыками и умениями межгрупповой и межличностной коммуникации;
- потребностью в профессиональном развитии и быть готовым к повышению своего культурного уровня;
- готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе;
- готовностью осуществлять контроль соответствия разрабатываемых социальных проектов в сфере молодежной политики действующим общественным нормам экономических, политических и культурных отношений.

Согласована на портале № 110

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
					2
Аудиторные занятия (всего)	90				
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	36				36
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические занятия (ПЗ)	54				54
Семинары (С)					
Другие виды аудиторной работы					
Самостоятельная работа (всего)	90				90
В том числе:	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36				36
Общая трудоемкость час	216				216
Зачетные Единицы Трудоемкости	6				6

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практич. занятия.	Самост. работа студента	Всего час. (без экзам)	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1.	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)					ПК-19
2.	Проблема «чужой» культуры и этноцентризм					ПК-19
3	Процесс социальной категоризации и стереотипизации					ПК-19
4	Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу					ПК-19
5	Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ»					ПК-19
6	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация					ПК-19
7	Невербальная коммуникация					ПК-19
8	Социологический компонент межкультурной коммуникации. Типы конфликтов					ПК-19
9	Проблемы и перспективы развития МК в молодежной среде					ПК-19
10	Национальные образы мира, национальный менталитет (российский, американский, европейский, японский, китайский, народов Южной Азии и пр.)					ПК-19
	Итого:	**36**	**54**	**90**	**180**	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Трудоемкость (час.)	Формируемые компетенции
1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)	Основные этапы становления межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания в США, Западной Европе и в России. МКК как междисциплинарная наука. Основные понятие межкультурной коммуникации – культура и коммуникация. Национальная культура и	4	ПК-19

Согласована на портале № 110

		межнациональное общение. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в МКК. Культурные нормы и их роль в культуре.		
2	Проблема «чужой» культуры и этноцентризм	Культурная картина мира и языковая картина мира. Восприятие «чужой» культуры сквозь призму родной. Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной идентичности. Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация.	4	ПК-19
3	Процесс социальной категоризации и стереотипизации	Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Значение стереотипов для МКК. Понятие и сущность предрассудка. Типы предрассудков. Проблемы корректировки и изменения предрассудков. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Влияние культуры на восприятие. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурных конфликтов.	4	ПК-19
4	Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу	Понятие категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу: концепция «культурной грамматики». Время: монохронные и полихронные культуры. Время: культуры с ускоренным и культуры с замедленным ритмом жизни. Различия культур по ориентации на прошлое, настоящее и будущее. Контекст: культуры с «высоким» контекстом и культуры с «низким» контекстом. Понятие «информационных потоков». Пространство: личное пространство и отношение к нему в разных культурах.	4	ПК-19
5	Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция «ментальных программ»	Понятие «ментальной программы» и условия ее формирования. Дистанция власти в разных культурах. Оппозиция: индивидуализм/ коллективизм. Оппозиция: маскулинность/ феминность культуры. Избегание неопределенности.	4	ПК-19
6	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Вербальный язык как функция МК. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в МК. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.	4	ПК-19

Согласована на портале № 110

		Язык и паттерны мышления (дедуктивный – индуктивный, разум – интуиция, временные и контекстуальные установки и пр.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковая картина мира. Связь языка, мышления и культуры. Контекстуальность коммуникации. Стили общения (прямой-непрямой; вычурный, точный, сжатый; личностный и ситуационный; инструментальный и аффективный).		
7	Невербальная коммуникация	Значение невербального элемента для коммуникации. Определение и функции невербальной коммуникации. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие. Связь невербального языка и К. «Язык тела»: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт,запах. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации. История и результаты исследования невербального языка. Невербальные элементы коммуникации (пространственно-временные, оптико-кинетические, пара- и экстралингвистические, тактильные, сенсорика, хронемика). Их значение. Различная интерпретация одних и тех же жестов в разных культурах. Личное пространство.	4	ПК-19
8	Социологический компонент межкультурной коммуникации. Типы конфликтов	Проблема культурной идентичности. Социальные, этнические и прочие факторы в МКК. Динамика процесса адаптации к другой культуре. Межкультурные конфликты, их природа и причины возникновения. Культурно обусловленные модели конфликтного поведения (в соответствии с классификациями Г.Триандиса, Г.Хофстеде, Э.Холла). Механизмы социальной перцепции, эмпатия, рефлексия, социально-психологические эффекты в общении. Проблема управления конфликтом. Способы выхода из конфликта. Идеология мультикультуризма как основа мирного разрешения межкультурного конфликта. Способы формирования позитивного отношения к иным	4	ПК-19

Согласована на портале № 110

		культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира. Межкультурная толерантность. Истоки этикета. Его связь с системой ценностей данной культуры (влияние религиозных воззрений и магических представлений). Этикетные правила – проявление глубинной сознательной и подсознательной основы культуры и психики человека. Основные принципы этикета. Статусный характер этикетной ситуации. Правила поведения и взаимные обязанности старших и младших, выше- и нижестоящих, учителя и ученика, родителей и детей, мужа и жены и т.д. Различие этикета Востока и Запада.		
9	Проблемы и перспективы развития МК в молодежной среде	Основные проблемы МК: поиски подобия, снижение неопределенности, разнообразие коммуникационных задач, уход от коммуникации, культурный шок, этноцентризм. Возможности улучшения МК. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и пр.).	4	ПК-19
		Итого:	**36**	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечивающих (предыдущих) и обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины из табл.5.1, для которых необходимо изучение обеспечивающих (предыдущих) и обеспечиваемых (последующих) дисциплин									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Предшествующие дисциплины											
1.	Введение в специальность	+								+	
2	Русский язык и культура речи						+	+			
3	Иностранный язык						+	+			+
Последующие дисциплины											
1.	Основы проектной деятельности в сфере молодежной политики		+	+	+	+					
2	Технологии развития экономической активности молодежи		+	+							
3	Менеджмент в молодежной политике								+		+
4	Психологические основы работы с молодежью						+	+	+	+	

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Перечень компетенций	Виды занятий			Формы контроля по всем видам занятий *(примеры)*
	Л	Пр.	СРС	
ПК-19	+	+	+	См. Приложение 1

Л – лекции, Пр – практические занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Согласована на портале № 110

6. Методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

Методы \ Формы	Лекции (час)	Практические/семинарские занятия (час)	Всего
Презентация с обсуждением	10		10
Работа в команде		10	10
Case-study (метод конкретных ситуаций)	10		10
Итого интерактивных занятий			30

7. Лабораторный практикум – не предусмотрено

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование разделов	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Компетенции ОК, ПК
1	1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	2	ПК-19
2	2	Проблема «чужой» культуры и этноцентризм	2	ПК-19
3	3	Процесс социальной категоризации и стереотипизации	4	ПК-19
4	6	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	6	ПК-19
5	7	Невербальная коммуникация	6	ПК-19
6	8	Социологический компонент межкультурной коммуникации. Типы конфликтов	6	ПК-19
7	10	Национальные образы мира, национальный менталитет (российский, американский, европейский, японский, китайский, народов Южной Азии и пр.) Влияние экологии и типа ведения хозяйственной деятельности на менталитет. Отражение данной ситуации в ритуалах, религиозных предписаниях, мифологии, эстетических представлениях. Истоки культурных отличий народов земледельческого типа от кочевников-скотоводов (пища, жилище, пространственная ориентация, идеал красоты, игры, танцы и т.д.). Менталитет горожанина.	4	ПК-19
8	10	Русский культурный архетип. Русская ментальность. Инерция ментальности: русская народная сказка как парадигма сознания и культурный код современности. Русский национальный характер. Антиномии русской души. Национальный образ мира и «космо-психо-логос» (Г.Гачев). Система ценностей русской культуры: история и современность. Поиск русской национальной идентичности. «Запад» и «Восток» в русском сознании. Россия в диалоге культур. Стереотипы восприятия российской культуры и русских на Западе: прошлое и настоящее.	4	ПК-19
9	10	Мусульманский образ жизни. Мусульманская мораль и этика. Мусульманские обычаи и праздники. Прогрессивное и консервативное в бытовой и нравственной культуре арабо-мусульманского мира. Этикетные нормы некоторых мусульманских стран. Приоритетные ценности.	4	ПК-19
10	10	Истоки в римско-эллинской культуре. Христианская [illegible]на мира и система ценностных ориентаций.	4	ПК-19

Согласована на портале № 110

		Протестантизм и новоевропейская культура. Внутрирегиональные различия в европейской культуре: романский, германский, славянский культурные миры. Особенности американского менталитета. Европейский и американский этикет.		
11	10	Приоритетные традиционные ценности. Семья – китайская модель порядка. Влияние конфуцианской этики. Особенности организации дальневосточных обществ, их быта и нравов. Праздники и обычаи.	4	ПК-19
12	10	Особенности мироощущения японцев. Специфика их быта. Японский дом. Японский характер. Японская мораль. Японская вежливость. Японская жизнь глазами европейца. Японский деловой этикет.	4	ПК-19
13	10	Картина мира в индо-буддийской культуре. Основные цели жизни: дхарма, артха и кама. Теория стадий жизни. Специфика системы образования и воспитания в Индии. Свадебный этикет. Приветствие и прощание в Индии. Этикет приема пищи в Непале.	4	ПК-19
		Итого:	**54**	

9. Самостоятельная работа

№ /п	№ раздела дисциплины из табл. 5.1	Виды самостоятельной работы *(детализация)*	Трудоемкость (час.)	Компетенции ОК, ПК,	Контроль выполнения работы
1.	1-10	Проработка лекционного материала, работа с первоисточниками	20	ПК-19	Опрос, тест, ситуационные задачи
2.	1-3, 6-8, 10	Подготовка к практическим занятиям.	20	ПК-19	Опрос, тест, ситуационные задачи
3.	2-5	Выполнение домашних письменных заданий и выступлений по темам курса, письменные эссе. **Изучение тем:** • Проблема «чужой» культуры и этноцентризм. • Процесс социальной категоризации и стереотипизации. • Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу, Г.Хофстеде.	20	ПК-19	Доклад
4	6, 7, 10	Подготовка этнографического задания по следующим темам (на выбор): - Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация: язык как уникальное историко-культурное явление - Невербальная коммуникация: этнокультурные особенности невербального поведения разных народов - Национальные образы мира, национальный менталитет (российский, американский, европейский, японский, китайский, народов Южной Азии и пр.): подходы к пониманию национального характера, эффективная межкультурная коммуникация, модели культурной адаптации	30	ПК-19	Домашнее задание, эссе
		Итого:	**90**		
5	1-10	Подготовка и сдача экзамена	36		Оценка на

Согласована на портале № 110

					экзамене

10. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

Таблица 11.1 *Балльные оценки для элементов контроля.*

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
Посещение занятий	5	5	5	**15**
Тестовый контроль	4	4	4	**12**
Контрольные работы на практических занятиях	9	10	12	**27**
Компонент своевременности	4	4	4	**12**
Итого максимум за период:	**22**	**23**	**25**	**70**
Сдача экзамена (максимум)				**30**
Нарастающим итогом	**22**	**45**	**70**	**100**

Таблица 11.2 *Пересчет баллов в оценки за контрольные точки*

Баллы на дату контрольной точки	**Оценка**
≥ 90 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

Таблица 11.3 *– Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку*

Оценка (ГОС)	**Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен**	**Оценка (ECTS)**
5 (отлично) (зачтено)	**90 - 100**	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	**85 – 89**	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	**65 – 69**	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно), (не зачтено)	**Ниже 60 баллов**	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

12.1 Основная литература

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: Альфа-М, НИЦ Инфра-М, 2013. – 288 с.

12.2. Дополнительная литература

2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов // Под ред. А.П.Садохина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008.
3. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М.: Высшая школа, 2009.
4. Этнология. Учебник для вузов // Под ред. Е.В. Миськовой и др. М.: Академический проект, Альма-матер, 2006.

12.3 Учебно-методические пособия и программное обеспечение

5. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Смольникова Л. В., Покровская Е. М. – 2016. 115 с. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/5979 (дата обращения: 31.03.2016)
6. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Организация работы с молодежью» / Горских О. В.,

Согласована на портале № 110

Покровская Е. М., Смольникова Л. В., Суслова Т. И. – 2014. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/4124 (дата обращения: 22.02.2016)

12.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные аудитории, оснащённые техникой для мультимедийных презентаций.

14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Основы межкультурной коммуникации: Методические указания по семинарам и практическим занятиям для студентов направления подготовки: 39.03.03 «Организация работы с молодежью» / Покровская Е. М. – 2016. 18 с. Режим доступа https://edu.tusur.ru/training/publications/5876 (дата обращения: 31.03.2016)
2. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. – 2016. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/5887 (дата обращения: 22.02.2016)

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Назовите основные этапы формирования межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания и как классического университетского курса в США, Западной Европе и в России.
2. Почему межкультурная коммуникация сложилась как междисциплинарная наука?
3. Назовите и кратко охарактеризуйте основные понятия межкультурной коммуникации.
4. Что такое культурные нормы и культурные ценности и
каково их место в МКК?
5. В чем сущность этноцентризма и какова его роль в МКК? Сущность и формирование культурной идентичности.
6. Как соотносятся «культурная картина мира» и «языковая картина мира»?
7. Что такое инкультурация, социализация и акультурация.
8. Что такое стереотип?
9. Каковы функции стереотипов в МКК?
10. Категоризация культуры по Э.Холлу: концепция «культурной грамматики».
11. Что такое монохронные и полихронные культуры? Приведите примеры.
12.. Назовите культуры с «высоким» контекстом и культуры с «низким» контекстом.
13. Что такое «ментальные программы» и каковы условия их формирования?
14. Охарактеризуйте культуры по оппозиции: индивидуализм/коллективизм.
15. Охарактеризуйте культуры по оппозиции: маскулинность/феминность культуры.
16. Понятие языковой личности. Языковая личность и МКК.
17. Национальная языковая личность и национальный характер.
18. Индивидуальная и коллективная языковая личность.
19. Относительность восприятия времени.
20. Различия в восприятии пространства.
21. Соответствие картин мира комуникантов как условие успешности межкультурного общения.
22. Проблема когнитивных стилей в процессе межкультурной коммуникации (эвокативный, дедуктивный и индуктивный стили).
23. Системы ценностей и оценок в различных культурах.
24. Понятие культурного концепта (Ю.С.Степанов).
25. Концептосфера языковой личности и ее национальная маркированность.
26. Ключевые концепты русской культуры (в сравнении с культурой изучаемого языка).

Согласована на портале № 110

27. Частичное пересечение и расхождение культурных концептов в межкультурной коммуникации. Лакунарные концепты.

28. Необходимость «состыковки» концептов/концептосфер взаимо-действующих лингвокультур.

29. Сущность понятия «невербальное общение».

30. Основные составляющие невербального общения (проксемика, кинесика, ольфакторное и тактильное взаимодействие, использование пара-лингвистических средств, контакт глазами).

31. Проблема соотношения вербального и невербального компонента в процессе МКК.

32. Проблема коммуникативного стиля в межкультурной коммуникации. Особенности молчания, прямого/непрямого стиля коммуникации в разных культурах.

33. Специфика использования сжатого, точного и детализированного стилей в МКК. Культурные закономерности чередования реплик.

34. Особенности стратегии убеждения в разных культурах: личностно-ориентированная и контекстно-обусловленая, инструментальная и интуитивно-аффективная стратегии.

35. Проблема культурной идентичности. Социальные, этнические и прочие факторы в МКК.

36. Динамика процесса адаптации к другой культуре.

37. Межкультурные конфликты, их природа и причины возникновения.

38. Культурно обусловленные модели конфликтного поведения (в соответствии с классификациями Г.Триандиса, Г.Хофстеде, Э.Холла).

39. Проблема управления конфликтом. Способы выхода из конфликта. Идеология мультикультуризма как основа мирного разрешения межкультурного конфликта.

40. Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира. Межкультурная толерантность.

Согласована на портале № 110

ОМК

Таблица 11.2 Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	Оценка
≥ 90 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

Таблица 11.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично/ зачтено)	**90 – 100**	A (отлично)
4 (хорошо/ зачтено)	**85 – 89**	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 – 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно/ зачтено)	**65 – 69**	
	60 – 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно/ не зачтено)	**Ниже 60 баллов**	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

12.1 Основная литература:

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: Альфа-М, НИЦ Инфра-М, 2013. – 288 с. ISBN: 978-5-98281-036-6, 978-5-16-001943-7 (119 экз.) ГРИФ

12.2 Дополнительная литература:

2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов // Под ред. А.П.Садохина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. (15 шт.)
3. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М.: Высшая школа, 2009. (15 шт.)
4. Этнология. Учебник для вузов // Под ред. Е.В. Миськовой и др. М.: Академический проект, Альма-матер, 2006. (15 шт.)

12.3 Учебно-методические пособия и программное обеспечение

12.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: не обязательно

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины: стандартное учебное оборудование

14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основы межкультурной коммуникации: Методические указания по семинарам и практическим занятиям для студентов направления подготовки: 39.03.03 «Организация работы с молодежью» / Покровская Е. М. – 2016. 18 с. Препринт https://edu.tusur.ru/training/publications/5876

Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Методические рекомендации / Орлова В. В., Покровская Е. М. – 2011. 6 с. Препринт *http://edu.tusur.ru/training/publications/895*

Согласована на портале № 110

Приложение к рабочей программе
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____
П. Е. Троян
«___» _____ 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Основы межкультурной коммуникации
(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы **бакалавриат**
(бакалавриат, магистратура, специалитет)
Направление(я) подготовки (специальность) **39.03.03 Организация работы с молодежью**
(полное наименование направления подготовки (специальности))
Профиль(и)-
(полное наименование профиля направления подготовки (специальности))
Форма обучения **очная**
(очная, очно-заочная (вечерняя), заочная)
Факультет **ГФ (Гуманитарный факультет)**
(сокращенное и полное наименование факультета)
Кафедра **ФиС (философии и социологии)**
(сокращенное и полное наименование кафедры)
Курс 1 **Семестр** 2

Учебный план набора 2016 года и последующих лет.

Экзамен **2семестр**

Томск (2016)

Согласована на портале № 110

1 Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (КИМ) (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций приведен в таблице 1

Таблица 1

Код	Формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-19	готовность участвовать в социальных проектах по реализации молодежных программ	**Должен знать**: • теории межкультурной коммуникации в России, США, Европе; • современные направления развития межкультурной коммуникации (МКК) в молодежной среде; • культурно-антропологические основы МКК; • модели освоения «чужой» культурой; • основные формы и виды межкультурной коммуникации; • сущность и механизм процесса восприятия в общении. **Должен уметь:** • реализации программ по обеспечению расовой, этнической, религиозной терпимости, толерантности, уважительного отношения к историческому и культурному наследию; • организации работы с молодежью по социальному взаимодействию; • межкультурной деятельности молодежи регионов, России и зарубежья. **Должен владеть:** • навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия; • навыками и умениями межгрупповой и межличностной коммуникации; • потребностью в профессиональном развитии и быть готовым к повышению своего культурного уровня; • готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе; • готовностью осуществлять контроль соответствия разрабатываемых социальных проектов в сфере молодежной политики действующим общественным нормам экономических, политических и культурных отношений.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов, содержание которых детализировано в таб. 2.

ПК-19: готовность участвовать в социальных проектах по реализации молодежных программ.

Согласована на портале № 110

Таблица 2 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	• теории межкультурной коммуникации в России, США, Европе; • современные направления развития межкультурной коммуникации (МКК) в молодежной среде; • культурно-антропологические основы МКК; • модели освоения «чужой» культурой; • основные формы и виды межкультурной коммуникации; • сущность и механизм процесса восприятия в общении.	• выполнять *социальные проекты по реализации молодежных программ*в сфере обеспечения расовой, этнической, религиозной терпимости, толерантности, уважительного отношения к историческому и культурному наследию; • организации работы с молодежью по социальному взаимодействию; • межкультурной деятельности молодежи регионов, России и зарубежья.	• навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия; • навыками и умениями межгрупповой и межличностной коммуникации; • потребностью в профессиональном развитии и быть готовым к повышению своего культурного уровня; • готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе; • готовностью осуществлять контроль соответствия разрабатываемых *социальных проектов по реализации молодежных программ* в сфере молодежной политики действующим общественным нормам экономических, политических и культурных отношений.
Виды занятий	• Лекции; • Практические занятия; • Групповые консультации;	• Практические занятия; • Выполнение домашнего задания; • Самостоятельная работа студентов	• Выполнение этнографического задания; • Самостоятельная работа студентов
Используемые средства оценивания	• Тест; • Устный опрос (интервью); • Выполнение домашнего задания; • Экзамен;	• написание эссе; • оформление и защита домашнего задания; • доклад по самостоятельной работе	• презентация и защита результатовэтнографическ ого задания; • экзамен

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенции на всех этапах приведены в таблице 3.

Таблица 3– Показатели и характеристики критериев оценивания компетенции на этапах

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий	Обладает фактическим	Обладает диапазоном	Контролирует работу,

Согласована на портале № 110

уровень)	и теоретическим знанием в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости	практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем	проводит оценку, совершенствует действия работы
Хорошо (базовый уровень)	Знает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах изучаемой области	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования	Берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обладает базовыми общими знаниями	Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач	Работает при прямом наблюдении

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Показатели и критерии	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
Отлично (высокий уровень)	• *анализирует связи между различными понятиями и категориями культуры и коммуникации* • *представляет способы и результаты использования различных моделей межкультурного общения* • *теоретически (методологически) обосновывает решениекоммуникативной задачи с опорой на национально-культурную специфику*	• *свободно применяет модели освоения культуры* • *умеет использовать все виды межкультурных коммуникаций* • *осуществляет инструментальное обеспечение межкультурной коммуникации как метода обучения*	• *способенработать в мультинациональной команде, осуществлять межкультурное взаимодействие* • *свободно владеет разными способами преодоления межкультурных конфликтов* • *применяет технологии формирования толерантности в организации работы с молодежью*
Хорошо (базовый уровень)	• *понимает связи между различными понятиями и категориями*	• *самостоятельно подбирает и готовит для молодежного*	• *критически осмысливает полученные знания* • *способен принимать*

Согласована на портале № 110

	культуры и коммуникации • *имеет представление о моделях межкультурного общения решениекоммуникативной задачи с опорой на национально-культурную специфику*	*(социального, бизнес) проекта необходимыересурсы* • *умеет использовать виды межкультурных коммуникаций в знакомых контекстах* • *умеет корректно выражать положения межкультурной коммуникации как метода обучения*	*коммуникативные решения в сфере ОРМ* • *владеет разными способами представления опыта развития толерантности в обществе*
Удовлетворительно (пороговый уровень)	• *дает определения основных понятий* • *воспроизводит основные факты, идеи в предметной области знаний* • *распознает объекты и субъектов межкультурной коммуникации* • *знает основные виды и формы коммуникациии умеет их применять на практике*	• *умеет работать со справочной литературой, электронными источниками, официальными сайтами государственных и муниципальных органов власти, национально-культурных автономий, молодежных организаций* • *использует принципы государственной национальной политики* • *умеет представлять результаты своей работы*	• *владеет терминологией предметной области знания* • *способен корректно отобразить проблемы понимания в межкультурной коммуникации*

Для реализации задач обучения используются следующие материалы:

а) типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в составе:

Тест: Шкала оценивания *(за правильный ответ дается 1 балл)*
«2» – 60% и менее «3» – 61-80% «4» – 81-90% «5» – 91-100%

Согласована на портале № 110

Типовой тест по изученной теме (время выполнения 10 минут)

1. Кто ввел понятие «культурная грамматика»
А) Э.Холл
Б) К.Клакхон
В) Г.Хофстеде
2. Культуры с линейным восприятием времени - это
А) монохронные культуры.
Б) полихронные культуры
3.Назовите примеры низкодистантных и дальнедистантных культур (не менее 5-и на каждую).
4. К какому типу культур (с ускоренным темпом или замедленным ритмом жизни) относятся: Россия, США, Англия, Германия, Испания, Саудовская Аравия, Египет, Франция, Китай?

Типовой тест на оценку за контрольную точку (время выполнения 45 минут)

1. Что означает «чужой» в МКК?
А) незнакомый, опасный
Б) иностранный, отличный от собственного
В) странный
2. Обозначьте роль культурных норм для МКК.
А) ориентирующая
Б) ознакомительная
В) регулирующая
3. Как соотносятся понятия культурная картина мира и языковая картина мира.
А) взаимо исключают друг друга
Б) являются синонимами
В) соотносятся как часть и целое
4. Почему МКК – это междисциплинарная наука? Приведите не менее трех аргументов.
5. В чем отличие индивидуального типа культур и коллективистского? Назовите не менее трех отличий.
6. Дайте определение понятию «этноцентризм».
7. Охарактеризуйте положительные и отрицательные стороны этноцентризма для МКК.
8. Дайте определение «культурные нормы» и «культурные ценности».
9. Назовите виды культурных норм.
10. Обозначьте понятие «культурный шок» и причины его появления.
11. Перечислите функции и виды стереотипов.
12. Охарактеризуйте детерминирующие факторы восприятия.
13. Дайте определение ментальной программе Г.Хофстеде.
14. Охарактеризуйте культуры с различной дистанцией власти: вертикальная и горизонтальная иерархия.
15. Перечислите основные пути преодоления конфликтов.

Устный опрос (интервью):

Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)

1. Назовите основные этапы формирования межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания и как классического университетского курса в США, Западной Европе и в России.
2. Почему межкультурная коммуникация сложилась как междисциплинарная наука?
3. Назовите и кратко охарактеризуйте основные понятия межкультурной коммуникации.
4. Значение культурных ценностей и норм в МКК. Основные виды культурных норм (нравы, обычаи, традиции, обряды).
5. В чем заключается обыденное и научное понимание культуры.

Согласована на портале № 110

6. Что относится к локальным культурам.
7. в чем заключаетсясвоеобразие и самобытность культуры.
8. Культура и коммуникация.
9. Необходимость и условия эффективного взаимодействия культур.
10. Культура и поведение.
11. Каковы детерминанты поведения в процессе коммуникации.
12. Эмпатия и ее роль в межкультурной коммуникации.
13. Понятие «культурная динамика» и ее основные формы (инновация, обращение к культурному наследию, культурное заимствование).
14. Источники и механизмы изменений культуры.
15. Культурная диффузия и ее современные формы.
16. Культурная динамика в эпоху глобализации.
17. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.
18. Дайте определение понятия культура и объясните его многозначность.
19. В чем состоит актуальность культуры сегодня?
20. Сравните понятия «динамика» и «развитие»
21. Каково соотношение изменчивости и устойчивости в культуре?
22. Какие формы социокультурной динамики вы знаете?
23. Что такое глобальная эволюция?
24. Возможна ли единая мировая культура без национальных различий?

Тема 2. Проблема «чужой» культуры и этноцентризм

1. Понятия «свой» и «чужой» во взаимодействии культур.
2. Природа и сущность этноцентризма.
3. Проблема интерпретации явлений чужой культуры.
4. Культурная, этническая и личная идентичность и их роль в МКК.
5. Понятие «культурная идентичность».
6. Понятие «этническая идентичность».
7. Понятие «личная идентичность».
8. В чем сущность понятий свой и чужой? Чем они отличаются друг от друга?
9.Что такое этнос и этническая принадлежность?
10. Является ли этническая принадлежность формой этноцентризма?
11. Каковы естественные основания этноцентризма?
12. Природа этнокультурных стереотипов.
13. Механизм формирования стереотипов и их функции.
14. Значение стереотипов для МКК.
15. Сущность предрассудков.
16. Типы предрассудков.
17. Корректировка и изменение предрассудков

Тема 3. Процесс социальной категоризации и стереотипизации

1. Сущность функционализма и его основные положения.
2. Значение функционализма в МКК.
3. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК.
4. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
5. Основные методологические подходы и методы изучения межкультурных ситуаций.
6. Что такое традиция, обычай и норма в культуре?
7. Что такое ценность (дорогая вещь; нравственный идеал; то, без чего культура является ущербной)?
8. Бывают ли бескультурные люди, и в чем проявляется это их качество?
9. Какие достижения человеческой культуры вы считаете наиболее важными и почему?
10. Как вы понимаете термин идентичность и какие ее формы присущи лично вам?
11. Что такое функция, и какие функции выполняет культура в жизни человека?

Согласована на портале № 110

12. Можно ли делить культуры на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые? Насколько оправдано такое разделение?
13. Как вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?
14. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры.
15. Цели и стадии инкультурации.
16. Психологические механизмы инкультурации.
17. Роль окружающей среды в процессе инкультурации.
18. Имитация, идентификация, стыд и вина как психологические механизмы инкультурации.
19. Первичная и вторичная стадии инкультурации.
20. Что такое инкультурация и социализация? В чем их отличие друг от Друга?
21. Чем отличаются первичная и вторичная стадии инкультурации?
22. Кто такие агенты инкультурации? Какова их роль в процессе инкультурации?
23. Что вы знаете о психологическим механизме инкультурации?

Тема 4. Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу

1. Базовые категории культуры.
2. Время как категория культуры.
3. Что такое жизненный ритм культуры?
4. В чем особенности монохронного и полихронного времени?
5. Что такое культуры высокого и низкого контекста?
6. В чем заключаются сущность и особенности категории пространство?
7. Как влияет скорость и характер распространения информации на поведение человека в рамках своей культуры?
8. Что такое цепи действий?
9. Сравните жизненный ритм своей культуры с другими культурами, с представителями которых вам приходилось общаться. Обратите внимание при описании и на другие культурные различия.

Тема 5. Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ»

1. Категоризация культуры по Г. Хофстеде.
2. Дистанция власти.
3. В чем сущность измерений культуры дистанции власти и индивидуализм — коллективизм?
4. Как делятся культуры по степени избегания неопределенности?
5. Назовите признаки маскулинных и феминных культур.
6. Попытайтесь объяснить культурные различия, используя категории культуры Холла и измерения культур Хофстеде.
7. Побеседуйте со знакомыми, которые жили (или живут) в стране другой культуры. Выясните, как воспринимается ваша культура со стороны.
8. Подготовьте сценарий интервью и побеседуйте с представителем другой культуры. Попытайтесь ставить вопросы таким образом, чтобы получить представление о том, с культурой какого типа вам приходится иметь дело.

Тема 6.Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация

1. Межличностная коммуникация и ее особенности.
2. Модели коммуникационных процессов (линейная, трансакционная, интерактивная).
3. Кодирование и декодирование информации в процессе коммуникации.
4. Символический характер коммуникации.
5. Симметричность, одновременность и непрерывность коммуникации.
6. Каналы и аспекты коммуникации.
7. Функции коммуникации и основные ее виды.
8. Личностные факторы коммуникации
9. Понятие и сущность МКК.

Согласована на портале № 110

10. Типы МКК.
11. Культурная дистанция.
12. Теория редукции неуверенности.
13. Основные теории МКК.
14. Назовите аксиомы МКК.
15. Перечислите основные элементы МКК.
16. Вербальная коммуникация.
17. Язык как элемент культуры. Концептосфера языковой личности и ее национальнаямаркированность.
18. В чем заключается гипотеза Сепира—Уорфа.
19. Роль языка в межкультурном общении.
20. Контекстуалъность коммуникации.
21. Стиль коммуникации и его разновидности (прямой, непрямой, искусный, точный, сжатый, личностный, инструментальный, ситуационный и аффективный).
22. Коммуникативная личность.
23. Индивидуальная и коллективная языковая личность.

Тема 7. Невербальная коммуникация

1. Невербальная коммуникация и ее специфика.
2. Основы невербальной коммуникации.
3. Элементы невербальной коммуникации (кинесика, тактильное поведение, проксемика, хронемика).
4. Паравербальная коммуникация
5. Как вы понимаете эффективную коммуникацию?
6. Что такое «культурный код»?
7. Каковы функции общения в вашей жизни?
8. В каких формах может протекать межличностное общение?
9. Какая роль принадлежит символам и знакам в культуре?
10. Можно ли говорить о речи как о форме поведения?
11. Почему в начале любого коммуникативного акта от его участников требуется понимание социальной роли партнера?
12. Какие речевые приемы усиливают или ослабляют коммуникацию?
13. Что общего между вербальным и невербальным языком?
14. Можно ли по голосу определить характер человека?
15. Что можно сказать о человеке по его походке?

Тема 8. Социологический компонент межкультурной коммуникации. Типы конфликтов

1. Основные принципы процесса восприятия.
2. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе).
3. Влияние культуры на восприятие.
4. Понятие и сущность атрибуции.
5. Ошибки атрибуции и роль в МКК.
6. Возникновение межкультурных конфликтов.
7. Перечислите механизмы социальной перцепции.
8. Как проходит процесс восприятия? Назовите основные характеристики восприятия.
9. Как проявляется влияние культуры на наше восприятие? Приведите примеры из своей жизни.
10. Почему люди создают атрибуции? Что называют фундаментальной ошибкой атрибуции?
11. В чем заключается социальный характер атрибуции? Что такое элементарная ошибка атрибуции?
12. Какова роль социальных атрибуций в процессе межкультурного взаимодействия?
13. Каковы причины необъективных атрибуций?
14. Каковы основные причины возникновения конфликтов в процессе межкультурной

Согласована на портале № 110

коммуникации?
15. Какое влияние оказывают социальные атрибуции на возникновение коммуникационных конфликтов между представителями различных культур?

Тема 9. Проблемы и перспективы развития МК в молодежной среде

1. Понятие межкультурной компетентности.
2. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности
3. Основные проблемы МК: поиски подобия, снижение неопределенности, разнообразие коммуникационных задач, уход от коммуникации, культурный шок, этноцентризм.
4. Возможности улучшения МК. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и пр.).
5. Обязателен ли для человека культурный шок? Назовите его положительные и отрицательные последствия.
6. Зачем человеку осознавать культурные различия? Какую роль это играет в освоении чужой культуры?
7. Как связаны между собой мультикультурализм и межкультурная компетентность?
8. Чем отличаются друг от друга золотое и платиновое правила морали.
9. Если у вас есть друг или знакомый — представитель другой национальности, расспросите его о том, как шла его адаптация к русской культуре.
10. Попытайтесь объективно оценить, на какой ступени модели Беннета вы находитесь? Аргументируйте свою позицию.

Тема 10. Национальные образы мира, национальный менталитет (российский, американский, европейский, японский, китайский, народов Южной Азии и пр.)
1. Дайте описание национального образа России: понятие и основные черты.
2. Как сочетаются в современной русской культуре традиции и новации?
6. Как связаны ценности русской культуры с природными условиями? С типами хозяйства? С особенностями исторического развития?
7. Охарактеризуйте систему ценностей российского общества, сложившуюся к началу XX века.
8. Подберите десять пословиц, выражающих, по вашему мнению, русский характер.
9. Назовите качества, характеризующие современного русского человека.
10. Каковы основные каналы культурной экспансии Запада на российскую культуру?
11. Каковы стереотипные представления о русских в Европе?
12. Россия и Запад: общность или отчуждение?
13.Причины и условия возникновения и развития мусульманства.
14. Картина мира и система ценностей мусульманства.
15. Что означает понятие «мусульманская этика»?
16. Назовите системообразующие принципы мусульманской этики.
17. Какие мусульманские обычаи и праздники Вы знаете?
18. Расскажите о процессе модернизации в мусульманских странах.
19. Опишите роль Корана и религии в мусульманском мире сегодня.
20. Приведите примеры «типичных» ошибок при общении с мусульманами.
21. Перечислите основные этикетные нормы при приветствии, представлении, общении, одежде, внешнего вида и пр.
22. Охарактеризуйте четыре главные этические программы (конфуцианство, даосизм, моизм, легизм).
23. Каковы категориальные основы конфуцианской этики.
24. Семья – китайская модель порядка. Объясните суть модели.
25. Приведите примеры норм китайского делового этикета.
26. Какие особенности формирования менталитета японцев вы можете назвать? Каково влияние религии (синтоизма, буддизма)?
27. Перечислите основные особенности японского характера.
28.Назовите десять заповедей японского делового этикета.

Согласована на портале № 110

29. Проиллюстрируйте моменты из японской жизни глазами европейца.
30. Каковы предпосылки формирования древнеиндийской культуры?
31. В чем проявляется специфика системы образования и воспитания в Индии? Каковы ее особенности?
32. Расскажите об особенностях этикетных норм в Непале.

Выполнение домашнего задания:
1. Вспомните, когда вам последний раз приходилось видеть человека с необычной внешностью или необычным поведением. Что вы при этом испытывали и как объяснили для себя внешность и поведение незнакомца? Что сказали ваши друзья по этому поводу? Объясните вашу реакцию.
2. Опишите, как влияют на восприятие факторы культуры.
3. Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?
4. Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов своей культурной группы. Попросите дать свои представления о вашей культурной группе человека другой национальности. Обсудите с ним полученные результаты. Опишите полученные результаты.
5. Посмотрите какую-нибудь общественно-политическую программу по любому каналу телевидения. Отметьте для себя прозвучавшие стереотипные высказывания. Опишите, что побудило вас считать эти высказывания стереотипными?

Темы эссе:
1. Американский прагматизм.
2. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
3. Британская невозмутимость.
4. Британское чувство юмора.
5. Имидж и самооценка: сопоставительный анализ русской и французской культур.
6. Кинесика: рукопожатие в русской (или на выбор студента) культуре.
7. Кинесика в русской (или на выбор студента)культуре: улыбка и ее социальные функции.

Темы для самостоятельной работы:
Формой контроля самостоятельной работы выступает доклад по самостоятельной работе. Процедура оценивания доклада проводится в соответствии стаблицей 3.«Показатели и характеристики критериев оценивания компетенции на этапах».

- Проблема «чужой» культуры и этноцентризм.
- Процесс социальной категоризации и стереотипизации.
- Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу, Г.Хофстеде.

Темы этнографических заданий:
Типовое задание 1.
Беседуя со своими знакомыми о другой культурной группе, попробуйте переубедить собеседника относительно «истинности» его представлений о данной группе. Оцените, насколько успешна была ваша попытка. Выделите критерии оценки. Обобщите результаты.
Типовое задание 2.
Проведите эксперимент. Познакомьте своих друзей с новым для них человеком. Одним представьте новичка душой компании, открытым в общении человеком. Другим расскажите о нем как о скромном человеке, которого нужно побуждать к общению. Обратите внимание на ход дальнейшей коммуникации. Как вы это можете объяснить?

Ситуационные задачи:
Ситуация 1. «Молодая семья проживает в доме родителей, они занимают одну комнату. Жена убирает только свою комнату, изредка готовит для всей семьи и считает, что муж тоже должен ей помогать в работе по дому. Как на эту ситуацию отреагируют родители?».
Ситуация 2. «Жена получила повышение на работе. Ей предлагают с семьей переехать в другой город. Действия мужа?»

Согласована на портале № 110

Ситуация 3. «Вы муж и жена, у вас маленький ребенок. Преимущественно, на каком языке вы будете с ним общаться?»

Экзаменационные вопросы:

Типовой тест-письменный экзамен (время выполнения 45 минут)

1) Какие способы передачи информации выделяют в процессе инкультурации?
   А) вертикальная трансмиссия
   Б) горизонтальная трансмиссия
   В) непрямая трансмиссия
   Г) все вышеперечисленное
2) Каковы основные стадии социализации?
   А) физическая и психическая
   Б) первичная и вторичная
   В) моральная и социальная
3) Зачем человеку осознавать культурные различия?
   А) для последующей успешной коммуникации
   Б) для самоидентификации
   В) для преодоления «культурного шока»
4) Выберите положительные и отрицательные последствия «культурного шока»?
   А) защита собственной культурной группы
   Б) превосходство собственной культурной группы
   В) сохранение культурной идентичности
   Г) уничижительное отношение к представителям иной культурной группы
5) Какие проблемы этноцентризма в современном мире характерны для России.
   А) уничижительное отношение к представителям иной культурной группы
   Б) превосходство собственной культурной группы
   В) защита собственной культурной группы
   Г) все вышеперечисленное
6) Обозначьте роль этностереотипов в современном мире.
   А) незначительная
   Б) ведущая
   В) контекстно и ситуационно-обусловленная
7) Как связаны «язык», «мышление» и «культура»?
   А) линейная связь
   Б) не пересекаются содержательные поля
   В) взаимообусловленность
8) Как мир языка народа отражается в его культуре (проиллюстрируйте на конкретном примере)?
   А) напрямую
   Б) опосредованно
9) Существуют межнациональные особенности невербального общения.
   А) да
   Б) нет
10) Что не относится к источникам изменения культуры?
   А) инновации
   Б) традиции
   В) культурная диффузия
   Г) культурные заимствования
11) Сколько функций у коммуникации?
   А) 3
   Б) 5
   В) 6

Согласована на портале № 110

Г) 4

12) Что не относится к видам коммуникации?

А) информативная

Б) рекреативная

В) маркетинговая

13) Какой личностный фактор коммуникации отвечает за готовность к пересмотру привычных представлений и решений?

А) контактность

Б) адаптивность

В) самоконтроль

14) Замкнутость – это

А) личностный фактор коммуникации

Б) ситуационный фактор коммуникации

15) Совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам – это

А) контркультурная коммуникация

Б) межэтническая коммуникация

В) межкультурная коммуникация

16) Объективная действительность, существующая независимо от человека, мир, окружающий его – это

А) культурная картина мира

Б) реальный мир

В) языковая картина мира

17) Культура Китая …

А) низкоконтекстуальная

Б) высококонтекстаульная

18) Культура Латинской Америки ….

А) близкодистантная

Б) дальнедистантная

19) Культура Германии …

А) феминного типа

Б) маскулинного типа

20) Культура Непала …

А) монохронная

Б) полихронная

21) Сколько функций выполняет невербальная коммуникация по отношению к вербальной коммуникации?

А) 2

Б) 3

В) 4

22) Что включает в себя кинесика?

А) жесты

Б) мимику

В) телодвижения

Г) все вышеперечисленное

23) Проксемика – это

А) характеристика временных отношений

Б) характеристика пространственных отношений

В) характеристика жестов и поз

24) Паравербальная коммуникация и невербальная коммуникация – это синонимичные понятия?

А) да

Б) нет

25) Одежда относится к детерминирующим факторам восприятия?

А) да

Согласована на портале № 110

Б) нет

Экзаменационные билеты-устный экзамен

Билет 1
1. Назовите основные этапы формирования межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания и как классического университетского курса в США, Западной Европе и в России.
2. Соответствие картин мира комуникантов как условие успешности межкультурного общения.
Билет 2
1. Почему межкультурная коммуникация сложилась как междисциплинарная наука?
2. Проблема когнитивных стилей в процессе межкультурной коммуникации (эвокативный, дедуктивный и индуктивный стили).
Билет 3
1. Назовите и кратко охарактеризуйте основные понятия межкультурной коммуникации.
2. Системы ценностей и оценок в различных культурах.
Билет 4
1. Что такое культурные нормы и культурные ценности и каково их место в МКК?
2. Гипотеза Сепира-Уорфа.
Билет 5
1. В чем сущность этноцентризма и какова его роль в МКК? Сущность и формирование культурной идентичности.
2. Концептосфера языковой личности и ее национальная маркированность.
Билет 6
1.Как соотносятся «культурная картина мира» и «языковая картина мира»?
2.Ключевые концепты русской культуры
Билет 7
1.Что такое инкультурация, социализация и аккультурация.
2. Как объяснить частичное пересечение и расхождение культурных концептов в межкультурной коммуникации?
Билет 8
1.Что такое стереотип?
2.Сущность понятия «невербальное общение».
Билет 9
1.Каковы функции стереотипов в МКК?
2.Основные составляющие невербального общения (проксемика, кинесика)
Билет 10
1. Категоризация культуры по Э.Холлу: концепция «культурной грамматики». Моральные принципы менеджмента.
2. Основные составляющие невербального общения (ольфакторное и тактильное взаимодействие, использование паралингвистических средств, контакт глазами)
Билет 11
1. Что такое монохронные и полихронные культуры? Приведите примеры.
2. Проблема соотношения вербального и невербального компонента в процессе МКК.
Билет 12
1. Назовите культуры с «высоким» контекстом и культуры с «низким» контекстом.
2. Специфика использования сжатого, точного и детализированного стилей в МКК.
Билет 13
1. Что такое «ментальные программы» и каковы условия их формирования?
2. Проблема коммуникативного стиля в межкультурной коммуникации. Особенности молчания, прямого/непрямого стиля коммуникации в разных культурах.
Билет 14
1. Охарактеризуйте культуры по оппозиции: индивидуализм/коллективизм.
2. Особенности стратегии убеждения в разных культурах: личностно-ориентированная и контекстно-обусловленая, инструментальная и интуитивно-аффективная стратегии.

Согласована на портале № 110

Билет 15
1. Охарактеризуйте культуры по оппозиции: маскулинность/феминность культуры.
2. Проблема культурной идентичности. Социальные, этнические и прочие факторы в МКК.
Билет 16
1. Понятие языковой личности. Языковая личность и МКК.
2. Межкультурные конфликты, их природа и причины возникновения.
Билет 17
1. Национальная языковая личность и национальный характер.
2. Культурно обусловленные модели конфликтного поведения (в соответствии с классификациями Г.Триандиса, Г.Хофстеде, Э.Холла)
Билет 18
1. Индивидуальная и коллективная языковая личность.
2. Проблема управления конфликтом. Способы выхода из конфликта.
Билет 19
1. Относительность восприятия времени.
2. Идеология мультикультуризма как основа мирного разрешения межкультурного конфликта.
Билет 20
1. Различия в восприятии пространства.
2. Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира. Межкультурная толерантность.

б) методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические материалы:

Для обеспечения процесса обучения и решения задач обучения используются следующие материалы:

1. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Смольникова Л. В., Покровская Е. М. – 2016. 115с. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/5979 (в соотв. с п. 12.3 Учебно-методические пособия и требуемое программное обеспечение рабочей программы по дисциплине)
2. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Организация работы с молодежью»/ Горских О. В., Покровская Е. М., Смольникова Л. В., Суслова Т. И. – 2014. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/4124(в соотв. с п. 12.3 Учебно-методические пособия и требуемое программное обеспечение рабочей программы по дисциплине)
3. Основы межкультурной коммуникации: Методические указания по семинарам и практическим занятиям для студентов направления подготовки: 39.03.03 «Организация работы с молодежью» / Покровская Е. М. – 2016. 18 с.Режим доступа https://edu.tusur.ru/training/publications/5876(в соотв. с п. 14 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины рабочей программы по дисциплине)
4. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. – 2016. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/5887(в соотв. с п. 14 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины рабочей программы по дисциплине)

Согласована на портале № 110