Б1.В.ДВ.4.1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ **П. Е. Троян**
«20» 04 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью

Форма обучения очная

Факультет гуманитарный (ГФ)

Кафедра философии и социологии (ФиС)

Курс ____3_____ **Семестр**_____6_____

Учебный план набора 2016 года и последующих лет.

Распределение рабочего времени:

№	Виды учебной работы	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Всего	Единицы
1.	Лекции										часов
2.	Лабораторные работы	Не предусмотрено									часов
3.	Практические занятия						96			96	часов
4.	Курсовой проект/работа (КРС) (аудиторная)										часов
5.	Всего аудиторных занятий (Сумма 1-4) 1-4)						96			96	часов
6.	Из них в интерактивной форме						34			34	часов
7.	Самостоятельная работа студентов (СРС)						120			90	часов
8.	Всего (без экзамена) (Сумма 5,7) 5,7)						216			216	часов
9.	Самост. работа на подготовку, сдачу экзамена										часов
10.	Общая трудоемкость (Сумма 8,9)						216			216	часов
	(в зачетных единицах)						6			6	ЗЕТ

Диф. зачет _____6_____**семестр**

Томск 2016

Согласована на портале № 166

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № от «___» _____ 20__ г.

Лист согласований

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) третьего поколения по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 «Организация работы с молодежью» (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2015 г. N 1173, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии и социологии.

Разработчик:
доцент кафедры
философии и социологии, к.филос.н. _____ Е.М. Покровская

Зав. обеспечивающей
кафедрой д.ф.н., профессор _____ Т.И. Суслова

Рабочая программа согласована с факультетом, профилирующей и выпускающей кафедрами направления подготовки (специальности).

Декан ГФ
д.ф.н., профессор _____ Т.И. Суслова

Зав. профилирующей
кафедрой д.ф.н., профессор _____ Т.И. Суслова

Зав. выпускающей
кафедрой д.ф.н., профессор _____ Т.И. Суслова

Эксперты:

Председатель методического совета
кафедры ФС _____ Л.Л. Захарова

Председатель методического совета ГФ _____ Н.А. Грик

Согласована на портале № 166

1. Цели и задачи дисциплины:
Формирование установок толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия, профилактика различных видов экстремизма и противодействие им имеют для многонационального российского общества особую актуальность. Дисциплина призвана обеспечить решение основных задач в сфере воспитания толерантного сознания и профилактики экстремистских проявлений у студентов. Толерантность – это социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в:

- праве быть различными всех индивидов гражданского общества;
- обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами;
- уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов;
- готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.

Цели: – расширение знаний студентов в области современных социально-культурных процессов; – отработка практических навыков владения технологиями, направленными на утверждение в обществе принципов толерантности и мультикультурализма; – подготовка к профессиональной деятельности (*научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической*) в социальной инфраструктуре.

Задачи: – рассмотрение особенностей социально-культурной ситуации современности и вытекающего отсюда понимания социально-культурной деятельности, ее целей и задач; – рассмотрение коммуникативного потенциала социально-культурной деятельности, определение основных форм социально-культурных коммуникаций; – формирование представления о теоретических и практических аспектах толерантности, определение основных параметров толерантности как социально-культурного проекта, задающего основные направления деятельности специалистов социально-культурной сферы; – рассмотрение социально-культурных технологий, способствующих утверждению в Российском обществе принципов толерантности и мультикультурализма, *проявлению расовой, национальной, этнической религиозной толерантности.*

2. Место дисциплины в структуре ООП:
Дисциплина относится к вариативной части блока дисциплин - Б1.В.ДВ.4.1

3. Требования к результатам освоения дисциплины:
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- *способностью вырабатывать организационные решения проблем в молодежной среде (ПК-7).*

В результате изучения дисциплины студент должен:
Знать:

- принципы толерантного взаимодействия в молодежной сфере;
- методы формирования толерантности как важнейшего направления социокультурной деятельности (СКД);
- современные методики по воспитанию толерантности в молодежных организациях;
- базовые инструменты обеспечения межнационального согласия и толерантного взаимодействия.

Изучить опыт:

- организации мероприятий, направленных на отработку коммуникативных механизмов толерантного общения;
- организации работы в интернациональном (полиэтничном) коллективе, включающем

Согласована на портале № 166

различных специалистов.

Владеть:

- навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями (инвалиды, трудные подростки, люди пожилого возраста);
- пониманием социальной значимости своей будущей профессии, выполнения профессиональной деятельности;
- готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
					6
Аудиторные занятия (всего)	96				
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические занятия (ПЗ)	96				96
Семинары (С)					
Другие виды аудиторной работы					
Самостоятельная работа (всего)	120				120
В том числе:	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (экзамен)					
Общая трудоемкость час	216				216
Зачетные Единицы Трудоемкости	6				6

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практич. занятия.	Самост. работа студента	Всего час. (без экзам)	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1.	Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия	-	32	40	72	ПК-7
2.	Город как креативная среда и пространство коммуникаций	-	32	40	72	ПК-7
3	Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния	-	32	40	72	ПК-7
	Итого:	**-**	**96**	**120**	**216**	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Не предусмотрено

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечивающих (предыдущих) и обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины из табл.5.1, для которых необходимо изучение обеспечивающих (предыдущих) и обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
Предшествующие дисциплины				
1.	Введение в специальность		+	
2	Региональная и муниципальная молодежная политика	+		+
3	Социология		+	
Последующие дисциплины				
1.	Менеджмент в молодежной политике	+		+
2	Технологии развития экономической активности молодежи	+	+	+

Согласована на портале № 166

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Перечень компетенций	Виды занятий			Формы контроля по всем видам занятий *(примеры)*
	Л	Пр.	СРС	
ПК-7	-	+	+	См. Приложение 1

Л – лекция, Пр – практические и семинарские занятия, СРС – самостоятельная работа студента

6. Методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

Методы \ Формы	Лекции (час)	Практические/семинарские занятия (час)	Всего
Презентация с обсуждением	-	10	10
Работа в команде	-	10	10
Case-study (метод конкретных ситуаций)	-	8	8
Поисковый метод	-	6	6
Итого интерактивных занятий	-	34	34

7. Лабораторный практикум – не предусмотрено

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование разделов	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Компетенции ОК, ПК
1.	1.	Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс	4	ПК-7
2.		Коммуникации, общение, толерантность	10	ПК-7
3.		Этнические различия и мультикультурализм	8	ПК-7
4		СКТ сохранения этнической идентичности	10	ПК-7
5	2	Event-менеджмент – синтетическая технология социокультурной коммуникации	12	ПК-7
6		Личность и творчество: СКТ производства различий	12	ПК-7
7		Клубные технологии социокультурных коммуникаций	8	ПК-7
9	3	Интолерантность в современном российском обществе: причины и пути преодоления	16	ПК-7
10		Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния	16	ПК-7
		Итого:	**96**	

9. Самостоятельная работа

№ /п	№ раздела дисциплины из табл. 5.1	Виды самостоятельной работы *(детализация)*	Трудоемкость (час.)	Компетенции ОК, ПК,	Контроль выполнения работы
1.	1-3.	Подготовка к практическим занятиям.	40	ПК-7	опрос
2.	1-3.	Выполнение домашних письменных заданий и выступлений по темам курса, письменные эссе. **Изучение тем:** - Clubbing в индустрии досуга. - Фестиваль как культурное событие. - Игровые средства развития творческих способностей.	40	ПК-7	эссе, дом.задание по теме

Согласована на портале № 166

3.	1-3	Написание докладов по следующим темам (на выбор): - Коммуникация, политика, культура: культура как семиотическая система, средства массовой коммуникации, проблема соотношения понятий «знак» и «символ» - Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия: социально-культурная работа с инвалидами и толерантность, особенности толерантности коммуникаций межпоколенческих групп - Этнические различия и мультикультурализм: проблемы мультикультурализма в современном мире, культурные различия между народами, проблема этноцентризма	40		доклад
		Итого:	**120**		

10. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрено

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

Таблица 11.1 *Балльные оценки для элементов контроля.*

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
Посещение занятий	5	5	5	**15**
Тестовый контроль	4	4	4	**12**
Контрольные работы на практических занятиях	9	10	12	**27**
Компонент своевременности	4	4	4	**12**
Итого максимум за период:	**22**	**23**	**25**	**70**
Сдача зачета с оценкой (максимум)				**30**
Нарастающим итогом	**22**	**45**	**70**	**100**

Таблица 11.2 *Пересчет баллов в оценки за контрольные точки*

Баллы на дату контрольной точки	**Оценка**
≥ 90 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

Таблица 11.3 *– Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку*

Оценка (ГОС)	**Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен**	**Оценка (ECTS)**
5 (отлично) (зачтено)	**90 - 100**	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	**85 – 89**	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	**65 – 69**	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно), (не зачтено)	**Ниже 60 баллов**	F (неудовлетворительно)

Согласована на портале № 166

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

12.1 Основная литература

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: Альфа-М, НИЦ Инфра-М, 2013. – 288 с. (119 экз.)

12.2 Дополнительная литература

2. Гавра Д.П. Основы теории коммуникации. СПб.: Питер, 2011. – 288 с. (6 экз.)
3. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации: Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2010. 256 с. (4 экз.)
4. 4. Петров Д. Жизненные ориентиры современной молодежи // Человек и труд, 2009. №11. С.18-20. 5. Леонтьев Д.А. К операционализации понятия «толерантность» // Вопросы психологии. №5, 2009. С. 3 – 16.
5. 6. Хлыщева Е. Принцип толерантности как основа диалога культур//Власть. №10, 2009. С. 45 – 49.

12.3 Учебно-методические пособия и программное обеспечение

6. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Смольникова Л. В., Покровская Е. М. – 2016. 115 с. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/5979 (дата обращения: 31.03.2016)
7. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Организация работы с молодежью» / Горских О. В., Покровская Е. М., Смольникова Л. В., Суслова Т. И. – 2014. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/4124 (дата обращения: 22.02.2016)

12.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные аудитории, оснащённые техникой для мультимедийных презентаций.

14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1 Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве.: Методические указания по семинарам / Покровская Е. М. – 2010. 17 с. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/1366

14.2 Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. – 2016. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/5887 (дата обращения: 22.02.2016)

Согласована на портале № 166

Вопросы для самопроверки и подготовки к зачету с оценкой

1. Социально-культурная сфера ее структура.
2. Социально-культурная деятельность как профессия и феномен культуры.
3. Глобализация как тенденция развития современного общества.
4. Миграционные потоки и мультикультурализм: история проблемы.
5. Идентификационные волны и рост различий как фактор современного мира.
6. Постмодернизм как состояние современной культуры: основные признаки и особенности.
7. Ситуация постмодерна и свобода культуры
8. Социально-культурная ситуация в современной России.
9. Феномен коммуникации. Теория коммуникации Хабермаса.
10. Коммуникации и культура. Теория коммуникаций Э. Маклюена.
11. Коммуникации и общение. Функции и особенности общения.
12. Толерантность как феномен и условие общения.
13. Коммуникации и общение в структуре социально-культурной деятельности.
14. Субъекты коммуникаций их характеристики.
15. Коммуникационный процесс и его социокультурные предпосылки.
16. Информационное содержание коммуникационного процесса, его организация.
17. Вербальные и невербальные компоненты в структуре социокультурной коммуникации
18. Парадигмы взаимодействия в напряженных ситуациях: консенсус, конфликт диалог и др.
19. Культурная политика ее особенности. Социокультурное проектирование как технология современной культурной политики.
20. Понятие социокультурного проекта и его структура.
21. Социальная сфера как поле социокультурного проектирования: виды и направленность социальных проектов.
22. Государственная политика и основные направления социокультурных программ помощи инвалидам.
23. Понятие девиации. Девиация и делинквентные субкультуры.
24. Социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.
25. Алгоритм разработки и анализ программ, направленных на профилактику девиации.
26. Этнический компонент культуры. Этнических различия и стереотипы.
27. Национальная политика в современной России и ее теоретические основания в России.
28. Возможности построения мультикультурного общества в современной России.
29. Образование и проблемы формирование толерантного сознания в российском обществе.
30. Межкультурная толерантность личности, ее критерии и механизмы формирования.
31. Мультикультурное образование, его ориентиры и компетенции.
32. Идентичность: теоретические модели понятия.
33. Этническая идентичность: структура, особенности, этапы формирования. Понятие этнокультурной идентичности.
34. Этнокультурное образование как теоретическая модель. Основные компоненты и цели этнокультурная образования.
35. Этнокультурное развитие, обучение и воспитание. Функции этнокультурного образования.
36. Принципы и структура этнокультурного образования.
37. Региональные программы поддержки и развития культуры территорий: общая логика и алгоритм разработки программ.
38. Структура региональной программы поддержки и развития культуры территории.
39. Феномен творчества. Творчество и креативность.
40. Творческие способности и индивидуальные особенности творческой личности.
41. Активность личности в творческом процессе.
42. Игра как средство развития творческих способностей. Игровые приемы развития внимания.
43. Игровые приемы развития памяти.

Согласована на портале № 166

44. Игровые приемы, стимулирующие развитие воображения и фантазии.
45. Город как феномен культуры, жизненный мир и пространство коммуникаций. Основные компоненты социокультурной среды города.
46. Показатели креативности территорий. Уличная культура города как креативная модель социокультурного пространства.
47. Молодежные субкультуры: причины появления, основные типы. Субкультуры и контркультуры.
48. Битники и «очкарики»: субкультура протеста и креативного этноса.
49. Город как деловой центр: культурное разнообразие в организациях и новая идеология управления креативным предприятием.
50. Культурное разнообразие в организациях и новая идеология управления некоммерческим учреждением культуры.
51. Досуг как феномен культуры. Свободное время, досуг, рекреация.
52. Досуг как условие самореализации личности.
53. Молодежный досуг и его особенности. Место общения в молодежном досуге.
54. Социально-культурная анимация и работа с подростками и молодежью.
55. Основные компетенции работника подростково-молодежного клуба.
56. Clubbing в индустрии досуга: история и современность.
57. Частные клубы: типы клубов, формы членства.
58. Структуры частных клубов и проблемы управления.
59. Частные клубы: маркетинг членства.
60. Частные клубы: менеджмент внутриклубных коммуникаций.
61. Клубный менеджмент и работа со спонсорами. Спонсорский пакет и его формирование.
62. Организация специальных событий как направление клубного менеджмента.
63. Специальные события и акции в структуре социально-культурной деятельности.
64. Event-менеджмент и проектное обоснование акций.
65. Праздник как социокультурное явление и форма коммуникации.
66. Методика подготовки проведения праздничного мероприятия.
67. Корпоративный праздник. Проектное обоснование корпоративного праздника.
68. Фестиваль как культурное событие: история и современность.
69. Технология проведения кинофестиваля.
70. Мультикультурализм и его основные характеристики.

Согласована на портале № 166

ССТ в СКТ

11. Балльно-рейтинговая система:

Таблица 11.1 *Балльные оценки для элементов контроля*

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
Посещение занятий	3	3	3	**9**
Тестовый контроль	4	4	4	**12**
Контрольные работы на практических занятиях	9	9	9	**27**
Лабораторные работы		5	5	**10**
Компонент своевременности	4	4	4	**12**
Итого максимум за период:	**20**	**25**	**25**	**70**
Сдача экзамена (максимум)				**30**
Нарастающим итогом	**20**	**45**	**70**	**100**

Таблица 11.2 *Пересчет баллов в оценки за контрольные точки*

Баллы на дату контрольной точки	**Оценка**
≥ 90 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

Таблица 11.3 *Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку*

Оценка (ГОС)	**Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен**	**Оценка (ECTS)**
5 (отлично)	**90 - 100**	A (отлично)
4 (хорошо)	**85 – 89**	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно)	**65 – 69**	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно), (не зачтено)	**Ниже 60 баллов**	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

12.1. Основная литература:

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2012. – 189 с. (119 экз.)
2. Гавра Д.П. Основы теории коммуникации. СПб.: Питер, 2011. – 288 с. (6 экз.)

12.2. Дополнительная литература

3. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации: Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2010. 256 с. – 4 экз.
4. Петров Д. Жизненные ориентиры современной молодежи // Человек и труд, 2009. №11. С.18-20. – 1 экз.
5. Леонтьев Д.А. К операционализации понятия «толерантность»//Вопросы психологии. №5, 2009. С. 3 – 16. – 1 экз.
6. Хлыщева Е. Принцип толерантности как основа диалога культур//Власть. №10, 2009. С. 45 – 49. – 1 экз.
7. Шадже А.Ю., Домениа О.Н. Толерантность в ценностной системе трансформирующейся России//Социально-гуманитарное знание. №5, 2003. С. 228 – 250. – 1 экз.
8. Чхиквадзе Н.К. «Возлюби ближнего» как технология межкультурной коммуникации//Социальная политика и социология. №3, 2004. С.153 – 161. – 1 экз.
9. Титова Т.А. Основы культуры поведения. Учебное пособие. Томск: Изд-во Том.ун-та, 2003. – 384 с. – 1 экз.

Согласована на портале № 166

12.3 Программное обеспечение: не требуется

12.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: не обязательно

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины: стандартное учебное оборудование

14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве.: Методические указания по семинарам / Покровская Е. М. – 2010. 17 с. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/1366

Орлова В.В., Покровская Е.М. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов, 2011. - 6 с. http://edu.tusur.ru/training/publications/895

Вопросы для самоконтроля и для подготовки к экзамену

1. Социально-культурная сфера ее структура.
2. Социально-культурная деятельность как профессия и феномен культуры.
3. Глобализация как тенденция развития современного общества.
4. Миграционные потоки и мультикультурализм: история проблемы.
5. Идентификационные волны и рост различий как фактор современного мира.
6. Постмодернизм как состояние современной культуры: основные признаки и особенности.
7. Ситуация постмодерна и свобода культуры
8. Социально-культурная ситуация в современной России.
9. Феномен коммуникации. Теория коммуникации Хабермаса.
10. Коммуникации и культура. Теория коммуникаций Э. Маклюена.
11. Коммуникации и общение. Функции и особенности общения.
12. Толерантность как феномен и условие общения.
13. Коммуникации и общение в структуре социально-культурной деятельности.
14. Субъекты коммуникаций их характеристики.
15. Коммуникационный процесс и его социокультурные предпосылки.
16. Информационное содержание коммуникационного процесса, его организация.
17. Вербальные и невербальные компоненты в структуре социокультурной коммуникации
18. Парадигмы взаимодействия в напряженных ситуациях: консенсус, конфликт диалог и др.
19. Культурная политика ее особенности. Социокультурное проектирование как технология современной культурной политики.
20. Понятие социокультурного проекта и его структура.
21. Социальная сфера как поле социокультурного проектирования: виды и направленность социальных проектов.
22. Государственная политика и основные направления социокультурных программ помощи инвалидам.
23. Понятие девиации. Девиация и делинквентные субкультуры.
24. Социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.
25. Алгоритм разработки и анализ программ, направленных на профилактику девиации.
26. Этнический компонент культуры. Этнических различия и стереотипы.
27. Национальная политика в современной России и ее теоретические основания в России.
28. Возможности построения мультикультурного общества в современной России.
29. Образование и проблемы формирование толерантного сознания в российском обществе.
30. Межкультурная толерантность личности, ее критерии и механизмы формирования.
31. Мультикультурное образование, его ориентиры и компетенции.
32. Идентичность: теоретические модели понятия.
33. Этническая идентичность: структура, особенности, этапы формирования. Понятие этнокультурной идентичности.
34. Этнокультурное образование как теоретическая модель. Основные компоненты и цели этнокультурная образования.
35. Этнокультурное развитие, обучение и воспитание. Функции этнокультурного образования.

Согласована на портале № 166

БИБЛИОТЕКА ТУСУР

Приложение 1. к рабочей программе

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ **П. Е. Троян**
«___» _____ 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве
(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы **бакалавриат**
(бакалавриат, магистратура, специалитет)
Направление(я) подготовки (специальность) **39.03.03 Организация работы с молодежью**
(полное наименование направления подготовки (специальности))
Профиль(и)-
(полное наименование профиля направления подготовки (специальности))
Форма обучения **очная**
(очная, очно-заочная (вечерняя), заочная)
Факультет **ГФ (Гуманитарный факультет)**
(сокращенное и полное наименование факультета)
Кафедра **ФиС (философии и социологии)**
(сокращенное и полное наименование кафедры)
Курс 3 **Семестр** 6

Учебный план набора 2016 года и последующих лет.

Диф.зачет **6 семестр**

Томск (2016)

Согласована на портале № 166

1 Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (КИМ) (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций приведен в таблице 1

Таблица 1

Код	Формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-7	Способность вырабатывать организационные решения проблем в молодежной среде	**Должен знать:** • принципы толерантного взаимодействия в молодежной сфере; • методы формирования толерантности как важнейшего направления социокультурной деятельности (СКД); • современные методики по воспитанию толерантности в молодежных организациях; базовые инструменты обеспечения межнационального согласия и толерантного взаимодействия. **Должен уметь:** • организовать мероприятия, направленные на отработку коммуникативных механизмов толерантного общения; • организовать работы в интернациональном (полиэтничном) коллективе, включающем различных специалистов. **Должен владеть:** • навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями (инвалиды, трудные подростки, люди пожилого возраста); • пониманием социальной значимости своей будущей профессии, выполнения профессиональной деятельности; готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе.

2. Реализация компетенций

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов, содержание которых детализировано в таб. 2.

ПК-7:Способность вырабатывать организационные решения проблем в молодежной среде.

Таблица 2 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	• принципы толерантного взаимодействия в молодежной сфере; • методы формирования толерантности как важнейшего направления социокультурной	• разрешать проблемы, возникающие в ходе реализации организационных отношений; • организовать мероприятия,	• навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями (инвалиды, трудные

Согласована на портале № 166

	деятельности (СКД); • современные методики по воспитанию толерантности в молодежных организациях и основные стратегии *организационных решений проблем в молодежной среде*; • базовые инструменты обеспечения межнационального согласия и толерантного взаимодействия.	направленные на отработку коммуникативных механизмов толерантного общения; • *вырабатывать организационные решения проблем в молодежной среде* в интернациональном (полиэтничном) коллективе, включающем различных специалистов.	подростки, люди пожилого возраста); • пониманием социальной значимости своей будущей профессии, выполнения профессиональной деятельности; • готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе.
Виды занятий	• Практические занятия; • Групповые консультации;	• Практические занятия; • Выполнение домашнего задания; • Самостоятельная работа студентов	• Выполнение творческого задания;
Используемые средства оценивания	• Контрольная работа; • Устный опрос (интервью); • Выполнение домашнего задания;	• написание эссе; • оформление и защита домашнего задания; • доклад по самостоятельной работе	• написание доклада; • презентация результатовтворческого задания;

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенции на всех этапах приведены в таблице 3.

Таблица 3– Показатели и характеристики критериев оценивания компетенции на этапах

Показатели и критерии	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
Отлично (высокий уровень)	Обладает фактическим и теоретическим знанием в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем	Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы
Хорошо (базовый уровень)	Знает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах изучаемой области	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования	Берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обладает базовыми общими знаниями	Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач	Работает при прямом наблюдении

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 4.

Согласована на портале № 166

Таблица 4 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	• *анализирует связи между различными управленческими понятиями, категориями* • *представляет способы и результаты использования различных организационных решений проблем* • *теоретически (методологически) обосновывает выбор метода и план решения задачи*	• *свободно вырабатывает организационные решения проблем в молодежной средев интернациональном (полиэтничном) коллективе, включающем различных специалистов* • *умеет использовать принципы толерантного взаимодействия для решения задач в незнакомых ситуациях* • *осуществляет инструментальное обеспечение коммуникациирелевантного целям, задачам, этическим нормам и требованиям*	• *способен руководить междисциплинарной командой, осуществлять межсекторное (межведомственное) взаимодействие* • *свободно владеет разными способами оценки личности специалистов в области организации работы с молодежью при формировании и реализации молодежной политики* • *применяет методики по воспитанию толерантности в молодежных организациях и основные стратегии организационных решений проблем в молодежной среде*
Хорошо (базовый уровень)	• *понимает связи между различными управленческими понятиями, категориями* • *имеет представление о различных организационных решениях проблем* • *аргументирует выбор метода решения задачи; составляет план решения задачи*	• *самостоятельно подбирает и готовит для молодежного (социального, бизнес) проекта необходимыересурсы* • *умеет использовать принципы толерантного взаимодействиядля решения задач в знакомых (аналогичных) ситуациях* • *умеет корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания*	• *критически осмысливает полученные знания* • *способен принимать организационные решения* • *владеет разными способами формирования толерантности как важнейшего направления социокультурной деятельности (СКД)*
Удовлетворительно (пороговый	• *дает определения основных понятий*	• *умеет работать со справочной*	• *владеет терминологией*

Согласована на портале № 166

уровень)	• *воспроизводит основные факты, идеи в предметной области знаний* • *распознает принципытолерантного взаимодействия в молодежной сфере* • *знает основные методы принятия организационных решений и умеет их применять на практике*	*литературой, электронными источниками, официальными сайтами государственных и муниципальных органов власти, бизнес-сообществ, молодежных организаций* • *использует принципы молодежной политики, указанные в Стратегии ГМП в РФ* • *умеет представлять результаты своей работы*	*предметной области знания* • *способен корректно отобразить социальные, культурные, образовательные и здравоохранительные процессы общества*

Для реализации задач обучения используются следующие материалы:

а) типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в составе:

Тест:Шкала оценивания *(за правильный ответ дается 1 балл)*
«2» – 60% и менее «3» – 61-80% «4» – 81-90% «5» – 91-100%

Устный опрос (интервью):

Тема 1. Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия

1. Дайте определения следующим понятиям: «социальный проект», «пожилые», «трудные подростки», «мигранты», «инвалиды», «социальные проблемы», «кризис идентичности», «социально-культурная интеграция», «реабилитация», «инкультурация», «социализация», «самореализация», «девиация», «делинквенция», «превенция».
2. Перечислите круг личностных проблем типичных целевых групп социальных программ.
3. Что составляет ядро социально-культурных проблем?
4. Какие последствия влечет за собой кризис идентичности?
5. Проанализируйте состав наиболее актуальных социальных проблем с точки зрения современного россиянина.
6. В чем заключаются задачи социальных проектов?
7. Какие существуют социокультурные программы помощи инвалидам на сегодняшний день?
8. Перечислите социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.

Тема 2. Город как креативная среда и пространство коммуникаций

1. Дайте определения следующим понятиям: «творчество», «креативность», «креативный класс», «культурная инноватика», «творческие способности», «задатки», «эстетическая позиция личности».
2. Опишите основные философские подходы к исследованию творчества.
3. Как соотносятся понятия «творчество» и «креативность»?
4. Каковы цели создания креативных классов?
5. Перечислите условия, необходимые для творчества.
6. Дайте характеристику системе способностей личности.
7. Назовите психологические особенности творческой личности.
8. Назовите факторы, стимулирующие творческую активность, и наоборот, тормозящие ее.
9. Приведите примеры игрового развития творческих способностей. Опишите, какие методы и приемы

Согласована на портале № 166

использовались, на что была нацелена игра?

Тема 3. Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния

1. Дайте определения следующим понятиям: «этнокультурная идентичность», «личная идентичность», «этнокультурное образование», «социальная направленность образования», «поликультурность образования», «культуросообразность образования», «фольклор», «народные художественные промыслы».
2. Какие факторы определяют построение в России единого социокультурного пространства?
3. В чем отличие мультикультурализма от мультинациональности?
4. Какие уровни включает в себя межкультурная толерантность личности?
5. Опишите основные подходы к исследованию идентичности личности.
6. Какие существуют виды идентичности?
7. Что предполагает этнокультурное образование?
8. Цели и функции этнокультурных центров? (на примере г. Томска)

Выполнение домашнего задания:

1. Анализ технологий снятия напряженности в этнокультурно неоднородных регионах: зарубежный опыт (на конкретных примерах). Подготовка выступления о зарубежных практиках управления и регулирования молодежной политики. Другие участвуют в обсуждении доклада.
2. Анализ технологий снятия напряженности в этнокультурно неоднородных регионах: отечественный опыт (на конкретных примерах). Подготовка выступления о зарубежных практиках управления и регулирования молодежной политики. Другие участвуют в обсуждении доклада.
3. Разработка и апробация проектов, направленных на установление коммуникаций толерантного типа между различными группами населения в рамках досуговых форм их социально-культурной активности по следующим направлениям:

1. Социальная работа
2. Этнокультурных традиции
3. Развитие креативности
4. Поддержка клубного движения
5. Проведение специальных событий и акций, направленных на пропаганду и поддержку социальных, этнокультурных, креативных и клубных проектов.

Темы эссе (докладов):

1. Коммуникация, политика, культура: культура как семиотическая система, средства массовой коммуникации, проблема соотношения понятий «знак» и «символ».
2. Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия: социально-культурная работа с инвалидами и толерантность, особенности толерантности коммуникаций межпоколенческих групп.
3. Этнические различия и мультикультурализм: проблемы мультикультурализма в современном мире, культурные различия между народами, проблема этноцентризма.

Темы для самостоятельной работы:

Формой контроля самостоятельной работы выступает доклад по самостоятельной работе. Процедура оценивания доклада проводится в соответствии стаблицей 3.«Показатели и характеристики критериев оценивания компетенции на этапах».

1. Clubbing в индустрии досуга.
2. Фестиваль как культурное событие.
3. Игровые средства развития творческих способностей.

Вопросы для самопроверки и подготовки к зачету с оценкой:

1. Социально-культурная сфера ее структура.
2. Социально-культурная деятельность как профессия и феномен культуры.
3. Глобализация как тенденция развития современного общества.

Согласована на портале № 166

4. Миграционные потоки и мультикультурализм: история проблемы.
5. Идентификационные волны и рост различий как фактор современного мира.
6. Постмодернизм как состояние современной культуры: основные признаки и особенности.
7. Ситуация постмодерна и свобода культуры
8. Социально-культурная ситуация в современной России.
9. Феномен коммуникации. Теория коммуникации Хабермаса.
10. Коммуникации и культура. Теория коммуникаций Э. Маклюена.
11. Коммуникации и общение. Функции и особенности общения.
12. Толерантность как феномен и условие общения.
13. Коммуникации и общение в структуре социально-культурной деятельности.
14. Субъекты коммуникаций их характеристики.
15. Коммуникационный процесс и его социокультурные предпосылки.
16. Информационное содержание коммуникационного процесса, его организация.
17. Вербальные и невербальные компоненты в структуре социокультурной коммуникации
18. Парадигмы взаимодействия в напряженных ситуациях: консенсус, конфликт диалог и др.
19. Культурная политика ее особенности. Социокультурное проектирование как технология современной культурной политики.
20. Понятие социокультурного проекта и его структура.
21. Социальная сфера как поле социокультурного проектирования: виды и направленность социальных проектов.
22. Государственная политика и основные направления социокультурных программ помощи инвалидам.
23. Понятие девиации. Девиация и делинквентные субкультуры.
24. Социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.
25. Алгоритм разработки и анализ программ, направленных на профилактику девиации.
26. Этнический компонент культуры. Этнических различия и стереотипы.
27. Национальная политика в современной России и ее теоретические основания в России.
28. Возможности построения мультикультурного общества в современной России.
29. Образование и проблемы формирование толерантного сознания в российском обществе.
30. Межкультурная толерантность личности, ее критерии и механизмы формирования.
31. Мультикультурное образование, его ориентиры и компетенции.
32. Идентичность: теоретические модели понятия.
33. Этническая идентичность: структура, особенности, этапы формирования. Понятие этнокультурной идентичности.
34. Этнокультурное образование как теоретическая модель. Основные компоненты и цели этнокультурная образования.
35. Этнокультурное развитие, обучение и воспитание. Функции этнокультурного образования.
36. Принципы и структура этнокультурного образования.
37. Региональные программы поддержки и развития культуры территорий: общая логика и алгоритм разработки программ.
38. Структура региональной программы поддержки и развития культуры территории.
39. Феномен творчества. Творчество и креативность.
40. Творческие способности и индивидуальные особенности творческой личности.
41. Активность личности в творческом процессе.
42. Игра как средство развития творческих способностей. Игровые приемы развития внимания.
43. Игровые приемы развития памяти.
44. Игровые приемы, стимулирующие развитие воображения и фантазии.
45. Город как феномен культуры, жизненный мир и пространство коммуникаций. Основные компоненты социокультурной среды города.
46. Показатели креативности территорий. Уличная культура города как креативная модель социокультурного пространства.
47. Молодежные субкультуры: причины появления, основные типы. Субкультуры и контркультуры.
48. Битники и «очкарики»: субкультура протеста и креативного этноса.
49. Город как деловой центр: культурное разнообразие в организациях и новая идеология управления креативным предприятием.
50. Культурное разнообразие в организациях и новая идеология управления некоммерческим учреждением культуры.

Согласована на портале № 166

51. Досуг как феномен культуры. Свободное время, досуг, рекреация.
52. Досуг как условие самореализации личности.
53. Молодежный досуг и его особенности. Место общения в молодежном досуге.
54. Социально-культурная анимация и работа с подростками и молодежью.
55. Основные компетенции работника подростково-молодежного клуба.
56. Clubbing в индустрии досуга: история и современность.
57. Частные клубы: типы клубов, формы членства.
58. Структуры частных клубов и проблемы управления.
59. Частные клубы: маркетинг членства.
60. Частные клубы: менеджмент внутриклубных коммуникаций.
61. Клубный менеджмент и работа со спонсорами. Спонсорский пакет и его формирование.
62. Организация специальных событий как направление клубного менеджмента.
63. Специальные события и акции в структуре социально-культурной деятельности.
64. Event-менеджмент и проектное обоснование акций.
65. Праздник как социокультурное явление и форма коммуникации.
66. Методика подготовки проведения праздничного мероприятия.
67. Корпоративный праздник. Проектное обоснование корпоративного праздника.
68. Фестиваль как культурное событие: история и современность.
69. Технология проведения кинофестиваля.
70. Мультикультурализм и его основные характеристики.

б) методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические материалы:

Для обеспечения процесса обучения и решения задач обучения используются следующие материалы:

1. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Смольникова Л. В., Покровская Е. М. – 2016. 115с. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/5979 (в соотв. с п. 12.3 Учебно-методические пособия и требуемое программное обеспечение рабочей программы по дисциплине)
2. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурсэффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Организация работы с молодежью»/ Горских О. В., Покровская Е. М., Смольникова Л. В., Суслова Т. И. – 2014. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/4124(в соотв. с п. 12.3 Учебно-методические пособия и требуемое программное обеспечение рабочей программы по дисциплине)
3. Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве: Рабочая программа учебной дисциплины направление подготовки 040700.62 (39.03.03) «Организация работы с молодежью» / Покровская Е. М. – 2015. 11 с. https://edu.tusur.ru/training/publications/5146 (в соотв. с п. 14 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины рабочей программы по дисциплине)
4. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. – 2016. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/5887(в соотв. с п. 14 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины рабочей программы по дисциплине)

Согласована на портале № 166