МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ **П.Е. Троян**

«27» 04 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки: все направления ГФ
Форма обучения очная
Факультет гуманитарный (ГФ)
Кафедра все кафедры ГФ
Курс 1 **Семестр** 1

Учебный план набора 2016 года и последующих лет.

Распределение рабочего времени:

№	Виды учебной работы	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Всего	Единицы
1.	Лекции	18								18	часов
2.	Лабораторные работы										часов
3.	Практические занятия	18								18	часов
4.	Курсовой проект/работа (КРС) (аудиторная)										часов
5.	Всего аудиторных занятий (Сумма 1-4)	36								36	часов
6.	Из них в интерактивной форме										часов
7.	Самостоятельная работа студентов (СРС)	36								36	часов
8.	Всего (без экзамена) (Сумма 5,7)	72								72	часов
9.	Самост. работа на подготовку, сдачу экзамена	Не предусмотрено									часов
10.	Общая трудоемкость (Сумма 8,9)	72								72	часов
	(в зачетных единицах)	2								2	ЗЕТ

Зачет – 1 семестр

Томск 2016

Согласована на портале № 125

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № от «___» _____ 20__ г.

Рабочая программа составлена с учѐтом требований Федеральных Государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО), рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии и социологии (ФС).

Разработчики:

Старший преподаватель каф. ФС _____ Н.В. Камнева

Доцент каф. ФС _____ Л.В. Шевченко

Заведующий кафедрой ФС, профессор _____ Т.И. Суслова

Рабочая программа согласована с факультетом

Декан ГФ _____ Т.И. Суслова

Эксперты:

Председатель методического совета ГФ _____ Н.А. Грик

Председатель методической комиссии кафедры ФС _____ Л.Л. Захарова

Согласована на портале № 125

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» состоит в формировании у студентов-бакалавров умений правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения.

Задачи изучения дисциплины:

- повышение общей культуры речи;
- изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с её основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- формирование психологической готовности корректно и грамотно вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части цикла дисциплин (Б1.В.ДВ.1.1), является дисциплиной по выбору.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предшествует всем последующим дисциплинам и написанию выпускной квалификационной работы (ВКР).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- *способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК– 5);*

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные термины и понятия категорий культуры речи;
- нормы употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях;

уметь:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих;
- продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах;
- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выделения используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка;

владеть основами составления деловых бумаг.

Согласована на портале № 125

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	**36**	**36**
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа (всего)	**36**	**36**
В том числе:		
Проработка лекционного материала, подготовка к практическим занятиям	30	30
Подготовка к контрольным работам	6	6
Вид аттестации (зачет)		
Общая трудоемкость дисциплины Час.	**72**	**72**
Зач. ед.	**2**	**2**

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Прак. занят.	СРС	Всего часов
1	Понятие культуры речи. Коммуникативные и языковые компетенции.	2	1	1	4
2	Краткая история русского языка	2	1	1	4
3	Формы существования языка	1	1	1	3
4	Основные нормы литературного русского языка.	1	1	1	3
5	Понятие о стилях. Функциональные стили речи.	1	1	1	3
6	Официально-деловой стиль речи.	1	1	2	4
7	Деловая письменная речь.	1	1	2	4
8	Научный стиль речи.	1	2	2	5
9	Правила написания некоторых жанров научного стиля.	1	1	2	4
10	Публицистический стиль.	1	1	2	4
11	Лексические нормы.	1	1	2	4
12	Выразительные средства языка.	1	1	4	6
13	Стилистические свойства слов.	1	1	2	4
14	Грамматические нормы.	1	2	2	5
15	Синтаксические нормы.	1	1	1	3
16	Типы словарей.	1	1	4	6
	Подготовка к контрольным работам			6	6
	Итого	18	18	36	72

Согласована на портале № 125

5.2. Содержание разделов дисциплины (лекции)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоёмкость (час)	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	Понятие культуры речи. Коммуникативные и языковые компетенции.	Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина. Предмет курса и его актуальность. Коммуникативная и языковая компетенции. Коммуникативные потребности.	2	ОК–5
2	Краткая история русского языка	Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII – XIX веков. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века. Русский язык в современном мире.	2	ОК - 5
3	Формы существования языка	Русский литературный язык. Понятие языковой нормы. Основные виды норм. Нелитературные варианты русского языка (диалекты, просторечия, жаргон). Книжная и разговорная речь и их особенности.	1	ОК – 5
4	Основные нормы литературного русского языка.	Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	1	ОК – 5
5	Понятие о стилях. Функциональные стили речи.	Функциональные разновидности литературного языка и сферы их применения, взаимодействие стилей. Устная и письменная формы языка. Книжные стили и их особенности.	1	ОК - 5
6	Официально-деловой стиль речи.	Официально-деловой стиль речи. Основные признаки и языковые особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля. Типичные ошибки.	1	ОК – 5
7	Деловая письменная речь.	Общие требования, предъявляемые к документу; композиция документа. Языковые особенности стиля документа. Личные (официальные) документы.	1	ОК –5
8	Научный стиль речи.	Научный стиль речи и его жанры. Основные признаки и языковые особенности научного стиля. Реферирование научного текста. Оформление цитат.	1	ОК – 5
9	Правила написания некоторых жанров научного стиля.	Составление конспекта текста. Порядок работы над текстом курсовой (дипломной) работы. Особенности подготовки реферата.	1	ОК – 5
10	Публицистический стиль.	Особенности публицистического стиля. Функции публицистического стиля.	1	ОК - 5
11	Лексические нормы.	Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность. Речевая избыточность.	1	ОК – 5
12	Выразительные средства языка.	Паронимы, антонимы, синонимы. Полисемия. Омонимы. Фразеологизмы.	1	ОК – 5
13	Стилистические свойства слов.	Неологизмы. Устаревшие слова. Заимствования.	1	ОК – 5
14	Грамматические нормы.	Разновидности грамматических норм. Виды ошибок.	1	ОК - 5
14	Синтаксические нормы.	Основные синтаксические нормы.	1	ОК - 5
16	Типы словарей.	Орфографические словари. Орфоэпические словари. Грамматические словари. Словари лексических трудностей. Толковые словари.	1	ОК – 5
		Итого	**18**	

Согласована на портале № 125

5.3 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Дисциплина «Русский язык и культура речи» необходима для изучения всех последующих дисциплин.

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины и видов занятий

Перечень компетенций	Виды занятий			Формы контроля
	Лекции	Практические	СРС	
ОК – 5	+	+	+	Опрос, устный ответ, контрольная работа, выступление

6. Методы и формы организации обучения

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учётом требований к объёму занятий в интерактивной форме.

Формы / Методы	Практические занятия	Всего
Работа в команде	2	2
Case – study (метод конкретных ситуаций)	2	2
Игра	2	2
Поисковый метод	1	1
Исследовательский метод	1	1
Итого интерактивных занятий:	**8**	**8**

7. Лабораторный практикум не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час.)	ОК, ПК
1.	1	Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина. Предмет курса и его актуальность. Коммуникативная и языковая компетенции. Коммуникативные потребности. Диагностирующий тест по нормам русского языка	1	ОК-5
2.	2	Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII – XIX веков. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века. Русский язык в современном мире. Анализ различных слов на предмет их принадлежности к различным историческим эпохам.	1	ОК-5
3.	3	Русский литературный язык. Понятие языковой нормы. Основные виды норм. Нелитературные варианты русского языка (диалекты, просторечия, жаргон). Книжная и разговорная речь и их особенности. Критерии книжной и разговорной речи. Признаки литературного и нелитературного вариантов языка.	1	ОК-5
4.	4	Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. (Типы орфоэпических ошибок. Типы акцентологических ошибок в кратких прилагательных и причастиях. Типы лексических ошибок. Смешение паронимов. Нарушение норм лексической сочетаемости. Плеоназм и тавтология.)	1	ОК-5
5.	5	Функциональные разновидности литературного языка и сферы их	1	ОК-5

Согласована на портале № 125

		применения, взаимодействие стилей. Устная и письменная формы языка. Книжные стили и их особенности. (Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи.)		
6.	6	Официально-деловой стиль речи. Основные признаки и языковые особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля. Типичные ошибки.	1	ОК-5
7	7	Общие требования, предъявляемые к документу; композиция документа. Языковые особенности стиля документа. Личные (официальные) документы и их виды.	1	ОК-5
8	8	Научный стиль речи и его жанры. Основные признаки и языковые особенности научного стиля. Реферирование научного текста. Оформление цитат. (Типы научных текстов. Языковые средства связности научного текста. Порядок составления аннотации и реферата)	2	ОК-5
9	9	Составление конспекта текста. Порядок работы над текстом курсовой (дипломной) работы. Особенности подготовки реферата.	1	ОК- 5
10	10	Особенности публицистического стиля. Функции публицистического стиля. Жанры публицистического стиля. (Анализ заметок (указать стилистические черты газетной информации, указать особенности текста))	1	ОК-5
11	11	Лексические нормы. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. (Смысловая точность речи: поиск в предложениях слов, выбор которых является ошибочным, замена этих слов. Редактирование предложений, устранение тавтологии и плеоназма)	1	ОК- 5
12	12	Выразительные средства языка. Паронимы, антонимы, синонимы. Полисемия. Омонимы. Фразеологизмы. (Работа с художественными текстами. Определение значений фразеологизмов.)	1	ОК-5
13	13	Стилистический анализ текстов. Неологизмы. Устаревшие слова. Заимствованные слова.	1	ОК-5
14	14	Типы морфологических ошибок. Род заимствованных существительных. Форма множественного числа именительного и родительного падежей. Употребление грамматических форм имен числительных.	2	ОК-5
15	15	Типы синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого, употребление деепричастного оборота, ошибки в структуре сложных предложений)	1	ОК-5
16	16	Типы словарей. Характеристика основных аспектов рассмотрения слов в разных словарях	1	ОК-5
		Итого:	**18**	

9. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика самостоятельных работ	Трудо-емкость (час.)	ОК, ПК	Контроль выполн. работы
1.	6	Подготовка к теме: Жанры официально-делового стиля.	2	ОК-5	Контрольная работа
2.	7	Правила оформления личной документации (заявление, доверенность, автобиография, резюме)	3	ОК-5	Контрольная работа
3.	8	Типы научных текстов. Языковые средства связности научного текста. Порядок составления аннотации и рецензии	3	ОК-5	Опрос
4.	9	Подготовка реферата	2	ОК-5	Проверка реферата

Согласована на портале № 125

5.	10	Лексические и грамматические особенности публицистического стиля	2	ОК-5	Тест
6.	11	Типы лексических ошибок. Работа с толковыми словарями любого издания, со словарями синонимов, паронимов (прояснение лексического смысла заимствованных слов, предложенных преподавателем).	4	ОК-5	Тест
7	12	Работа с фразеологическим словарём	4	ОК-5	Тест
8	13	Поиск в популярных печатных изданиях устаревших слов, неологизмов, заимствованных слов	2	ОК-5	Проверка выполненного задания
9	14	Работа со словарями норм литературного языка.	1	ОК - 5	Тест
10	15	Работа со словарями норм литературного языка	1	ОК - 5	Тест
11	16	Работа с различными словарями русского языка	6	ОК-5	Опрос
12		Подготовка к контрольным работам	6	ОК-5	Итоговые контрольные работы
		Итого:	**36**		

10. Примерная тематика курсовых проектов (работ) не предусмотрено

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов:

11.1 Балльные оценки для элементов контроля:

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1 КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1 КТ и 2 КТ	Максимальный балл за период между 2 КТ и на конец семестра	Всего за семестр
Посещение занятий	5	5	5	15
Тестовый контроль	5	10	10	25
Контрольные работы	5	5	10	20
Работа на практических занятиях	5	5	5	15
Написание реферата			13	13
Компонент своевременности	4	4	4	12
Итого максимум за период:	**24**	**29**	**47**	**100**
Нарастающим итогом:	24	53	100	

11.2 Пересчёт баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	**Оценка**
> или = 90% от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

11.3 Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	**Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен**	**Оценка (ECTS)**
5 (отлично) (зачтено)	**90 - 100**	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	**85 – 89**	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	**65 – 69**	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно), (не зачтено)	**Ниже 60 баллов**	F (неудовлетворительно)

Согласована на портале № 125

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

12.1 Основная литература:

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - Л. : Логос, 2013. - 432 с. -ISBN 978-5-98704-534-3 (489 экз.) ГРИФ МО РФ
2. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: Альфа-М, НИЦ Инфра-М, 2013. – 288 с. ISBN: 978-5-98281-036-6, 978-5-16-001943-7 (119 экз.) ГРИФ

12.2 Дополнительная литература:

3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 17-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 540 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-10016-2 (9 экз.)
4. Камнева Н.В., ШевченкоЛ.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н. В. Камнева, Л. В. Шевченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (Томск), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Эль Контент, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-4332-0081-4 (2 экз.)
5. Камнева Н.В., Шевченко Л.В. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие для всех специальностей и форм обучения / Н. В. Камнева, Л. В. Шевченко ; Федеральное агентство по образованию, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Кафедра культурологии и социологии. - Томск : ТУСУР, 2007. - 150 с. (2000 экз.)
6. Камнева Н.В., Шевченко Л.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Камнева, Л. В. Шевченко ; Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (Томск). - Электрон. текстовые дан. - Томск : [б. и.], 2007. - on-line, 152 с. Режим доступа: http://edu.tusur.ru/training/publications/2432

12.3 Учебно-методические пособия и программное обеспечение

12.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: не обязательно

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины: стандартное учебное оборудование

14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Русский язык и культура речи: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Шевченко Л. В., Камнева Н. В. – 2016. 11 с. Препринт https://edu.tusur.ru/training/publications/5890

Согласована на портале № 125

Приложение к рабочей программе

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ **П. Е. Троян**
«___» _____ 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык и культура речи

Уровень основной образовательной программы **бакалавриат**

Направления подготовки **39.03.02 Социальная работа**

39.03.03 Организация работы с молодежью

Форма обучения **очная**

Факультет **ГФ (Гуманитарный факультет)**

Кафедры **ИСР (Истории и социальной работы)**
ФиС (Философии и социологии)

Курс ____1_____ **Семестр** ____1_____

Учебный план набора 2016 года и последующих лет

Зачёт **1 семестр**

Томск (2016)

Согласована на портале № 125

1 Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (КИМ) (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций приведен в таблице 1.

Таблица 1 Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций

Код	Формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Должен *знать* основные термины и понятия категорий культуры речи; нормы употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях; Должен *уметь*: • использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; • отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих; • продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах; • анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выделения используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка; • обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка; Должен владеть основами составления деловых бумаг.

2. Реализация компетенций

ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов. Этапы формирования компетенции, применяемые для этого виды занятий и используемые средства оценивания представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	• основные термины и понятия категорий культуры речи; • нормы литературного языка и их варианты; • нормы употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях; • функциональные стили речи и правила их использования; • особенности, законы и правила делового общения, *межличностного и межкультурного взаимодействия*	• отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих *для решения задач межкультурного взаимодействия;* • продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах; • анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью	• навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания; • навыками работы с лингвистическими и специальными словарями; • навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском языке, навыками публичной и научной речи; • навыками аргументации, ведения дискуссии; • *коммуникативными навыками* свободной

Согласована на портале № 125

		выделения используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка; • обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка;	собственной речи в различных условиях общения; • *способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия*
Виды занятий	• Лекции; • Практические занятия; • Групповые консультации;	• Практические занятия; • Выполнение домашнего задания; • Самостоятельная работа студентов	• Самостоятельная работа студентов; • Выполнение творческого задания;
Используемые средства оценивания	• Тест; • Контрольная работа; • Устный опрос; • Выполнение домашнего задания; • Зачёт;	• написание эссе; • оформление и защита домашнего задания; • конспект самостоятельной работы	• презентация результатов творческого задания; • сравнительный анализ работ

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенции на всех этапах приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенции по этапам

Показатели и критерии	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
Отлично (высокий уровень)	Обладает фактическим и теоретическим знанием в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для успешной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Владеет свободной собственной речью (устной и письменной) в различных условиях общения (приватных и публичных): способен дать определение различным понятиям, сформулировать собственную позицию и критически проанализировать сообщения адресантов
Хорошо (базовый уровень)	Знает факты, принципы, общие понятия в пределах изучаемой области	Обладает основными практическими умениями, требуемыми для решения определенных проблем в коммуникативной сфере	Владеет речью в различных коммуникативных ситуациях (приватных и публичных): способен критически проанализировать сообщения адресанта и дать релевантный ответ
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обладает базовыми общими знаниями	Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых коммуникативных задач	Способен проанализировать сообщения адресанта и дать релевантный ответ

Согласована на портале № 125

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	• основные термины и понятия категорий культуры речи; • нормы литературного языка и их варианты; • нормы употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях; • функциональные стили речи и правила их использования; • особенности, законы и правила делового общения	• отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих; • продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах; • анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выделения используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка; • обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка;	• навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания; • навыками работы с лингвистическими и специальными словарями; • навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском литературном языке, навыками публичной и научной речи; • навыками аргументации, ведения дискуссии;
Хорошо (базовый уровень)	• дает определения основных понятий культуры речи; • знает основные нормы литературного языка; • имеет представление об нормах употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях;	• продуцировать тексты разных жанров в письменной форме; • способен анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации и выделять основные языковые средства; • обнаруживать грубые речевые ошибки на разных уровнях структуры языка;	• способен критически осмыслять письменные тексты и устные высказывания различных функциональных стилей языка; • способен применить лингвистические и специальные словари; • имеет навыки литературной и деловой письменной речи; • владеет ключевыми навыками аргументации;
Удовлетворительно (пороговый уровень)	• распознает ошибки в речи, выходящие за рамки литературного языка; • знает основные типы норм литературного языка	• умеет использовать тексты разных жанров в письменной и устной формах в знакомых (аналогичных) ситуациях • умеет работать со справочной литературой, электронными источниками, отражающими нормы современного русского литературного языка	• владеет основной терминологией предметной области знания • способен воспользоваться лингвистическими и специальными словарями;

Типовые контрольные задания

Для реализации вышеперечисленных задач обучения используются следующие материалы:

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в составе:

Согласована на портале № 125

Типовой тест по изученной теме (время выполнения 10 минут):

Выбери правильный ответ из трех предложенных (только один вариант правильный). Выпиши букву выбранного варианта (а, б, в) справа.

1. Языковая норма – это:
а) требование выразительности, целесообразности и уместности речи;
б) речевой этикет;
в) единообразное образцовое общепризнанное употребление элементов литературного языка в определенный период его развития.

2. Коммуникативный аспект культуры речи …
а) накладывает строгий запрет на сквернословие в процессе общения;
б) предполагает правильность речи, т.е. соблюдение норм литературного языка;
в) вырабатывает навыки общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами.

3. Каковы особенности нормы литературного языка?
а) относительная устойчивость, распространенность, общеупотребительность, общеобязательность;
б) несоответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы;
в) ограниченная сфера употребления, распространения, стабильность.

4. Самостоятельным языковым знаком является:
а) звук;
б) слово;
в) фонема.

5. Предложение: «Это языком приказывают войскам победить» указывает на функцию:
а) познавательную;
б) волюнтативную;
в) коммуникативную.

6. Жаргон – это:
а) речь неграмотных или недостаточно грамотных слоев городского населения;
б) речь сельских жителей определенной территории;
в) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения.

7. Диалектным является слово:
а) привада;
б) клѐво;
в) резетка.

8. Жаргоном является слово:
а) серники;
б) полуклиника;
в) бабло.

9. Просторечием является слово:
а) грин;
б) чирик;
в) делов.

10. Отвлеченные слова с общественно-политическим значением характерны для … стиля:
а) официально-делового;
б) публицистического;
в) научного.

Типовой тест на оценку за контрольную точку (время выполнения 45 минут):

1. В существующих нормах произношения норма I степени:
а) более подвижная, допускает использование разговорных, а также устаревших форм;
б) строгая, жесткая, не допускающая вариантов;
в) нейтральная, допускает равнозначные варианты.

2. Словами, противоположными по значению, являются:
а) омонимы;
б) антонимы;
в) синонимы.

Согласована на портале № 125

3. Основана на переносе наименования по сходству:
а) синекдоха;
б) аллюзия;
в) метафора.
4. Метонимия – это:
а) противопоставление;
б) повторение слов;
в) явление, основанное на смежности.
5. Найдите словосочетание, в котором встречается плеоназм:
а) самый наилучший;
б) памятный сувенир;
в) красное солнышко.
6. Найдите выражение, которое является поговоркой:
а) Что на уме, то на языке.
б) Цыплят по осени считают.
в) Любви все возрасты покорны.
7. Кому принадлежит это крылатое выражение: «Сейте разумное, доброе, вечное»:
а) Н.В. Гоголю;
б) Н.А. Некрасову;
в) И.А. Крылову.
8. Фразеологизм [форс мажор] обозначает:
а) легкость необыкновенная;
б) красота неописуемая;
в) сила непреодолимая (созданная стихией).
9. Какой категории нет в других языках, она есть только в русском языке:
а) категория времени;
б) категория рода;
в) категория вида.
10. Укажите неверно употребленную фразу:
а) У стены стоял черный рояль.
б) Я кладу книгу на стол.
в) Я скучаю по вам.
11. Что означает диалектное слово жито:
а) пшеница;
б) рожь;
в) овес.
12. Найдите словосочетание с неправильным использованием связи слов:
а) тревога о ком-нибудь;
б) любовь к женщине;
в) знание правил.
13. Найдите словосочетание, связанное с нарушением грамматических норм:
а) согласно проекта;
б) благодаря помощи;
в) вопреки непогоде.
14. Речевые ошибки допущены в предложении:
а) К нему на ум пришло древнее изречение.
б) Комбинат досрочно выполнил план по поставке сырья.
в) В детстве мы жили бедно: не было ни валенок, ни сапог.
15. Укажите словосочетания, в которых неправильно употреблен род существительных:
а) лечебная шампунь, быстроногая гну;
б) старинное танго, ночное такси;
в) новый тюль, черный кофе.
16. Укажите правильное образование сравнительной степени имени прилагательного (наречия):
а) Я стал читать книги более внимательно.
б) Наиболее высочайшие здания находятся в Нью-Йорке.
в) Наш преподаватель литературы кажется более образованнее.
17. Укажите ошибочное употребление числительного:
а) Буря свирепствовала в течение трех суток.
б) У обоих подружек одинаковые сумки.
в) Пять человек поспешили ему на встречу.

Согласована на портале № 125

18. Укажите ошибочное употребление причастий:
а) Уберите все лопнувшие стаканы.
б) Видневшиеся горы были покрыты снегом.
в) Разрушенные лома вновь восстанавливаются.
19. Отметьте наименования профессий и должностей, которые не имеют родовых пар:
а) секретарша, солистка, студент, велосипедистка;
б) юрист, доктор наук, маникюрша, мастер спорта;
в) ткачиха, фельдшерица, учитель, портной.
20. Укажите ошибочное употребление полной и краткой формы имени прилагательного:
а) Он был очень похожий на отца.
б) Наш сад красив осенью.
в) Ваш интерес к нему вполне понятен.

Контрольная работа (типовой вариант):

1. Подберите к существительному определение-прилагательное: рояль, бра, кофе, тюль, кафе, шимпанзе, Батуми, алоэ, ябеда, ГАИ, фламинго, сладкоежка, панно, бюро, визави.
2. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа: автор, бухгалтер, воз, год, директор, доктор, инспектор, катер, китель, корпус.
3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных: англичане, баклажаны, гусары, килограммы, кочерги, лезгины, мандарины, рентгены, туфли, чулки, цапли, ясли.
4. Употребите правильную форму собственных имен (в скобках даны имя и фамилия в именительном падеже): В детстве он охотно читал (Жюль Верн). Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). Новое произведение (Генрих и Томас Манн) было выпущено небольшим тиражом. В журнале опубликована статья (Виталий Заболоцких). Цветы для (Мария Теплых). Интервью с (Андрей Макаревич). Письмо от (Павел Руденчик). Разговор с (Маргарита Янсен).
5. Запишите словами числительные в предложениях:
Урожай собран на 2660 гектаров. Что касается остальных 185 655 претендентов, то им придется попытать счастья в другой раз. Решение было принято 2/3 голосов. Он закончил университет в 2005 году. Важное историческое событие произошло в 584 году до новой эры.
6. Просклоняйте по падежам следующие словосочетания:
Оба друга, полтора ведра воды, две девушки, сорок рублей.
7. Укажите номера предложений, в которых числительные употреблены в правильной форме:
1) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путевки.
2) Здесь сэкономлено пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.
3) Спиро опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей.
4) Монета оказалась старой, стертой с обоих сторон.
5) В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восемьдесят одной страны.
6) Двухсот пятый сезон открывает Большой театр.
7) В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семьсот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингисхана.
8) Необычный старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями.

Устный опрос (типовые вопросы по темам):

Функциональные стили современного русского литературного языка
1. Что называется функциональным стилем речи?
2. Какие стилеобразующие факторы вы знаете?
3. Назовите книжные функциональные стили. Какие стили им противопоставлены и почему?
4. Как соотносятся стили со сферами общения?
5. Почему нейтральная (межстилевая) лексика составляет основу любого функционального стиля?
6. Какая лексика называется стилистически окрашенной? Приведите примеры употребления таких слов.
7. Охарактеризуйте научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный стили: цель, сфера употребления, функция, стилеобразующие черты, языковые средства, формирующие данный стиль, подстили, жанры.

Правильность речи. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма

Согласована на портале № 125

1. Какая речь называется правильной?
2. Объясните понятия «орфоэпия» и «орфоэпическая норма».
3. Что такое редукция безударных гласных?
4. Назовите законы произношения согласных звуков.
5. В чём заключаются особенности произношения некоторых звуковых сочетаний согласных?
6. Охарактеризуйте основные тенденции произношения заимствованных слов.
7. Дайте определение акцентологической норме.
8. Расскажите об особенностях русского ударения.
9. Какие функции свойственны ударению?
10. Назовите особенности постановки ударения в именах существительных.
11. В чем заключаются особенности постановки ударения в краткой форме имен прилагательных? В форме сравнительной степени имен прилагательных?
12. Расскажите об основных правилах постановки ударения в глаголах и причастиях.

Выполнение домашнего задания:

Дайте письменную характеристику собственной речевой культуре по следующим параметрам: знание правил русского языка; умение грамотно писать и говорить; умение слушать; владение речевым этикетом; умение дифференцированно использовать языковые средства в разных ситуациях общения; навыки выступлений перед аудиторией; наличие в речи слов-паразитов, просторечных, вульгарных оборотов. Напишите 3 главных задачи в повышении собственной речевой культуры.

Темы для самостоятельной работы:

Подготовка сообщения:
Подготовьте сообщение - устную презентацию одного из словарей:
1) словарь русского языка
2) толковый словарь иноязычных слов
3) орфоэпический словарь
4) орфографический словарь
5) словарь синонимов
6) словарь паронимов и антонимов

Подготовьте аннотацию и реферат к одной из следующих статей:
1) Е. А. Земская «Функционирование языка»
2) Л. П. Крысин «Иноязычие в нашей речи - мода или необходимость?»
3) О.Б.Сиротинина «Основные критерии хорошей речи»

Тематика творческих заданий (длительность выступления – не более 3 минут)**:**
- «Разрешите представить» (рассказ о своем близком друге, своем университете, своей специальности, своем городе, своей любимой газете, телепередаче, музыкальной группе, своей собаке (кошке и т.д.);
- «Место, в которое я хочу вернуться»;
- «Самое важное событие в моей жизни»;
- «Как бороться с плохим настроением»;

Тематика для написания эссе
- Можно ли учиться с удовольствием?;
- Обращение с речью к присутствующим на торжественном собрании, посвященном вручению дипломов выпускникам вуза;
- Сообщение сотрудника, побывавшего на конференции, руководству компании;
- Речь руководителя по случаю юбилея одного из сотрудников.

Вопросы к зачету для неуспевающих студентов:

1. Понятие “Культура речи”. Аспекты культуры речи.
2. Литературный язык. Его признаки и формы. Нелитературные разновидности национального языка.
3. Норма, ее источники и особенности. Виды норм русского литературного языка.
4. Функциональный стиль речи, основные признаки функционального стиля.
5. Разговорный стиль речи.

Согласована на портале № 125

6. Научный стиль речи.
7. Официально-деловой стиль речи.
8. Художественный стиль речи.
9. Публицистический стиль речи.
10. Орфоэпическая норма. Законы произношения гласных, согласных звуков, звуковых сочетаний, заимствованных слов.
11. Акцентологическая норма. Основные принципы постановки ударения в глаголах, причастиях, прилагательных и существительных.
12. Грамматическая норма. Особенности определения рода несклоняемых (склоняемых) существительных иноязычного происхождения и аббревиатур.
13. Сложные существительные, образованные путем сложения целых слов. Особенности склонения и определения рода.
14. Склонение имен и фамилий.
15. Варианты падежных окончаний имен существительных.
16. Синонимия полных и кратких имен прилагательных. Особенности образования и употребления форм степеней сравнения имен прилагательных.
17. Трудности в употреблении имен числительных.
18. Особенности употребления в речи местоимений.
19. Правила употребления в речи некоторых глагольных форм.
20. Синтаксическая норма. Правила согласования сказуемого с подлежащим.
21. Согласование определений и приложений.
22. Некоторые случаи управления.
23. Особенности построения предложений с однородными членами.
24. Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами.
25. Законы построения простого и сложного предложения.
26. Понятие речи хорошей. Качества хорошей речи.
27. Ясность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие коммуникативную ясность.
28. Точность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие точность.

Методические материалы

Для обеспечения процесса обучения и решения задач обучения используются следующие материалы:

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, в составе:

Методические материалы:

Камнева Н.В., Шевченко Л.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Камнева, Л. В. Шевченко ; Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (Томск). - Электрон. текстовые дан. - Томск : [б. и.], 2007. - on-line, 152 с. Режим доступа: http://edu.tusur.ru/training/publications/2432 (в соотв. с п. *12.2. Дополнительная литература* рабочей программы по дисциплине)

Русский язык и культура речи: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Шевченко Л. В., Камнева Н. В. – 2016. 11 с. Препринт https://edu.tusur.ru/training/publications/5890 (в соотв. с п. 14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины рабочей программы по дисциплине)

Согласована на портале № 125