МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования

_____ **П.Е. Троян**

«26» 05 **2016 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Молодежные субкультуры

Уровень основной образовательной программы: бакалавр
Направление подготовки: 39.03.03 «Организация работы с молодежью»
Форма обучения: очная
Факультет: гуманитарный (ГФ)
Кафедра: Философии и социологии (ФС)
Курс: 2
Семестр: 3

Учебный план набора 2015, 2016 года и последующих лет

Распределение рабочего времени:

№	Виды учебной работы	*Семестр 1*	*Семестр 2*	*Семестр 3*	*Семестр 4*	*Семестр 5*	*Семестр 6*	*Семестр 7*	*Семестр 8*	*Всего*	*Единицы*
1.	Лекции			36						36	часов
2.	Лабораторные работы	Не предусмотрено								0	часов
3.	Практические занятия			36						36	часов
4.	Курсовой проект/работа (КРС) (аудиторная)	Не предусмотрен								0	часов
5.	Всего аудиторных занятий (Сумма 1-4)			72						72	часов
6.	Из них в интерактивной форме			24						24	часов
7.	Самостоятельная работа студентов (СРС)			72						72	часов
8.	Всего (без экзамена) (Сумма 5,7)			144						144	часов
9.	Самост. работа на подготовку, сдачу экзамена			36						36	часов
10.	Общая трудоемкость (Сумма 8,9)			180						180	часов
	(в зачетных единицах трудоемкости)			5						5	ЗЕТ

Экзамен: 3 семестр

Томск 2016

Согласована на портале № 168

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № от «___» _____ 20__ г.

Рабочая программа составлена с учѐтом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью», утвержденного 20.10 2015 г. № 1173, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии и социологии (ФС).

Разработчик:

Доцент каф. ФС _____ (Раитина М.Ю.)

Зав. кафедрой ФС: доктор филос. наук, профессор _____ (Суслова Т.И.)

Рабочая программа согласована с факультетом, профилирующей и выпускающей кафедрами направления подготовки.

Декан ГФ:
доктор филос. наук, профессор _____ (Суслова Т.И.)

Зав. профилирующей кафедрой ФС:
доктор филос. наук, профессор _____ (Суслова Т.И.)

Зав. выпускающей кафедрой ФС:
доктор филос. наук, профессор _____ (Суслова Т.И.)

Эксперты:

Председатель методического совета ГФ _____ Грик Н.А.

Председатель методической комиссии кафедры ФиС _____ Захарова Л.Л.

Согласована на портале № 168

1 . Цели и задачи дисциплины:

1.1. *Цель преподавания дисциплины* - изучение социокультурной дифференциации современной молодежи, формирование представлений об основных философских и социологических концепциях субкультурных традиций.

1.2. *Основные задачи курса*:

ознакомление с разными аспектами функционирования и исследований субкультур (символикой, ритуалами, обычаями, фольклором);

рассмотрение ключевых факторов, определяющих специфику молодежной субкультуры в современном обществе.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Согласно рабочему учебному плану подготовки бакалавров по направлению 39.03.03 «Организация работы с молодежью» дисциплина «Молодежные субкультуры» относится к базовой части цикла дисциплин (модулей) (**Б3.Б.15**).

Преподавание дисциплины «Молодежные субкультуры» требует расширенного взаимодействия между учебными программами гуманитарных и социальных дисциплин. При ее изучении можно опираться на знания, полученные в дисциплине «Введение в специальность». При этом важно наличие навыков работы с молодежной аудиторией, хорошее усвоение параллельно изучаемых дисциплин гуманитарного, социального и профессионального циклов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде (ПК-9);

- способностью участвовать в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи (ПК-15).

Студент, успешно освоивший курс «Молодежные субкультуры», согласно требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) третьего поколения по направлению 39.03.03 «Организация работы с молодежью» должен:

знать:

- ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры;
- закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений;
- социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и конфессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества.

уметь:

- анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе;
- выявлять субкультурные особенности различных молодежных групп;
- применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе проблем в молодежной среде.

владеть:

- методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры;
- способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе;
- навыками разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи;
- навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами.

Согласована на портале № 168

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	72	72
В том числе:	-	-
Лекции	36	36
Практические занятия (в том числе коллоквиумы) (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36	36
Общая трудоемкость час	180	180
Зачетные Единицы Трудоемкости	5	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практич. занятия.	Самост. работа студента	Всего час. (без экзам)	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1.	Зарубежные и отечественные теории субкультур	8	8	16	32	ПК-9, ПК-15
2.	Теоретические основы изучения молодежных субкультур	6	6	12	24	ПК-9, ПК-15
3.	Особенности молодежной субкультуры	8	8	16	32	ПК-9, ПК-15
4.	Типология молодежной субкультуры.	4	4	8	16	ПК-9, ПК-15
5.	Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	10	10	20	40	ПК-9, ПК-15
	ИТОГО:	**36**	**36**	**72**	**144**	

5.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Трудоёмкость (час.)	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	Зарубежные и отечественные теории субкультур	Западные и российские модели анализа молодежных субкультур. Функционалистский подход. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур. Постмодернизм и социология молодежи.	8	ПК-9, ПК-15
2	Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики молодежной субкультуры. Молодежная культура как социально-философское понятие. Формы культуры. Культура и социализация. Особенности социализации молодежи. Культура и социальный контроль. Биологический фактор и культурные нормы. Составные части культуры: ценности, правила, нормы. Этноцентризм. Виды культурного конфликта. Революции в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры.	6	ПК-9, ПК-15
3	Особенности молодежной субкультуры	Причины образования возрастных групп. Факторы формирования молодежных субкультур. Мотивы участия в молодежных субкультурах. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники ин-	8	ПК-9, ПК-15

Согласована на портале № 168

		формации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Атрибуты уличной молодежной субкультуры (жаргон, стратификация, клички, татуировки). Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Молодежный сленг как способ кодирования, сохранения и передачи информации от одного молодого человека к другому. Динамика изменений молодежного сленга как отражение динамических изменений, происходящих в обществе.		
4	Молодежная субкультура и контркультура: проблема «симбиоза».	Социально-исторические и теоретические основания контркультуры. Основные трактовки понятия «контркультура». Нормы и ценности контркультуры. Девиантность и делинквентность в молодежной среде. Основные концепции контркультуры. Контркультура и молодежная субкультура: общее и различие. Контркультура и молодежная субкультура в современном обществе.	4	ПК-9, ПК-15
5	Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Социальные условия для возникновения субкультур. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений. Роль средств массовой информации в формировании молодежной культуры и субкультуры. Российские субкультуры. Зарубежные субкультуры, особенности и отличия от существующих в России. Приход субкультур в российскую культуру из-за рубежа. Перспективы развития молодёжных субкультур. Тенденции развития молодёжной культуры в современном обществе: углублённый уход в субкультуру или приход нового течения. Пути развития молодёжных субкультур.	10	ПК-9, ПК-15
		Итого	**36**	

5.3 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающми (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечивающих (предыдущих) и обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины из табл. 5.1, для которых необходимо изучение обеспечивающих (предыдущих) и обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
Предыдущие дисциплины						
1	История	+	+	+		+
2	Введение в специальность	+	+	+	+	+
Последующие дисциплины						
3	Социология молодежи	+	+	+	+	+
4	Социальная безопасность молодежи		+	+	+	+
6	Профилактика девиантного поведения молодежи	+	+	+	+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Перечень компетенций	Виды занятий			Формы контроля
	Л	Пр.	СРС	
ПК-9	+	+	+	Выступление на семинаре; Контрольная работа; Письменная домашняя работа; Тест; Коллоквиум
ПК-15	+	+	+	

Л – лекция, Пр – практические и семинарские занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Согласована на портале № 168

6. Методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

Методы \ Формы	Лекции (час)	Практические/семинарские Занятия (час)	Всего
IT-методы	2		2
Работа в команде	2	2	4
Лекция-презентация с обсуждением	2		2
Проектный метод		4	4
Поисковый метод		2	2
Метод «Дебаты»		6	6
Метод картографирования мыслей		4	4
Итого интерактивных занятий	6	18	24

7. Лабораторный практикум *не предусмотрен*

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	ОК, ПК
1	1	Теоретические модели изучения субкультур. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Функционалистский подход к анализу субкулькультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон). Проблема социального неравенства в молодежной среде. Peer grups как носители молодежной субкультуры. Понятие «социального инфантилизма». Протест против «культуры взрослых». «Советская теория о молодежи». Постмодернизм и идеология молодежи.	8	ПК-9, ПК-15
2	2	Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики и функции молодежной субкультуры.	6	ПК-9, ПК-15
3	3	Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.	8	ПК-9, ПК-15
4	4	Девиантные молодежные субкультуры. Понятие девиации. Девиации и социальные ожидания. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологический. Типы субкультур по поведенческой направленности. Делинквентные, агрессивные субкультуры. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью. Сексуальные девиации в субкультурах. Молодежные религиозные культы. Профилактика девиантного поведения в молодежных субкультурах.	4	ПК-9, ПК-15
5	5	История возникновения молодежных субкультур (мировой и российский опыт). Молодежные субкультуры г. Томска.	10	ПК-9, ПК-15
		ИТОГО:	**36**	

Согласована на портале № 168

9. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины из табл. 5.1	Тематика самостоятельной работы *(детализация)*	Трудо-емкость (час.)	Компе-тенции ОК, ПК	Контроль выполнения работы (Опрос, тест, дом.задание, и т.д)
1	1-5	Работа над лекционным материалом	20	ПК-9, ПК-15	Опрос, письменная контрольная работа, тест, экзамен
2	1-5	Подготовка к опросу на практических занятиях	30	ПК-9, ПК-15	Опрос на семинаре, тест, экзамен
3	1-5	Выполнение домашних заданий	22	ПК-9, ПК-15	Защита отчета по домашним заданиям
		Итого:	**72**		
4	1-5	Подготовка и сдача экзамена	36		Оценка на экзамене

10. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрено.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

Таблица 11.1 Балльные оценки для элементов контроля

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семест-ра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за се-местр
Посещение занятий	3	3	3	**9**
Тестовый контроль	4	4	4	**12**
Контрольные работы на 1практических занятиях	5	7	7	**19**
Письменные домашние задания	5	6	7	**18**
Компонент своевременности	4	4	4	**12**
Итого максимум за период:	**21**	**24**	**25**	**70**
Сдача экзамена (максимум)				**30**
Нарастающим итогом	**21**	**45**	**70**	**100**

Таблица 11.2 Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	**Оценка**
≥ 90 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

Таблица 11.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	**Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен**	**Оценка (ECTS)**
5 (отлично)	**90 - 100**	A (отлично)
4 (хорошо)	**85 – 89**	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно)	**65 – 69**	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно),	**Ниже 60 баллов**	F (неудовлетворительно)

Согласована на портале № 168

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

12.1 Основная литература

1 Организация работы с молодежью: введение в специальность: Учеб. пособие / Под ред. Е.П. Агапова. – Ростов на/Д: Феникс, 2014. – 446 с. (5 экз.) Гриф УМО

2 Петрова Т.Э., Петрова И.Э. Организация работы с молодежью: учебное пособие / Т.Э. Петрова, И.Э. Петрова. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015. – 208 с. (5 экз.) **Гриф УМО** СПб гос.ун-та

3 Социальная работа с молодежью. Учебное пособие / под ред. Басова Н.Ф. – М.: Дашков и К, 2015. – 328 с. (10 экз.) гриф УМО

12.2 Дополнительная литература

4 Белинская Е.П. Проблема социализации: история и современность: учеб. пособие / Е. П. Белинская, О. А. Тихомандрицкая, М.: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2013. – 216 с. (1экз.)

5 Основы работы со студенчеством: учебное пособие / под ред. Т.Э. Петровой, В.С. Сенашенко. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – 288 с. (1 экз.) **Гриф УМО**

6 Чупров В.И., Зубок Ю.А. Социология молодежи: учебник. М.: Норма, Инфра-М, 2011. – 336 с. (10 экз.)

12.2 Учебно-методические пособия и требуемое программное обеспечение:

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- Аудиторный фонд;
- фонды и ресурсы учебно-методического кабинета гуманитарного факультета ТУСУРа;
- проектор.

14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплин

1. Молодежные субкультуры: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Раитина М. Ю. – 2016. 12 с. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/6067

2. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. – 2016. 11 с. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/5887

БИБЛИОТЕКА ТУСУР

Согласована на портале № 168

Приложение к рабочей программе

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ
И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ **П. Е. Троян**
«___» _____ 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы **бакалавриат**
(бакалавриат, магистратура, специалитет)
Направление(я) подготовки (специальность) 39.03.03 «Организация работы с молодежью»
(полное наименование направления подготовки (специальности))
Профиль(и)
(полное наименование профиля направления подготовки (специальности))л
Форма обучения очная
(очная, очно-заочная (вечерняя), заочная)
Факультет ГФ (Гуманитарный факультет) _____
(сокращенное и полное наименование факультета)
КафедраФиС (философии и социологии)_____
(сокращенное и полное наименование кафедры)
Курс 2_____ **Семестр 3**_____

Учебный план набора 2016 года и последующих лет.

2015

Экзамен 3 семестр

Томск 2016

Согласована на портале № 168

1. Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (КИМ) (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций

Код	Формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-9	Готовность к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде.	***Должен знать:*** - ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и конфессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества. ***Должен уметь:*** - анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе; - выявлять субкультурные особенности различных молодежных групп; - выявлять и поддерживать *актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде*; - применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе проблем в молодежной среде. ***Должен владеть:*** - методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; - способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе; - навыками *разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи*; - навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами.
ПК-15	Способность участвовать в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи.	

2. Реализация компетенций

2.1.ПК-9: Готовностью к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов, содержание которых детализировано в таблице 2.

Таблица 2 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	- ведущие теоретические подходы к изучению субкультуры *в молодежной среде*; - различные подходы к типологизированию молодежных субкультур; - динамические процессы в молодежной	- анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе; - выявлять и поддерживать *актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде;*	- методологическими приемами при анализе различных направлений *молодежной* субкультуры; - способами исследования и оценки положения молодых

Согласована на портале № 168

	субкультуре на макро и микроуровне; - ключевые понятия, категориальный аппарат, методы исследования.	- классифицировать типы молодежных субкультур, на практике определять сферу воздействия на молодежь, анализировать предпосылки возникновения неформальных молодежных движений	людей в обществе; -практическими методами оценки социокультурных и политических процессов *в молодежной сфере.*
Виды занятий	- лекции; - практические занятия; - групповые консультации	- выполнение домашнего задания; - практические занятия; - самостоятельная работа студентов	-выполнение творческого задания;
Используемые средства оценивания	- тест; - контрольная работа; -выполнение индивидуального домашнего задания; -коллоквиум; - экзамен	- оформление и сдача индивидуального домашнего задания; -конспект самостоятельной работы	-презентация результатов домашнего задания; - экзамен

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенции на всех этапах приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Показатели и характеристики критериев оценивания компетенции на этапах

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	Обладает фактическими и теоретическими знаниями в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем	Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы
Хорошо (базовый уровень)	Знает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах изучаемой области	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования	Берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обладает базовыми общими знаниями	Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач	Работает при прямом наблюдении

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	- фактические и теоретические принципы ведущих теоретических подходов к изучению субкультуры в молодежной среде с	- свободно выявлять актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде; - анализировать влияние	- свободно владеет методологическими приемами при анализе различных направлений *молодежной* субкультуры; -свободно владеет научным

Согласована на портале № 168

	пониманием границ применимости; -исторические и социально-культурные условия, способствующие появлению и развитию молодежных субкультур; -особенности трансформации субкультур в современном обществе.	изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе -уверенно аргументировать свои выводы в диспуте; -анализировать и контекстно обрабатывать необходимую информацию из различных источников; -умеет ставить проблемы, формулировать вопросы, определять предметность, подбирать методологию и литературу.	стилем речи; -владеет навыками универсальных и общенаучных методов на основе адекватной оценки их эвристических возможностей для достижения исследовательских задач; -демонстрирует свободное владение письменной коммуникацией.
Хорошо (базовый уровень)	- понимает связи между общими теоретическими основами изучения молодежных субкультур, взаимосвязь понятий «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура», их природу и факторы воздействия на молодежь. Способен их перечислить и сформулировать. -знаком с тенденциями развития и основной современной литературе.	-самостоятельно определять динамику взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества; самостоятельно выделять сущностные характеристики молодежной субкультуры; - анализировать и комментировать фактический материал по тематике курса; - умеет корректно оперировать понятийно-категориальным аппаратом предметной области.	-способностью выделять специфические характеристики различных типов молодежных субкультур; - критически осмысливает полученные знания; - владеет определенными приёмами ведения дискуссии и полемики; -владеет культурой мышления.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	- обладает базовыми общими знаниями определения субкультуры, как части традиционной культуры; - дает определения исторически сложившимся подходам изучения субкультур в молодежной среде; - воспроизводит специфику, сущность и многообразие культур и цивилизаций в истории общества.	- умеет работать со справочной литературой; - анализировать и контекстно обрабатывать необходимую информацию из различных источников; - умеет предоставлять результаты своей работы.	- понятийным аппаратом в области молодежных субкультур; - способен корректно применять принципы, парадигмы и навыки системной оценки культуры и ее отдельных элементов применительно к анализу молодежной среды.

Согласована на портале № 168

2.2. ПК-15:Способностью участвовать в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов, содержание которых детализировано в таблице 5.

Таблица 5 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	-закономерности становления *молодого человека* как индивида и субъекта общественных отношений; - социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и конфессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества - ключевые понятия, категориальный аппарат, методы исследования, необходимых для разработки *проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи.*	-применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе *проблем детей, подростков и молодежи;* -сравнивать и анализировать методы исследования молодежной суб-культуры в различных школах; - анализировать особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры;	- способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе; - навыками *разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи*; - навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами.
Виды занятий	- лекции; - практические занятия; - групповые консультации	- выполнение домашнего задания; - практические занятия; - самостоятельная работа студентов	-выполнение творческого задания;
Используемые средства оценивания	- тест; -контрольная работа; -выполнение индивидуального домашнего задания; -коллоквиум; -экзамен	- оформление и сдача индивидуального домашнего задания; -конспект самостоятельной работы	-презентация результатов домашнего задания; - экзамен

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенции на всех этапах приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Показатели и характеристики критериев оценивания компетенции на этапах

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	Обладает фактическими и теоретическими знаниями в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем	Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы
Хорошо (базовый уровень)	Знает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах изучаемой области	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования	Берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в

Согласована на портале № 168

			решении проблем
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обладает базовыми общими знаниями	Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач	Работает при прямом наблюдении

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 7.

Таблица 7 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	- обладает фактическими и теоретическими знаниями, ключевыми понятиями, категориальным аппаратом, методами исследования, необходимыми для разработки проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; -знает фактические и теоретические закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; -теоретические подходы к изучению субкультуры в молодежной среде с пониманием границ применимости.	-обладает диапазоном практических умений, требуемых для участия в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; -свободно выявлять и анализировать методы исследования молодежной суб-культуры в различных школах; -уверенно аргументировать свои выводы в диспуте; -умеет ставить проблемы, формулировать вопросы, определять предметность, подбирать методологию и литературу.	- контролирует *разработку и внедрение проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи*; - совершенствует действия работы эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами; - свободно владеет методологическими приемами при анализе различных направлений *молодежной* субкультуры; -свободно владеет научным стилем речи; -демонстрирует свободное владение письменной коммуникацией.
Хорошо (базовый уровень)	- знает зарубежные и отечественные теории субкультуры; типы субкультур по поведенческой направленности; - общие понятия в пределах изучаемой области; способен их перечислить и сформулировать; -знаком с тенденциями развития и основной современной литературе.	- самостоятельно использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; - анализировать и комментировать фактический материал по тематике курса; - анализировать особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры;	-берет ответственность за завершение задач в исследовании, разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; -приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении задач по проблемам детей, подростков и молодежи; - критически осмысливает полученные знания; - владеет определенными приёмами ведения дискуссии и полемики;

Согласована на портале № 168

		- умеет корректно оперировать понятийно-категориальным аппаратом предметной области.	-владеет культурой мышления.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	- обладает базовыми общими знаниями в области динамики взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества; -воспроизводит специфику ключевых понятий, категориального аппарата, методов исследования.	- Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач а области разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; умеет работать со справочной литературой; - умеет предоставлять результаты своей работы.	- работает при прямом наблюдении, применяя принципы, парадигмы и навыки системной оценки культуры и ее отдельных элементов применительно к анализу молодежной среды; -понятийным аппаратом в области молодежных субкультур.

3. Типовые контрольные задания

Для реализации вышеперечисленных задач обучения используются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в составе:

1. Тест.
2. Контрольная работа.
3. Выполнение домашнего задания.
4. Коллоквиум.
5. Темы для самостоятельной работы.
6. Экзаменационные вопросы.

3.1 Тест

1. Как называется «особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами»?

а) материальная культура;
б) духовная культура;
в) профессиональная культура;
г) контркультура;
д) субкультура.

2. В какой стране ранее всех других впервые появился и проявился феномен молодежной субкультуры?

а) в России;
б) в США;
в) в Германии;
г) во Франции;
д) в Японии.

3. Кому из идеологов Студенческой революции 60-х годов XX столетия, предварившему теоретические разработки понятия «контркультура», принадлежит авторство понятия «диалектика культуры»? Суть его состоит в том, что производство играет двоякую роль в жизни человека. С одной стороны, благодаря ему создается и поддерживается мир культуры, но, с другой — оно повинно в подавлении человеческих влечений: производство повинно в дополнительном подавлении влечений и эксплуатации человека, что угрожает самой культуре, поскольку вызывает к жизни разрушительные противокультурные тенденции.

а) Ч. Рейч;

Согласована на портале № 168

б) Т. Розак;
в) Г. Маркузе;
г) Э. Фромм;
д) К. Кенистон.

4. Что является главным для субкультурной молодежи?
а) общение;
б) разделяемая всеми внутри субкультуры система представлений;
в) общий стиль жизни и, возможно, деятельности;
г) нравы и быт тусовки;
д) все перечисленное.

5. «Поколение X» — это поколение XX столетия:
а) 50-х годов;
б) 60-х годов;
в) 70-х годов;
г) 80-х годов;
д) 90-х годов.

6. Кто из ученых сформулировал тезис, согласно которому истоки конфликта поколений следует искать еще в доисторическом прошлом человечества, когда было положено начало извечной борьбе на сексуальной почве?
а) К. Манхейм;
б) Э. Фромм;
в) З. Фрейд;
г) Г. Маркузе;
д) Ч. Рейч.

7. Феномен молодежной субкультуры характерен:
а) для открытых, динамичных обществ, был замечен в связи с конституированием техногенной цивилизации;
б) для закрытых, динамичных обществ, был замечен в связи с появлением государственности;
в) для открытых, статичных обществ, был замечен в связи с конституированием мировой цивилизации;
г) для закрытых, статичных обществ, был замечен в связи с конституированием классового общества;
д) для закрытых, статичных обществ, был замечен в связи с конституированием средневековой цивилизации.

8. Какие условия необходимы для появления феномена молодежной субкультуры?
а) продолжительность, «затянутость» периода обучения;
б) массовый характер продолжительного обучения в силу потребности в массах образованных людей;
в) появление социально-демографической группы, основным занятием которой является обучение;
г) смена функции семьи: она уже не в состоянии предоставить
подрастающему поколению полную и абсолютную социализацию;
д) все перечисленное.

9. Согласно представителям какого исследовательского направления, молодежь — это те, кто оказались между двух сжигающих огней: пламени энергии либидо и пламени различных общественных табу? Невозможность справиться с таким пожаром выливается в характерные для молодых людей формы поведения: эксцентричность, нигилизм, проявление своенравия, депрессия или агрессия, девиантность, обостренная реакция на различные формы социальной несправедливости, пороки, коррупцию и т. п.?
а) бихевиоризма;
б) марксизма;
в) психоанализа;
г) эволюционизма;
д) экзистенциализма.

10. Для «прочтения» молодежной субкультуры как текста, его «декодирования», прояснения значений, осмысления его концептуальных интерпретаций необходим такой методологический подход, как:
а) дегуманизация;

Согласована на портале № 168

б) деконструкция;
в) девиация;
г) дератизация;
д) детерминация.

3.2 Контрольная работа

Темы контрольных работ

1. Применение субкультурного подхода в организации работы с молодежью.
2. Исследования молодежных субкультур в России.
3. Массовая культура и ее нацеленность на молодежь.
4. «Общество потребления» и статус молодежи.

3.3 Выполнение домашнего задания

Вопросы для подготовки домашних заданий

1. Что такое «культура»?
2. Как соотносится культура с другими сферами социальной жизни?
3. В чем особенности современной социокультурной ситуации в России и в мире?
4. Каковы перспективы развития культуры?
5. Какие типологии молодежной субкультуры выделяются отечественными и зарубежными исследователями? Каковы основные критерии, положенные в их основу?
6. Можете ли Вы проследить сходные и отличительные черты в зарубежных и отечественных научных подходах к проблеме типологизации молодежных субкультур?

3.4 Коллоквиум

1. Когда были предприняты первые попытки типологизировать молодежные субкультуры?
2. По каким основаниям С.С.Фролов предлагает типологизировать молодежные субкультуры?
3. Какие практически не пересекающиеся молодежные миры выделяет А.Тарасов?
4. Какова роль экономического фактора в возникновении молодежных субкультур?
5. Почему молодежная субкультура не может стать всеобщим явлением?
6. Что объединяет молодых людей в субкультуры и отличает их от взрослых?
7. Что позволяет молодым людям одновременно принадлежать сразу к нескольким молодежным субкультурам?
8. Когда и кем была предпринята одна из первых попыток увязать становление человека с возрастными этапами?
9. Как в начале XX века решался вопрос о соотношении понятий «юность», «отрочество», «молодость»?
10. Кто из ученых стоял у истоков теории «peergroup»?
11 Какова основная установка структуралистических концепций молодежной субкультуры?

3.5 Темы для самостоятельной работы

1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры.
2. Сущностные характеристики субкультуры.
3. Значение стиля для молодежной субкультуры и основные его элементы.
4. Понятие неформального молодежного объединения.
5. Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений.
6. Неформальные молодежные объединения и молодежные субкультуры: проблема разграничения понятий.
7. Становление молодежной контркультуры и конфликт поколений.
8. Молодежные революции в США и в Европе – проблемы исследования и интерпретации.
9. Ситуационистский интернационал и его наследие.
10. «Симбиоз» контркультуры и субкультуры в молодежной революции 60-х годов XX века.
11. Черные субкультуры. Зутис. Карибский и Западный стиль. Джаз.
12. Растафари. Характеристика: история, идеология, ценности.
13. Особенности хипстеров, битников («Разбитое поколение» в США 40-50-е гг. XX века).
14. Тедди Бойз. Молодые британские интеллектуалы (Поколение «сердитых молодых людей» в Великобритании).
15. История развития джаз-музыки. Стиль, идеология, образ жизни. Субкультуры джаза.
16. Субкультуры «Хип-хоп». Направления хип-хоп культуры (рэп, брейк-данс, граффити).
17. Хакеры – субкультура интеллектуалов.

Согласована на портале № 168

18. Наркогенные и криминальные элементы субкультур как асоциальное поведение молодежи.
19. Проблема генезиса молодежной субкультуры.
20. Российские молодежные субкультуры – проблема идентичности.

3.6. Экзаменационные вопросы

1. Понятие культуры, субкультуры, контркультуры. Общество, общность, субкультура.
2. Молодежные ценности, жизненные стандарты, поведенческие стереотипы.
3. Условия возникновения молодежных субкультур.
4. Особенности социализации молодежи и субкультурная идентичность.
5. Субкультура и девиация.
6. Типологии молодежных субкультур.
7. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур.
8. Зарождение субкультур как социального явления.
9. Социокультурные причины возникновения и развития молодежных субкультур в России.
10. Современные российские субкультуры.
11. Применение субкультурного подхода в организации работы с молодежью.
12. Исследования молодежных субкультур в России.
13. Массовая культура и ее нацеленность на молодежь.
14. «Общество потребления» и статус молодежи.
15. Молодежная субкультура как оппозиция массовой культуре (на примере 60-х годов).
16. Проблема понимания контркультуры в учении Г. Маркузе и Э. Фромма.
17. Теория контркультурной революции Ч. Рейча.
18. Особенности генезиса молодежной культуры в России.
19. Социально-исторические и социально-культурные условия и причины становления молодежной субкультуры.
20. Молодежная субкультура: проблема нормы и девиации.
21. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры
22. Группа как фактор выживаемости
23. Проблема и теории конфликта поколений.
24. Феномен «социального детства».
25. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.
26. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
27. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
28. Положительные функции молодежной субкультуры.
29. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
30. Три волны молодежной культуры в России
31. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры

4. Методические материалы

Для обеспечения процесса обучения и решения задач обучения используются методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические материалы приведены в рабочей программе по дисциплине «Молодежные субкультуры» в разделе **14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплин**

1. Молодежные субкультуры: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Раитина М. Ю. – 2016. 12 с. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/6067

2. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. – 2016. 11 с. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/5887

Согласована на портале № 168