

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ**  
**УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»**  
**(ТУСУР)**



УТВЕРЖДАЮ  
Директор департамента образования

Документ подписан электронной подписью

Сертификат: 1с6сfa0a-52a6-4f49-aef0-5584d3fd4820

Владелец: Троян Павел Ефимович

Действителен: с 19.01.2016 по 16.09.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы межкультурной коммуникации**

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**

Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**

Форма обучения: **очная**

Факультет: **ГФ, Гуманитарный факультет**

Кафедра: **ФиС, Кафедра философии и социологии**

Курс: **1**

Семестр: **2**

Учебный план набора 2016 года

Распределение рабочего времени

| № | Виды учебной деятельности   | 2 семестр | Всего | Единицы |
|---|-----------------------------|-----------|-------|---------|
| 1 | Лекции                      | 36        | 36    | часов   |
| 2 | Практические занятия        | 54        | 54    | часов   |
| 3 | Всего аудиторных занятий    | 90        | 90    | часов   |
| 4 | Самостоятельная работа      | 90        | 90    | часов   |
| 5 | Всего (без экзамена)        | 180       | 180   | часов   |
| 6 | Подготовка и сдача экзамена | 36        | 36    | часов   |
| 7 | Общая трудоемкость          | 216       | 216   | часов   |
|   |                             | 6.0       | 6.0   | З.Е.    |

Экзамен: 2 семестр

Томск 2018

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью, утвержденного 20.10.2015 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФиС « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Разработчик:

доцент каф. ФиС

\_\_\_\_\_ Е. М. Покровская

Заведующий обеспечивающей каф.

ФиС

\_\_\_\_\_ Т. И. Сулова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ГФ

\_\_\_\_\_ Т. И. Сулова

Заведующий выпускающей каф.

ФиС

\_\_\_\_\_ Т. И. Сулова

Эксперты:

Кафедра философии и социологии  
(ФиС) профессора

\_\_\_\_\_ В. В. Орлова

Кафедра философии и социологии  
(ФиС) доцента

\_\_\_\_\_ Л. Л. Захарова

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1. Цели дисциплины

познакомить студентов с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации, ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций в рамках участия в социальных проектах по реализации молодежных программ;

заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов при участии в социальных проектах по реализации молодежных программ;

подготовить их к участию в социальных проектах по реализации молодежных программ и профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической) в условиях межкультурной интеграции.

### 1.2. Задачи дисциплины

– - дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;

– – выявить особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур в рамках участия в социальных проектах по реализации молодежных программ ;

– – сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической религиозной толерантности при участии в социальных проектах по реализации молодежных программ;

– – закрепить сформированные навыки и умения, способность к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» (Б1.В.ОД.5) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Иностранный язык.

Последующими дисциплинами являются: Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве, Культурология, Основы проектной деятельности в сфере молодежной политики.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ПК-19 готовностью участвовать в социальных проектах по реализации молодежных программ;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** что такое межкультурная коммуникация, какие проблемы находятся в фокусе рассмотрения данной отрасли

– **уметь** проявлять расовую, национальную, этническую и религиозную терпимость, уважительно относиться к историческому и культурному наследию, в том числе при участии в социальных проектах по реализации молодежных программ

– **владеть** навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия, в том числе участвовать в социальных проектах по реализации молодежных программ

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

| Виды учебной деятельности  | Всего часов | Семестры  |
|----------------------------|-------------|-----------|
|                            |             | 2 семестр |
| Аудиторные занятия (всего) | 90          | 90        |

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| Лекции  | 36  | 36  |
| Практические занятия                          | 54  | 54  |
| Самостоятельная работа (всего)                | 90  | 90  |
| Проработка лекционного материала              | 12  | 12  |
| Подготовка к практическим занятиям, семинарам | 78  | 78  |
| Всего (без экзамена)                          | 180 | 180 |
| Подготовка и сдача экзамена                   | 36  | 36  |
| Общая трудоемкость, ч                         | 216 | 216 |
| Зачетные Единицы                              | 6.0 | 6.0 |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

| Названия разделов дисциплины  | Лек., ч | Прак. зан., ч | Сам. раб., ч | Всего часов (без экзамена) | Формируемые компетенции |
|---|---------|---------------|--------------|----------------------------|-------------------------|
| 2 семестр   |         |               |              |                            |                         |
| 1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)                 | 12      | 18            | 28           | 58                         | ПК-19                   |
| 2 Процесс социальной категоризации и стереотипизации                                  | 12      | 18            | 32           | 62                         | ПК-19                   |
| 3 Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация | 12      | 18            | 30           | 60                         | ПК-19                   |
| Итого за семестр  | 36      | 54            | 90           | 180                        |                         |
| Итого   | 36      | 54            | 90           | 180                        |                         |

### 5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

| Названия разделов   | Содержание разделов дисциплины по лекциям  | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции |
|---|--|-----------------|-------------------------|
| 2 семестр   |  |                 |                         |
| 1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК) | Основные этапы становления межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания в США, Западной Европе и в России. МКК как междисциплинарная наука. Основные понятие межкультурной коммуникации – культура и коммуникация. Национальная культура и межнациональное общение. | 12              | ПК-19                   |

|   |   |    |       |
|---|---|----|-------|
|   | Итого   | 12 |       |
| 2 Процесс социальной категоризации и стереотипизации                                  | Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Значение стереотипов для МКК. Понятие и сущность предрассудка. Типы предрассудков. Проблемы корректировки и изменения предрассудков. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Влияние культуры на восприятие. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурных конфликтов. Понятие категории культуры. | 12 | ПК-19 |
|   | Итого   | 12 |       |
| 3 Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация | Вербальный язык как функция МК. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в МК. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный – индуктивный, разум – интуиция, временные и контекстуальные установки и пр.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций).                         | 12 | ПК-19 |
|   | Итого   | 12 |       |
| Итого за семестр  |   | 36 |       |

### 5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

| Наименование дисциплин   | № разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин |   |   |
|--|---|---|---|
|  | 1   | 2 | 3 |
| Предшествующие дисциплины  |   |   |   |
| 1 Иностранный язык   | +   | + | + |
| Последующие дисциплины   |   |   |   |
| 1 Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве | +   | + | + |
| 2 Культурология  | +   | + | + |
| 3 Основы проектной деятельности в сфере молодежной политики              | +   | + | + |

### 5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

| Компетенции | Виды занятий |            |           | Формы контроля         |
|-------------|--------------|------------|-----------|------------------------|
|             | Лек.         | Прак. зан. | Сам. раб. |                        |
| ПК-19       | +            | +          | +         | Домашнее задание, Тест |

### 6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

### 7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

### 8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Наименование практических занятий (семинаров)

| Названия разделов   | Наименование практических занятий (семинаров)   | Трудоемкость,<br>ч | Формируемые компетенции |
|---|---|--------------------|-------------------------|
| 2 семестр   |   |                    |                         |
| 1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК) | Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в МКК. Культурные нормы и их роль в культуре. Культурная картина мира и языковая картина мира. Восприятие «чужой» культуры сквозь призму родной. Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной идентичности. Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация.   | 18                 | ПК-19                   |
|   | Итого   | 18                 |                         |
| 2 Процесс социальной категоризации и стереотипизации                  | Категоризация культуры по Э.Холлу: концепция «культурной грамматики». Время: монохронные и полихронные культуры. Время: культуры с ускоренным и культуры с замедленным ритмом жизни. Различия культур по ориентации на прошлое, настоящее и будущее. Контекст: культуры с «высоким» контекстом и культуры с «низким» контекстом. Понятие «информационных потоков». Пространство: личное пространство и отношение к нему в разных культурах. Понятие «ментальной программы» и условия ее формирования. Дистанция власти в разных культурах. Оппозиция: индивидуализм/коллективизм. Оппозиция: маскулинность/феминность культуры. Избегание неопределенности. | 18                 | ПК-19                   |
|   | Итого   | 18                 |                         |
| 3 Языки и взаимодействие  | Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковая картина мира. Связь языка,  | 18                 | ПК-19                   |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация | мышления и культуры. Контекстуальность коммуникации. Стили общения (прямой-непрямой; вычурный, точный, сжатый; личностный и ситуационный; инструментальный и аффективный). Значение невербального элемента для коммуникации. Определение и функции невербальной коммуникации. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие. Связь невербального языка и К. «Язык тела»: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах. Параязык. Простраственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации. История и результаты исследования невербального языка. Невербальные элементы коммуникации (пространственно-временные, оптико-кинетические, пара- и экстралингвистические, тактильные, сенсорика, хронемика). Их значение. Различная интерпретация одних и тех же жестов в разных культурах. Личное пространство. |    |  |
|  | Итого  | 18 |  |
| Итого за семестр   |  | 54 |  |

### 9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

| Названия разделов   | Виды самостоятельной работы                   | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции | Формы контроля         |
|---|---|-----------------|-------------------------|------------------------|
| 2 семестр   |   |                 |                         |                        |
| 1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК) | Подготовка к практическим занятиям, семинарам | 24              | ПК-19                   | Домашнее задание, Тест |
|   | Проработка лекционного материала              | 4               |                         |                        |
|   | Итого   | 28              |                         |                        |
| 2 Процесс социальной категоризации и стереотипизации                  | Подготовка к практическим занятиям, семинарам | 28              | ПК-19                   | Домашнее задание, Тест |
|   | Проработка лекционного материала              | 4               |                         |                        |
|   | Итого   | 32              |                         |                        |
| 3 Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и           | Подготовка к практическим занятиям, семинарам | 26              | ПК-19                   | Домашнее задание, Тест |
|   | Проработка лекционного                        | 4               |                         |                        |

|                           |                             |     |         |
|---------------------------|-----------------------------|-----|---------|
| невербальная коммуникация | материала                   |     |         |
|                           | Итого                       | 30  |         |
| Итого за семестр          |                             | 90  |         |
|                           | Подготовка и сдача экзамена | 36  | Экзамен |
| Итого                     |                             | 126 |         |

### 10. Курсовая работа (проект)

Не предусмотрено РУП.

### 11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

#### 11.1. Балльные оценки для элементов контроля

Таблица 11.1 – Балльные оценки для элементов контроля

| Элементы учебной деятельности | Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра | Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ | Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра | Всего за семестр |
|-------------------------------|--|---|---|------------------|
| 2 семестр                     |  |   |   |                  |
| Домашнее задание              | 10   | 10  | 15  | 35               |
| Тест                          | 10   | 10  | 15  | 35               |
| Итого максимум за период      | 20   | 20  | 30  | 70               |
| Экзамен                       |  |   |   | 30               |
| Нарастающим итогом            | 20   | 40  | 70  | 100              |

#### 11.2. Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Пересчет баллов в оценки за контрольные точки представлен в таблице 11.2.

Таблица 11.2 – Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

| Баллы на дату контрольной точки                       | Оценка |
|---|--------|
| ≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату КТ         | 5      |
| От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ | 4      |
| От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ | 3      |
| < 60% от максимальной суммы баллов на дату КТ         | 2      |

#### 11.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 11.3.

Таблица 11.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

| Оценка (ГОС)                    | Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен | Оценка (ECTS)         |
|---------------------------------|--|-----------------------|
| 5 (отлично) (зачтено)           | 90 - 100   | A (отлично)           |
| 4 (хорошо) (зачтено)            | 85 - 89  | B (очень хорошо)      |
|                                 | 75 - 84  | C (хорошо)            |
|                                 | 70 - 74  | D (удовлетворительно) |
| 65 - 69                         |  |                       |
| 3 (удовлетворительно) (зачтено) | 60 - 64  | E (посредственно)     |



|                                      |                |                         |
|--------------------------------------|----------------|-------------------------|
| 2 (неудовлетворительно) (не зачтено) | Ниже 60 баллов | F (неудовлетворительно) |
|--------------------------------------|----------------|-------------------------|

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **12.1. Основная литература**

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учебное пособие для вузов / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М, 2013 ; М. : ИНФРА-М, 2013. - 288 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 119 экз.)

### **12.2. Дополнительная литература**

1. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. - 2016. 115 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/5979>, дата обращения: 27.04.2018.

2. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению: 040700.62 – «Организация работы с молодежью» / Сулова Т. И., Покровская Е. М., Горских О. В., Смольникова Л. В. - 2014. 76 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/4124>, дата обращения: 27.04.2018.

### **12.3. Учебно-методические пособия**

#### **12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия**

1. Основы межкультурной коммуникации: Методические указания по семинарам и практическим занятиям для студентов направления подготовки: 39.03.03 «Организация работы с молодежью» / Покровская Е. М. - 2016. 18 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/5876>, дата обращения: 27.04.2018.

2. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. - 2016. 11 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/5887>, дата обращения: 27.04.2018.

#### **12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

##### **Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

##### **Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

##### **Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

### **12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Рекомендуется использовать информационные, справочные и нормативные базы данных <https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh>

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение**

### **13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины**

#### **13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий**

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с количеством по-

садочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

### **13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий**

Учебная аудитория

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий практического типа

634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 303 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение не требуется.

### **13.1.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы**

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

## **13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с нарушениями слуха предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с нарушениями зрениями предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеовеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

## 14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

### 14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

#### 14.1.1. Тестовые задания

Тест

1. К компонентам культуры относятся ...
  - Знания, влияние, ответственность, экономичность
  - Влияние, выбор методов, личный опыт
  - знания, ценности, нормы, обряд, обычаи, ритуал, традиция
  - Ценности, непослушание, свобода, ответственность
2. Показатель степени близости культур друг с другом называется:
  - инкультурацией
  - ассимиляцией
  - культурной дистанцией
  - сегрегацией
3. К поведенческим нормам не относятся:
  - нравы
  - обряды
  - артефакты
  - обычаи
4. Культуры, в которых доминирует линейное распределение времени, называют:
  - культурами будущего
  - полихронными
  - культурами с высоким уровнем избегания неопределенности
  - монокронными
5. Вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называют:
  - интеграцией
  - сепарацией
  - маргинализацией
  - ассимиляцией
6. Вариант аккультурации, в ходе которой индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуру большинства, называют:
  - интеграцией
  - сепарацией
  - маргинализацией
  - ассимиляцией
7. «Культура каждого народа относительна, адекватно оценить ее можно только в ее собственных рамках и границах». Данный тезис отражает сущность:
  - европоцентризма
  - этноцентризма
  - культурного релятивизма
  - евроскептицизма
8. Совокупность рациональных знаний и представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов:
  - культурная картина мира
  - концептуальная картина мира
  - языковая картина мира
  - символическая картина мира
9. Основателем МКК стал
  - Э.Холл
  - Л.Самовар,

- Р.Портер
- А. Шпенглер
- 10. Первоначально дисциплина зародилась
  - в России
  - во Франции
  - в США
  - в Израиле
- 11. Этноцентризм - это восприятие чужой культуры через
  - призму собственной культуры
  - подражание ценностям чужой культуры
  - высокая оценка «чужой» культуры
  - соблюдение норм чужой культуры
- 12. Этнические стереотипы - это обобщенные представления
  - об отличительных чертах разных профессий
  - о специфике языков
  - о типичных чертах других народов
  - о специфике художественных произведений
- 13. Неприятные ощущения и эмоции при вхождении в чужую культуру называют
  - культурной утомляемостью
  - этноцентризмом
  - культурным шоком
  - этоцентризмом
- 14. Вариант аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности меньшинства и позитивной этнической толерантности большинства
  - сегрегация
  - маргинализация
  - ассимиляция
  - интеграция
- 15. Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры, называют:
  - ассимиляцией
  - интеграцией
  - сегрегацией
  - маргинализацией
- 16. Главной добродетелью считается уважение к родителям и старшим членам семьи в культурах
  - с низкой дистанцией власти
  - монохронных
  - с высокой дистанцией власти
  - полихронных
- 17. Использование времени в невербальном коммуникационном процессе
  - проксемика
  - кинесика
  - хронемика
  - окулесика
- 18. Использование движения глаз или контакт глазами в процессе коммуникации — это:
  - проксемика
  - кинесика
  - окулесика
  - хронемика
- 19. Использование пространственных отношений при коммуникации
  - хронемика
  - кинесика
  - проксемика

- окулесика

20. Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе «Культура и коммуникация» в:

- 1900

- 1920

- 1954

- 1987

#### 14.1.2. Экзаменационные вопросы

1. Языки и взаимодействие культур.

2. Вербальная коммуникация.

3. Язык как уникальное историко-культурное явление.

4. Невербальная коммуникация.

5. Этнокультурные особенности невербального поведения разных народов.

6. Проблема «чужой» культуры и этноцентризм.

7. Этнокультурные проблемы современной личности в многонациональном обществе.

8. «культурный шок» и способы его преодоления.

9. Процесс социальной категоризации и стереотипизации.

10. Сущность и функции символов, примеры символики различных культур.

11. Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу: примеры, показывающие характеристики культуры

12. Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция «ментальных программ»: примеры, показывающие характеристики культуры

13. Национальные образы мира, национальный менталитет (российский): подходы к пониманию национального характера, эффективная межкультурная коммуникация, модели культурной адаптации.

14. Национальные образы мира, национальный менталитет (американский): подходы к пониманию национального характера, эффективная межкультурная коммуникация, модели культурной адаптации.

15. Национальные образы мира, национальный менталитет (европейский): подходы к пониманию национального характера, эффективная межкультурная коммуникация, модели культурной адаптации.

16. Национальные образы мира, национальный менталитет (японский): подходы к пониманию национального характера, эффективная межкультурная коммуникация, модели культурной адаптации.

17. Национальные образы мира, национальный менталитет (китайский): подходы к пониманию национального характера, эффективная межкультурная коммуникация, модели культурной адаптации.

18. Национальные образы мира, национальный менталитет народов Южной Азии и пр.): подходы к пониманию национального характера, эффективная межкультурная коммуникация, модели культурной адаптации.

19. Проблемы и перспективы развития МК: ситуация глобального информационного обмена между странами.

20. Социологический компонент межкультурной коммуникации: проблемы мультикультурализма, три парадигмы развития теории коммуникации

#### 14.1.3. Темы домашних заданий

Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация: язык как уникальное историко-культурное явление

Невербальная коммуникация: этнокультурные особенности невербального поведения разных народов

Проблема «чужой» культуры и этноцентризм: этнокультурные проблемы современной личности в многонациональном обществе, «культурный шок» и способы его преодоления

Процесс социальной категоризации и стереотипизации: сущность и функции символов, примеры символики различных культур

Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу: примеры, показывающие харак-

теристики культуры

Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция «ментальных программ»: примеры, показывающие характеристики культуры

#### 14.1.4. Методические рекомендации

Оценка степени сформированности заявленных в рабочей программы дисциплины компетенций осуществляется как в рамках промежуточной, так и текущей аттестации, в том числе при сдаче экзамена, проведении практических занятий, презентации домашних заданий. Порядок оценки для текущих видов контроля определяется в методических указаниях по проведению практических занятий, организации самостоятельной работы.

#### 14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

| Категории обучающихся                         | Виды дополнительных оценочных материалов  | Формы контроля и оценки результатов обучения  |
|---|---|---|
| С нарушениями слуха                           | Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы                        | Преимущественно письменная проверка   |
| С нарушениями зрения                          | Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам   | Преимущественно устная проверка (индивидуально)                                       |
| С нарушениями опорно-двигательного аппарата   | Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету | Преимущественно дистанционными методами   |
| С ограничениями по общемедицинским показаниям | Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы         | Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки |

#### 14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

**Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;

- в печатной форме увеличенным шрифтом.

**Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

**Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.