МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ П. Е. Троян
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Молодежные субкультуры

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки (специальность): **39.03.03 Организация работы с молодежью**

Направленность (профиль): **Организация работы с молодежью**

Форма обучения: **очная**

Факультет: **ГФ, Гуманитарный факультет**

Кафедра: **ФиС, Кафедра Философии и социологии**

Курс: **2**

Семестр: **4**

Учебный план набора 2014 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	4 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	22	22	часов
2	Практические занятия	32	32	часов
3	Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)	36	36	часов
4	Всего аудиторных занятий	90	90	часов
5	Из них в интерактивной форме	18	18	часов
6	Самостоятельная работа	54	54	часов
7	Всего (без экзамена)	144	144	часов
8	Подготовка и сдача экзамена	36	36	часов
9	Общая трудоемкость	180	180	часов
		5.0	5.0	3.Е

Экзамен: 4 семестр

Курсовая работа (проект): 4 семестр

Томск 2017

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью, утвержденного 20 октября 2015 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры « ___ » _____ 20__ года, протокол № _____.

Разработчик:

доцент каф. ФиС _____ М. Ю. Раитина

Заведующий обеспечивающей каф.
ФиС

_____ Т. И. Сулова

Рабочая программа согласована с факультетом, профилирующей и выпускающей кафедрами направления подготовки (специальности).

Декан ГФ _____ Т. И. Сулова

Заведующий выпускающей каф.
ФиС

_____ Т. И. Сулова

Эксперт:

доцент каф. ФиС _____ Л. Л. Захарова

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

изучение социокультурной дифференциации современной молодежи, формирование представлений об основных философских и социологических концепциях субкультурных традиций.

1.2. Задачи дисциплины

- ознакомление с разными аспектами функционирования и исследований субкультур (символикой, ритуалами, обычаями, фольклором);
- рассмотрение ключевых факторов, определяющих специфику молодежной субкультуры в современном обществе.
-

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Молодежные субкультуры» (Б1.Б.20) относится к блоку 1 (базовая часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются следующие дисциплины: Введение в специальность, История.

Последующими дисциплинами являются: Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве, Основы формирования сознания современной молодежи, Профилактика девиантного поведения молодежи, Социология молодежи.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ПК-9 готовностью к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде;

– ПК-15 способностью участвовать в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи;

В результате изучения дисциплины студент должен:

– **знать** - ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и конфессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества.

– **уметь** - анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе; - выявлять субкультурные особенности различных молодежных групп; - применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе проблем в молодежной среде.

– **владеть** - методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; - способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе; - навыками разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; - навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		4 семестр
Аудиторные занятия (всего)	90	90
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)	36	36

Из них в интерактивной форме	18	18
Самостоятельная работа (всего)	54	54
Проработка лекционного материала	6	6
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	48	48
Всего (без экзамена)	144	144
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Общая трудоемкость ч	180	180
Зачетные Единицы	5.0	5.0

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Курсовая работа	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
4 семестр						
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	8	10	16	36	34	ПК-15, ПК-9
2 Особенности молодежной субкультуры	8	12	20		40	ПК-15, ПК-9
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	6	10	18		34	ПК-15, ПК-9
Итого за семестр	22	32	54	36	144	
Итого	22	32	54	36	144	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 - Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины по лекциям	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр			
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Западные и российские модели анализа молодежных субкультур. Функционалистский подход. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур. Постмодер-	8	ПК-15, ПК-9

	<p>низм и социология молодежи. Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики молодежной субкультуры. Молодежная культура как социально-философское понятие. Формы культуры. Культура и социализация. Особенности социализации молодежи. Культура и социальный контроль. Биологический фактор и культурные нормы. Составные части культуры: ценности, правила, нормы. Этноцентризм. Виды культурного конфликта. Революции в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры.</p>		
	Итого	8	
2 Особенности молодежной субкультуры	<p>Причины образования возрастных групп. Факторы формирования молодежных субкультур. Мотивы участия в молодежных субкультурах. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Атрибуты уличной молодежной субкультуры (жаргон, стратификация, клички, татуировки). Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Молодежный сленг как способ кодирования, сохранения и передачи информации от одного молодого человека к другому. Динамика изменений молодежного сленга как отражение динамических изменений, происходящих в обществе.</p>	8	ПК-15, ПК-9
	Итого	8	
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	<p>Социальные условия для возникновения субкультур. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений. Роль средств массовой информации в формировании молодежной культуры и субкультуры. Российские субкультуры. Зарубежные субкультуры, особенности и отличия от существующих в России. Приход</p>	6	ПК-15, ПК-9

	субкультур в российскую культуру из-за рубежа. Перспективы развития молодёжных субкультур. Тенденции развития молодёжной культуры в современном обществе: углублённый уход в субкультуру или приход нового течения. Пути развития молодёжных субкультур.		
	Итого	6	
Итого за семестр		22	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 - Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин		
	1	2	3
Предшествующие дисциплины			
1 Введение в специальность	+	+	+
2 История	+	+	+
Последующие дисциплины			
1 Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве	+	+	+
2 Основы формирования сознания современной молодежи	+	+	+
3 Профилактика девиантного поведения молодежи	+	+	+
4 Социология молодежи	+	+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций и видов занятий, формируемых при изучении дисциплины

	Виды занятий	Формы контроля
--	--------------	----------------

Компетенции	Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)	Самостоятельная работа	
ПК-9	+	+	+	+	Контрольная работа, Домашнее задание, Экзамен, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Защита курсовых проектов (работ), Тест, Отчет по курсовой работе
ПК-15	+	+	+	+	Контрольная работа, Домашнее задание, Экзамен, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Защита курсовых проектов (работ), Тест, Отчет по курсовой работе

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах приведены в таблице 6.1

Таблица 6.1 – Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

Методы	Интерактивные практические занятия	Интерактивные лекции	Всего
4 семестр			
Презентации с использованием видеофильмов с обсуждением	4	4	8
Презентации с использованием мультимедиа с обсуждением	6	4	10

Итого за семестр:	10	8	18
Итого	10	8	18

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8. 1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр			
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Теоретические модели изучения субкультур. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Функционалистский подход к анализу субкультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон). Проблема социального неравенства в молодежной среде. Peer groups как носители молодежной субкультуры. Понятие «социального инфантилизма». Протест против «культуры взрослых». «Советская теория о молодежи». Постмодернизм и идеология молодежи.	10	ПК-15, ПК-9
	Итого	10	
2 Особенности молодежной субкультуры	Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики и функции молодежной субкультуры. - Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.	12	ПК-15, ПК-9
	Итого	12	
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Девиянтные молодежные субкультуры. Понятие девиации. Девиации и социальные ожидания. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологи-	10	ПК-15, ПК-9

	ческий. Типы субкультур по поведенческой направленности. Делинквентные, агрессивные субкультуры. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью. Сексуальные девиации в субкультурах. Молодежные религиозные культы. Профилактика девиантного поведения в молодежных субкультурах. История возникновения молодежных субкультур (мировой и российский опыт). Молодежные субкультуры г. Томска.		
	Итого	10	
Итого за семестр		32	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 - Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
4 семестр				
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	14	ПК-15, ПК-9	Конспект самоподготовки, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Экзамен
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	16		
2 Особенности молодежной субкультуры	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	18	ПК-15, ПК-9	Домашнее задание, Конспект самоподготовки, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	20		
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	16	ПК-15, ПК-9	Домашнее задание, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	18		
Итого за семестр		54		
	Подготовка и сдача экзамена / зачета	36		Экзамен
Итого		90		

10. Курсовая работа (проект)

Трудоемкость аудиторных занятий и формируемые компетенции в рамках выполнения курсовой работы (проекта) представлены таблице 10.1.

Таблица 10. 1 – Трудоемкость аудиторных занятий и формируемые компетенции в рамках выполнения курсовой работы (проекта)

Наименование аудиторных занятий	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр		
библиография (подбор литературы и других источников), изучение литературы, составление плана работы, ее написание и оформление, подготовка доклада.	36	ПК-15, ПК-9
Итого за семестр	36	

10.1 Темы курсовых работ

Примерная тематика курсовых работ (проектов):

- Современная молодежная субкультура (по выбору).
- 2. Деструктивные молодежные субкультуры.
- 3. Субкультурный подход в работе с молодежью.
- 4. Прикладные методы исследования молодежных субкультур.
- 5. Типология современных молодежных субкультур.
- 6. Молодежные субкультуры и экстремизм.
- 7. Молодежные субкультуры и творчество.
- 8. Продвижение идей здорового образа жизни с помощью молодежных субкультур.
- 9. Религиозные молодежные субкультуры.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

11.1. Балльные оценки для элементов контроля

Таблица 11.1 – Балльные оценки для элементов контроля

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
4 семестр				
Домашнее задание	3	3	3	9
Защита курсовых проектов (работ)			15	15
Конспект самоподготовки	2	2	2	6
Контрольная работа	2	3	3	8
Опрос на занятиях	4	3	3	10
Отчет по курсовой работе		5	8	13
Тест	3	3	3	9
Итого максимум за период	14	19	37	70

Экзамен				30
Нарастающим итогом	14	33	70	100

11.2. Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Пересчет баллов в оценки за контрольные точки представлен в таблице 11.2.

Таблица 11. 2 – Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

11.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 11.3.

Таблица 11. 3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 - 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 - 89	B (очень хорошо)
	75 - 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
65 - 69		
3 (удовлетворительно) (зачтено)	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Организация работы с молодежью: введение в специальность: Учеб. пособие / Под ред. Е.П. Агапова. - Ростов на/Д: Феникс, 2014. - 446 с. Гриф УМО (наличие в библиотеке ТУСУР - 5 экз.)
2. Социальная работа с молодежью. Учебное пособие / под ред. Басова Н.Ф. - М.: Дашков и К, 2015. - 328 с. гриф УМО (наличие в библиотеке ТУСУР - 10 экз.)

12.2. Дополнительная литература

1. Петрова Т.Э., Петрова И.Э. Организация работы с молодежью: учебное пособие / Т.Э. Петрова, И.Э. Петрова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015. - 208 с. Гриф УМО СПб гос. ун-та (наличие в библиотеке ТУСУР - 5 экз.)
2. Чупров В.И., Зубок Ю.А. Социология молодежи: учебник. М.: Норма, Инфра-М, 2011. - 336 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 10 экз.)

12.3 Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Молодежные субкультуры: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Раитина М. Ю. - 2016. 12 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6067>, дата обращения: 21.04.2017.
2. Методические указания по подготовке и оформлению курсовых работ для студентов гуманитарных специальностей: Методические указания / Орлова В. В. - 2008. 10 с. [Электронный ре-

сурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/529>, дата обращения: 21.04.2017.

3. Организация работы с молодежью: Практическое руководство / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. - 2016. 112 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6176>, дата обращения: 21.04.2017.

12.3.2 Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Базы данных, информационно-справочные, поисковые системы и требуемое программное обеспечение

1. Образовательный портал университета (<https://edu.tusur.ru>), электронный каталог библиотеки (<http://lib.tusur.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

13.1. Общие требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория, с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются наглядные пособия в виде презентаций по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое обеспечение для практических занятий

Для проведения практических (семинарских) занятий используется учебная аудитория, расположенная по адресу 634034, Томская область, г. Томск, Ленина улица, д. 40, 3 этаж, ауд. 308. Состав оборудования: Учебная мебель; Доска магнитно-маркерная -1шт.; Коммутатор D-Link Switch 24 port - 1 шт.; Компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. -14 шт. Используются лицензионное программное обеспечение, пакеты версией не ниже: Microsoft Windows XP Professional with SP3/Microsoft Windows 7 Professional with SP1; Microsoft Windows Server 2008 R2; Visual Studio 2008 EE with SP1; Microsoft Office Visio 2010; Microsoft Office Access 2003; VirtualBox 6.2. Имеется помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

13.1.3. Материально-техническое обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используется учебная аудитория (компьютерный класс), расположенная по адресу 634050, г. Томск, пр. Ленина, 40, 2 этаж, ауд. 233. Состав оборудования: учебная мебель; компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.; компьютеры подключены к сети ИНТЕРНЕТ и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При обучении студентов с нарушениями слуха предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха, мобильной систе-

мы обучения для студентов с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При обучении студентов **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

При обучении студентов **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Фонд оценочных средств

14.1. Основные требования к фонду оценочных средств и методические рекомендации

Фонд оценочных средств и типовые контрольные задания, используемые для оценки сформированности и освоения закрепленных за дисциплиной компетенций при проведении текущей, промежуточной аттестации по дисциплине приведен в приложении к рабочей программе.

14.2 Требования к фонду оценочных средств для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с инвалидностью предусмотрены дополнительные оценочные средства, перечень которых указан в таблице.

Таблица 14 – Дополнительные средства оценивания для студентов с инвалидностью

Категории студентов	Виды дополнительных оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами, исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3 Методические рекомендации по оценочным средствам для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;

- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ П. Е. Троян
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Молодежные субкультуры

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки (специальность): **39.03.03 Организация работы с молодежью**

Направленность (профиль): **Организация работы с молодежью**

Форма обучения: **очная**

Факультет: **ГФ, Гуманитарный факультет**

Кафедра: **ФиС, Кафедра Философии и социологии**

Курс: **2**

Семестр: **4**

Учебный план набора 2014 года

Разработчик:

– доцент каф. ФиС М. Ю. Раитина

Экзамен: 4 семестр

Курсовая работа (проект): 4 семестр

Томск 2017

1. Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины (практики) и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине (практике) используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной (практикой) компетенций приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций

Код	Формулировка компетенции	Этапы формирования компетенций
ПК-15	способностью участвовать в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи	<p>Должен знать - ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и конфессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества. ;</p> <p>Должен уметь - анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе; - выявлять субкультурные особенности различных молодежных групп; - применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе проблем в молодежной среде. ;</p> <p>Должен владеть - методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; - способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе; - навыками разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; - навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами. ;</p>
ПК-9	готовностью к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде	

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенций на всех этапах приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенций по этапам

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	Обладает фактическими и теоретическими знаниями в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем	Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы
Хорошо (базовый уровень)	Знает факты, принципы, процессы, общие понятия	Обладает диапазоном практических умений,	Берет ответственность за завершение задач в ис-

	тия в пределах изучаемой области	требуемых для решения определенных проблем в области исследования	следовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обладает базовыми общими знаниями	Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач	Работает при прямом наблюдении

2 Реализация компетенций

2.1 Компетенция ПК-15

ПК-15: способностью участвовать в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов. Этапы формирования компетенции, применяемые для этого виды занятий и используемые средства оценивания представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	-закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и конфессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества - ключевые понятия, категориальный аппарат, методы исследования, необходимых для разработки проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи.	- применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе проблем детей, подростков и молодежи; - сравнивать и анализировать методы исследования молодежной субкультуры в различных школах; - анализировать особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры;	- способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе; - навыками разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; - навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами
Виды занятий	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лекции; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа); 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лекции; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа); 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа);
Используемые средства оценивания	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; 	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание;

ния	<ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание; • Конспект самоподготовки; • Опрос на занятиях; • Тест; • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект); 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание; • Конспект самоподготовки; • Опрос на занятиях; • Защита курсовых проектов (работ); • Тест; • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект); 	<ul style="list-style-type: none"> • Защита курсовых проектов (работ); • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект);
-----	--	---	---

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • - обладает фактическими и теоретическими знаниями, ключевыми понятиями, категориальным аппаратом, методами исследования, необходимыми для разработки проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; -знает фактические и теоретические закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - теоретические подходы к изучению субкультуры в молодежной среде с пониманием границ применимости. ; 	<ul style="list-style-type: none"> • -обладает диапазоном практических умений, требуемых для участия в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; -свободно выявлять и анализировать методы исследования молодежной субкультуры в различных школах; -уверенно аргументировать свои выводы в диспуте; -умеет ставить проблемы, формулировать вопросы, определять предметность, подбирать методологию и литературу. ; 	<ul style="list-style-type: none"> • - контролирует разработку и внедрение проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; - совершенствует действия работы эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами; - свободно владеет методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; -свободно владеет научным стилем речи; - демонстрирует свободное владение письменной коммуникацией. ;
Хорошо (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • - знает зарубежные и отечественные теории субкультуры; типы субкультур по поведенческой направленности; - общие понятия в пределах изучаемой области; способен их перечислить и сформулировать; -знаком с тенденциями развития и основной современной литературе. ; 	<ul style="list-style-type: none"> • - самостоятельно использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; - анализировать и комментировать фактический материал по тематике курса; - анализировать особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры; - уме- 	<ul style="list-style-type: none"> • - берет ответственность за завершение задач в исследовании, разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; -приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении задач по проблемам детей, подростков и молодежи; - критически осмысливает получен-

		ет корректно оперировать понятийно-категориальным аппаратом предметной области. ;	ные знания; - владеет определенными приемами ведения дискуссии и полемики; - владеет культурой мышления. ;
Удовлетворительно (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - обладает базовыми общими знаниями в области динамики взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества; - воспроизводит специфику ключевых понятий, категориального аппарата, методов исследования. ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач а области разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; умеет работать со справочной литературой; - умеет предоставлять результаты своей работы. ; 	<ul style="list-style-type: none"> - работает при прямом наблюдении, применяя принципы, парадигмы и навыки системной оценки культуры и ее отдельных элементов применительно к анализу молодежной среды; -понятийным аппаратом в области молодежных субкультур. ;

2.2 Компетенция ПК-9

ПК-9: готовностью к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов. Этапы формирования компетенции, применяемые для этого виды занятий и используемые средства оценивания представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	- ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений;	- анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе; - выявлять субкультурные особенности различных молодежных групп; - выявлять и поддерживать актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде;	- методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; - способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе;
Виды занятий	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лекции; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсо- 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лекции; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсо- 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа);

	вой проект / курсовая работа);	вой проект / курсовая работа);	
Используемые средства оценивания	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; • Домашнее задание; • Конспект самоподготовки; • Опрос на занятиях; • Тест; • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект); 	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; • Домашнее задание; • Конспект самоподготовки; • Опрос на занятиях; • Защита курсовых проектов (работ); • Тест; • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект); 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание; • Защита курсовых проектов (работ); • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект);

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 6.

Таблица 6 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • - фактические и теоретические принципы ведущих теоретических подходов к изучению субкультуры в молодежной среде с пониманием границ применимости; -исторические и социально-культурные условия, способствующие появлению и развитию молодежных субкультур; -особенности трансформации субкультур в современном обществе. ; 	<ul style="list-style-type: none"> • - свободно выявлять актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде; - анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе -уверенно аргументировать свои выводы в диспуте; -анализировать и контекстно обрабатывать необходимую информацию из различных источников; -умеет ставить проблемы, формулировать вопросы, определять предметность, подбирать методологию и литературу. ; 	<ul style="list-style-type: none"> • - свободно владеет методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; -свободно владеет научным стилем речи; - владеет навыками универсальных и общенаучных методов на основе адекватной оценки их эвристических возможностей для достижения исследовательских задач; - демонстрирует свободное владение письменной коммуникацией. ;
Хорошо (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • - понимает связи между общими теоретическими основами изучения молодежных субкультур, взаимосвязь понятий «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура», их природу и факторы воздей- 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять динамику взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества; самостоятельно выделять существенные характеристики молодежной субкультуры; - анализировать и комментиро- 	<ul style="list-style-type: none"> • - способностью выделять специфические характеристики различных типов молодежных субкультур; - критически осмысливает полученные знания; - владеет определенными приемами ведения дискуссии и полемики; -

	ствия на молодежь. Способен их перечислить и сформулировать. -знаком с тенденциями развития и основной современной литературе. ;	вать фактический материал по тематике курса; - умеет корректно оперировать понятийно-категориальным аппаратом предметной области. ;	владеет культурой мышления. ;
Удовлетворительный (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - обладает базовыми общими знаниями определения субкультуры, как части традиционной культуры; - дает определения исторически сложившимся подходам изучения субкультур в молодежной среде; - воспроизводит специфику, сущность и многообразие культур и цивилизаций в истории общества. ; 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет работать со справочной литературой; - анализировать и контекстно обрабатывать необходимую информацию из различных источников; - умеет предоставлять результаты своей работы. ; 	<ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом в области молодежных субкультур; - способен корректно применять принципы, парадигмы и навыки системной оценки культуры и ее отдельных элементов применительно к анализу молодежной среды. ;

3 Типовые контрольные задания

Для реализации вышеперечисленных задач обучения используются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в следующем составе.

3.1 Вопросы на самоподготовку

- 1. Когда были предприняты первые попытки типологизировать молодежные субкультуры?
- 2. По каким основаниям С.С. Фролов предлагает типологизировать молодежные субкультуры?
- 3. Какие практически не пересекающиеся молодежные миры выделяет А.Тарасов?
- 4. Какова роль экономического фактора в возникновении молодежных субкультур?
- 5. Почему молодежная субкультура не может стать всеобщим явлением?
- 6. Что объединяет молодых людей в субкультуры и отличает их от взрослых?
- 7. Что позволяет молодым людям одновременно принадлежать сразу к нескольким молодежным субкультурам?
- 8. Когда и кем была предпринята одна из первых попыток увязать становление человека с возрастными этапами?

3.2 Тестовые задания

- 1. Как называется «особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами»?
 - а) материальная культура;
 - б) духовная культура;
 - в) профессиональная культура;
 - г) контркультура;
 - д) субкультура.
- 2. В какой стране ранее всех других впервые появился и проявился феномен молодежной субкультуры?

- а) в России;
- б) в США;
- в) в Германии;
- г) во Франции;
- д) в Японии.

–

– 3. Кому из идеологов Студенческой революции 60-х годов XX столетия, предварившему теоретические разработки понятия «контркультура», принадлежит авторство понятия «диалектика культуры»? Суть его состоит в том, что производство играет двойную роль в жизни человека. С одной стороны, благодаря ему создается и поддерживается мир культуры, но, с другой — оно повинно в подавлении человеческих влечений: производство повинно в до-полнительном подавлении влечений и эксплуатации человека, что угрожает самой культуре, поскольку вызывает к жизни разрушительные противокультурные тенденции.

- а) Ч. Рейч;
- б) Т. Розак;
- в) Г. Маркузе;
- г) Э. Фромм;
- д) К. Кенистон.

3.3 Темы домашних заданий

- 1. Что такое «культура»?
- 2. Как соотносится культура с другими сферами социальной жизни?
- 3. В чем особенности современной социокультурной ситуации в России и в мире?
- 4. Каковы перспективы развития культуры?
- 5. Какие типологии молодежной субкультуры выделяются отечественными и зарубежными исследователями? Каковы основные критерии, положенные в их основу?

3.4 Темы опросов на занятиях

- 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры.
- 2. Сущностные характеристики субкультуры.
- 3. Значение стиля для молодежной субкультуры и основные его элементы.
- 4. Понятие неформального молодежного объединения.
- 5. Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений.
- 6. Неформальные молодежные объединения и молодежные субкультуры: проблема разграничения понятий.

3.5 Темы контрольных работ

- 1. Применение субкультурного подхода в организации работы с молодежью.
- 2. Исследования молодежных субкультур в России.
- 3. Массовая культура и ее нацеленность на молодежь.
- 4. «Общество потребления» и статус молодежи.

3.6 Экзаменационные вопросы

- 1. Понятие культуры, субкультуры, контркультуры. Общество, общность, субкультура.
- 2. Молодежные ценности, жизненные стандарты, поведенческие стереотипы.
- 3. Условия возникновения молодежных субкультур.
- 4. Особенности социализации молодежи и субкультурная идентичность.
- 5. Субкультура и девиация.
- 6. Типологии молодежных субкультур.
- 7. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур.
- 8. Зарождение субкультуры как социального явления.
- 9. Социокультурные причины возникновения и развития молодежных субкультур в России.
- 10. Современные российские субкультуры.

- 11. Применение субкультурного подхода в организации работы с молодежью.
- 12. Исследования молодежных субкультур в России.
- 13. Массовая культура и ее нацеленность на молодежь.
- 14. «Общество потребления» и статус молодежи.
- 15. Молодежная субкультура как оппозиция массовой культуре (на примере 60-х годов).
- 16. Проблема понимания контркультуры в учении Г. Маркузе и Э. Фромма.
- 17. Теория контркультурной революции Ч. Рейча.
- 18. Особенности генезиса молодежной культуры в России.
- 19. Социально-исторические и социально-культурные условия и причины становления молодежной субкультуры.
- 20. Молодежная субкультура: проблема нормы и девиации.
- 21. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры
- 22. Группа как фактор выживаемости
- 23. Проблема и теории конфликта поколений.
- 24. Феномен «социального детства».
- 25. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.
- 26. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
- 27. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
- 28. Положительные функции молодежной субкультуры.
- 29. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
- 30. Три волны молодежной культуры в России
- 31. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры

3.7 Темы курсовых проектов (работ)

- 1. Современная молодежная субкультура (по выбору).
- 2. Деструктивные молодежные субкультуры.
- 3. Субкультурный подход в работе с молодежью.
- 4. Прикладные методы исследования молодежных субкультур.
- 5. Типология современных молодежных субкультур.
- 6. Молодежные субкультуры и экстремизм.
- 7. Молодежные субкультуры и творчество.
- 8. Продвижение идей здорового образа жизни с помощью молодежных субкультур.
- 9. Религиозные молодежные субкультуры.

4 Методические материалы

Для обеспечения процесса обучения и решения задач обучения используются следующие материалы:

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы фор-мирования компетенций, согласно п. 12 рабочей программы.

4.1. Основная литература

1. Организация работы с молодежью: введение в специальность: Учеб. пособие / Под ред. Е.П. Агапова. - Ростов на/Д: Феникс, 2014. - 446 с. Гриф УМО (наличие в библиотеке ТУСУР - 5 экз.)
2. Социальная работа с молодежью. Учебное пособие / под ред. Басова Н.Ф. - М.: Дашков и К, 2015. - 328 с. гриф УМО (наличие в библиотеке ТУСУР - 10 экз.)

4.2. Дополнительная литература

1. Петрова Т.Э., Петрова И.Э. Организация работы с молодежью: учебное пособие / Т.Э. Петрова, И.Э. Петрова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015. - 208 с. Гриф УМО СПб гос. ун-та (наличие в библиотеке ТУСУР - 5 экз.)
2. Чупров В.И., Зубок Ю.А. Социология молодежи: учебник. М.: Норма, Инфра-М, 2011. -

336 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 10 экз.)

4.3. Обязательные учебно-методические пособия

1. Молодежные субкультуры: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Раитина М. Ю. - 2016. 12 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6067>, свободный.

2. Методические указания по подготовке и оформлению курсовых работ для студентов гуманитарных специальностей: Методические указания / Орлова В. В. - 2008. 10 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/529>, свободный.

3. Организация работы с молодежью: Практическое руководство / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. - 2016. 112 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6176>, свободный.

4.4. Базы данных, информационно справочные и поисковые системы

1. Образовательный портал университета (<https://edu.tusur.ru>), электронный каталог библиотеки (<http://lib.tusur.ru>)