МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Молодежные субкультуры

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**
Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **ГФ, Гуманитарный факультет**
Кафедра: **ФиС, Кафедра философии и социологии**
Курс: **2**
Семестр: **3**
Учебный план набора 2016 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	3 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	18	18	часов
2	Практические занятия	36	36	часов
3	Всего аудиторных занятий	54	54	часов
4	Самостоятельная работа	90	90	часов
5	Всего (без экзамена)	144	144	часов
6	Подготовка и сдача экзамена	36	36	часов
7	Общая трудоемкость	180	180	часов
		5.0	5.0	З.Е.

Экзамен: 3 семестр

Томск 2018

Согласована на портале № 29096

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 3 от «19» 4 2018 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью , утвержденного 20.10.2015 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФиС «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчик:
доцент каф. ФиС _____ М. Ю. Раитина

Заведующий обеспечивающей каф. ФиС _____ Т. И. Суслова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ГФ _____ Т. И. Суслова

Заведующий выпускающей каф. ФиС _____ Т. И. Суслова

Эксперты:

Профессор кафедры философии и социологии (ФиС) _____ В. В. Орлова

Доцент кафедры философии и социологии (ФиС) _____ Л. Л. Захарова

Согласована на портале № 29096

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

изучение социокультурной дифференциации современной молодежи, формирование представлений об основных философских и социологических концепциях субкультурных традиций.

1.2. Задачи дисциплины

– ознакомление с разными аспектами функционирования и исследований субкультур (символикой, ритуалами, обычаями, фольклором);

– рассмотрение ключевых факторов, определяющих специфику молодежной субкультуры в современном обществе.

–

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Молодежные субкультуры» (Б1.В.ОД.2) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Введение в специальность, История, Основы формирования сознания современной молодежи.

Последующими дисциплинами являются: Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве, Профилактика девиантного поведения молодежи, Социология молодежи.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ПК-9 готовностью к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде;

– ПК-15 способностью участвовать в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** - ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и конфессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества.

– **уметь** - анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе; - выявлять субкультурные особенности различных молодежных групп; - применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе проблем в молодежной среде.

– **владеть** - методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; - способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе; - навыками разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; - навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		3 семестр
Аудиторные занятия (всего)	54	54
Лекции	18	18
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа (всего)	90	90

Согласована на портале № 29096

Проработка лекционного материала	6	6
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	84	84
Всего (без экзамена)	144	144
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Общая трудоемкость, ч	180	180
Зачетные Единицы	5.0	5.0

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лек., ч	Прак. зан., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
3 семестр					
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	6	12	26	44	ПК-15, ПК-9
2 Особенности молодежной субкультуры	6	12	38	56	ПК-15, ПК-9
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	6	12	26	44	ПК-15, ПК-9
Итого за семестр	18	36	90	144	
Итого	18	36	90	144	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины по лекциям	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
3 семестр			
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Западные и российские модели анализа молодежных субкультур. Функционалистский подход. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур. Постмодернизм и социология молодежи.Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики молодежной субкультуры. Молодежная культура как социально-философское понятие. Формы культуры. Культура и социализация. Особенности социализации молодежи. Культура и социальный контроль. Биологический фактор и культурные нормы. Составные части культуры: ценности, правила, нормы. Этноцен-	6	ПК-15, ПК-9

Согласована на портале № 29096

	тризм. Виды культурного конфликта. Революции в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры.		
	Итого	6	
2 Особенности молодежной субкультуры	Причины образования возрастных групп. Факторы формирования молодежных субкультур. Мотивы участия в молодежных субкультурах. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Атрибуты уличной молодежной субкультуры (жаргон, стратификация, клички, татуировки). Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Молодежный сленг как способ кодирования, сохранения и передачи информации от одного молодого человека к другому. Динамика изменений молодежного сленга как отражение динамических изменений, происходящих в обществе.	6	ПК-15, ПК-9
	Итого	6	
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Социальные условия для возникновения субкультур. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений. Роль средств массовой информации в формировании молодежной культуры и субкультуры. Российские субкультуры. Зарубежные субкультуры, особенности и отличия от существующих в России. Приход субкультур в российскую культуру из-за рубежа.Перспективы развития молодёжных субкультур. Тенденции развития молодёжной культуры в современном обществе: углублённый уход в субкультуру или приход нового течения. Пути развития молодёжных субкультур.	6	ПК-15, ПК-9
	Итого	6	
Итого за семестр		18	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин		
	1	2	3
Предшествующие дисциплины			
1 Введение в специальность	+	+	+

Согласована на портале № 29096

2 История	+	+	+
3 Основы формирования сознания современной молодежи	+	+	+
Последующие дисциплины			
1 Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве	+	+	+
2 Профилактика девиантного поведения молодежи	+	+	+
3 Социология молодежи	+	+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	Лек.	Прак. зан.	Сам. раб.	
ПК-9	+	+	+	Контрольная работа, Домашнее задание, Экзамен, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Тест
ПК-15	+	+	+	Контрольная работа, Домашнее задание, Экзамен, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Тест

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
3 семестр			
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Теоретические модели изучения субкультур. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Функционалистский подход к анализу субкулькультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон). Проблема социального неравенства в молодежной среде. Peer grups как носители молодежной субкультуры. Понятие «социального инфантилизма». Протест против «культуры взрослых».	12	ПК-15, ПК-9

Согласована на портале № 29096

	«Советская теория о молодежи». Постмодернизм и идеология молодежи.		
	Итого	12	
2 Особенности молодежной субкультуры	Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики и функции молодежной субкультуры.Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.	12	ПК-15, ПК-9
	Итого	12	
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Девиантные молодежные субкультуры. Понятие девиации. Девиации и социальные ожидания. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологический. Типы субкультур по поведенческой направленности. Делинквентные, агрессивные субкультуры. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью. Сексуальные девиации в субкультурах. Молодежные религиозные культы. Профилактика девиантного поведения в молодежных субкультурах. История возникновения молодежных субкультур (мировой и российский опыт). Молодежные субкультуры г. Томска.	12	ПК-15, ПК-9
	Итого	12	
Итого за семестр		36	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
3 семестр				
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	24	ПК-15, ПК-9	Конспект самоподготовки, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Тест, Экзамен
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	26		

Согласована на портале № 29096

2 Особенности молодежной субкультуры	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	36	ПК-15, ПК-9	Домашнее задание, Конспект самоподготовки, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	38		
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	24	ПК-15, ПК-9	Домашнее задание, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	26		
Итого за семестр		90		
	Подготовка и сдача экзамена	36		Экзамен
Итого		126		

10. Курсовая работа (проект)

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

11.1. Балльные оценки для элементов контроля

Таблица 11.1 – Балльные оценки для элементов контроля

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
3 семестр				
Домашнее задание	3	3	3	9
Конспект самоподготовки	10	10	10	30
Контрольная работа	2	5	5	12
Опрос на занятиях	4	3	3	10
Тест	3	3	3	9
Итого максимум за период	22	24	24	70
Экзамен				30
Нарастающим итогом	22	46	70	100

11.2. Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Пересчет баллов в оценки за контрольные точки представлен в таблице 11.2.

Таблица 11.2 – Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3

Согласована на портале № 29096

< 60% от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

11.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 11.3.

Таблица 11.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 - 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 - 89	B (очень хорошо)
	75 - 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	65 - 69	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Культурология: Учебное пособие / Суслова Т. И. - 2017. 121 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/7038, дата обращения: 02.06.2018.

12.2. Дополнительная литература

1. Введение в специальность: Учебное пособие / Суслова Т. И. - 2018. 93 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/7186, дата обращения: 02.06.2018.
2. Человек в мире – мир в человеке: Коллективная монография / Суслова Т. И., Чубик А. П., Шевченко Л. В., Корниенко А. А., Озеркин Д. В., Раитина М. Ю., Покровская Е. М., Постоева В. А. - 2012. 162 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/2429, дата обращения: 02.06.2018.

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Молодежные субкультуры: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Раитина М. Ю. - 2016. 12 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6067, дата обращения: 02.06.2018.
2. Организация работы с молодежью: Практическое руководство / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. - 2016. 112 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6176, дата обращения: 02.06.2018.

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Согласована на портале № 29096

– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Рекомендуется использовать информационные, справочные и нормативные базы данных https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Лекционная аудитория с интерактивным проектором и маркерной доской
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа
634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 312 ауд.
Описание имеющегося оборудования:
- Компьютер;
- Проектор;
- Экран для проектора;
- Магнитно-маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:
– 7-Zip
– Google Chrome
– Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
– Microsoft Windows
– OpenOffice

13.1.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:
- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:
- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:
- Microsoft Windows;
- OpenOffice;

Согласована на портале № 29096

- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

14.1.1. Тестовые задания

1. Как называется «особая сфера культуры, суверенное целост¬ное образование внутри господствующей культуры, отличаю¬щееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами»?

а) материальная культура;
б) духовная культура;
в) профессиональная культура;
г) контркультура;
д) субкультура.

2. В какой стране ранее всех других впервые появился и проявил¬ся феномен молодежной субкультуры?

а) в России;
б) в США;
в) в Германии;
г) во Франции;
д) в Японии.

3. Кому из идеологов Студенческой революции 60-х годов XX сто¬летия, предварившему теоретические разработки понятия «контр¬культура», принадлежит авторство понятия «диалектика культу¬ры»? Суть его состоит в том, что производство играет двоякую роль в жизни человека. С одной стороны, благодаря ему создается и поддерживается мир культуры, но, с другой — оно повинно в подавлении человеческих влечений: производство повинно в до-полнительном подавлении влечений и эксплуатации человека, что угрожает самой культуре, поскольку вызывает к жизни раз¬рушительные противокультурные тенденции.

а) Ч. Рейч;
б) Т. Розак;

Согласована на портале № 29096

в) Г. Маркузе;

г) Э. Фромм;

д) К. Кенистон.

4.Молодежная субкультура — это:

а) аномалия в развитии личности, отклоняющееся от обще¬принятых норм поведение;

б)фаза развития, переходная стадия становления личности, приобретающая все большее значение по мере адаптации молодого человека к миру взрослых;

в) фаза развития личности индивида, обладающего опреде¬ленного рода психическими отклонениями от нормы, кото¬рую можно избежать при условии коррекции;

г) фаза развития, переходная стадия становления личности, обязательная для всех молодых людей периода перехода со¬циальных систем от индустриально развитой стадии к пост¬индустриализму, отсутствие которой в развитии индивида свидетельствует о его аномальности.

5. Для «прочтения» молодежной субкультуры как текста, его «де-кодирования», прояснения значений, осмысления его концеп¬туальных интерпретаций необходим такой методологический подход, как:

а)девиация;

б)детерминация.

в)деконструкция

г)дегуманизация

6. К причинам возникновения современных молодежных субкультур можно отнести:

а)Развитие системы образования, готовящей конкурентоспособных специалистов

б)Создание единой информационной системы трудовых вакансий

в)развитие индустрии массовых развлечений

г)канонизация и упорядоченность культурных поцессов

7. Что НЕ относится к чертам молодежной субкультуры?

а)своеобразный стиль в одежде и музыке

б)эксперименты со своим образом жизни

в)следование общепризнанным нормам

8. Назовите одну из функций культуры, которая служит средством объединения людей в группы, общества

а)интегративная

б)адаптивная

в)рекреативная

г)нормативная

9. Какие условия необходимы для появления феномена молодежной субкультуры?

а)смена функции семьи: она уже не в состоянии предоставить подрастающему поколению полную и абсолютную социализацию;

б)массовый характер продолжительного обучения в силу потребности в массах образованных людей;

в)появление социально-демографической группы, основным занятием которой является обучение;

г)все перечисленное

10. Впервые молодёжная субкультура возникла:

а)в 40-х – 50-х гг. XX столетия в США;

б)в 50-х – 60-х гг. XX столетия в СССР;

в)в 50-х – 60-х гг.XX столетия в Европе;

г)в 60-х – 70-х гг. XX столетия в Японии

11. Культурные нормы – это …

а)множество закономерно связанных друг с другом элементов;

б)продукты человеческой деятельности;

в)процесс обозначения мира понятий и вещей

г)законы и стандарты социального бытия людей

12. Понятие «peer group» используется при изучении молодежной субкультуры, поскольку означает:

Согласована на портале № 29096

а)девиантные группы;
б)подростковые группы;
в)досуговые группы;
г)группы равных
13. Какой характер присущ молодежной субкультуре?
а)традиционный;
б)кульминационный;
в)реакционный;
г) инновационный.
14. Что является главным для субкультурной молодежи?
а)общение;
б)разделяемая всеми внутри субкультуры система представле¬ний;
в)общий стиль жизни и, возможно, деятельности;
г)все перечисленное.
15. Почему символика и атрибутика, в которых получают внешнее выражение значимые для той или иной молодежной субкуль¬туры идеи и ценности, важны для молодежной субкуль¬турной группы?
а)она работает на объединение и сплочение группы;
б)она позволяет молодым людям демонстрировать и отстаи¬вать свою позицию в социальной среде;
в)все перечисленное
г)посредством нее молодые люди узнают «своих»
16. Глобальная культура характеризуется...
а)укреплением традиций
б)сохранение культурной самобытности этносов
в)усилением культурных этносов и регионов
г)нивелированием культурных различий этносов и регионов
17.Совокупность норм, ценностей, идеалов, символов какой – либо группы, существующая относительно независимо от культуры общества в целом, называется …
а)массовой культурой
б)элитарной культурой
в) субкультурой
г) контркультурой
18. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени – это _
а)обряд
б)обычай
в) традиция
г)ритуал
19. Культура социальных и демографических слоев, воплощающая различия в образе жизни, мышлении, поведении это –
а)культура молчаливого меньшинства;
б)контркультура;
в) субкультура
г)антикультура
20. Молодёжная субкультура появляется в обществе
а)аграрном
б)традиционном
в)индустриальном
г)постиндустриальном

14.1.2. Экзаменационные вопросы

1. Понятие культуры, субкультуры, контркультуры. Общество, общность, субкультура.
2. Молодежные ценности, жизненные стандарты, поведенческие стереотипы.
3. Условия возникновения молодежных субкультур.

Согласована на портале № 29096

4. Особенности социализации молодежи и субкультурная идентичность.
5. Субкультура и девиация.
6. Типологии молодежных субкультур.
7. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур.
8. Зарождение субкультур как социального явления.
9. Социокультурные причины возникновения и развития молодежных субкультур в России.
10. Современные российские субкультуры.
11. Применение субкультурного подхода в организации работы с молодежью.
12. Исследования молодежных субкультур в России.
13. Массовая культура и ее нацеленность на молодежь.
14. «Общество потребления» и статус молодежи.
15. Молодежная субкультура как оппозиция массовой культуре (на примере 60-х годов).
16. Проблема понимания контркультуры в учении Г. Маркузе и Э. Фромма.
17. Теория контркультурной революции Ч. Рейча.
18. Особенности генезиса молодежной культуры в России.
19. Социально-исторические и социально-культурные условия и причины становления молодежной субкультуры.
20. Молодежная субкультура: проблема нормы и девиации.
21. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры
22. Группа как фактор выживаемости
23. Проблема и теории конфликта поколений.
24. Феномен «социального детства».
25. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.
26. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
27. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
28. Положительные функции молодежной субкультуры.
29. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
30. Три волны молодежной культуры в России
31. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры

14.1.3. Темы опросов на занятиях

1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры.
2. Сущностные характеристики субкультуры.
3. Значение стиля для молодежной субкультуры и основные его элементы.
4. Понятие неформального молодежного объединения.
5. Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений.
6. Неформальные молодежные объединения и молодежные субкультуры: проблема разграничения понятий.

14.1.4. Темы домашних заданий

1. Что такое «культура»?
2. Как соотносится культура с другими сферами социальной жизни?
3. В чем особенности современ-ной социокультурной ситуации в России и в мире?
4. Каковы перспективы развития культуры?
5. Какие типологии молодежной субкультуры выделяются отечественными и зарубежными исследователями? Каковы основные критерии, положенные в их основу?

14.1.5. Темы контрольных работ

1. Применение субкультурного подхода в организации работы с молодежью.
2. Исследования молодежных субкультур в России.
3. Массовая культура и ее нацеленность на молодежь.
4. «Общество потребления» и статус молодежи.

14.1.6. Вопросы на самоподготовку

1. Когда были предприняты первые попытки типологизировать молодежные субкультуры?
2. По каким основаниям С.С. Фролов предлагает типологизировать молодежные субкульту-

Согласована на портале № 29096

ры?

3. Какие практически не пересекающиеся молодежные миры выделяет А.Тарасов?

4. Какова роль экономического фактора в возникновении молодежных субкультур?

5. Почему молодежная субкультура не может стать всеобщим явлением?

6. Что объединяет молодых людей в субкультуры и отличает их от взрослых?

7. Что позволяет молодым людям одновременно принадлежать сразу к нескольким молодежным субкультурам?

8. Когда и кем была предпринята одна из первых попыток увязать становление человека с возрастными этапами?

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Согласована на портале № 29096

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 29096