МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Защита авторских и смежных прав

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **40.03.01 Юриспруденция**
Направленность (профиль) / специализация: **Юриспруденция**
Форма обучения: **заочная**
Факультет: **ЗиВФ, Заочный и вечерний факультет**
Кафедра: **ИП, Кафедра информационного права**
Курс: **5**
Семестр: **9**
Учебный план набора 2015 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	9 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	2	2	часов
2	Практические занятия	8	8	часов
3	Всего аудиторных занятий	10	10	часов
4	Самостоятельная работа	125	125	часов
5	Всего (без экзамена)	135	135	часов
6	Подготовка и сдача экзамена	9	9	часов
7	Общая трудоемкость	144	144	часов
			4.0	З.Е.

Контрольные работы: 9 семестр - 2
Экзамен: 9 семестр

Томск 2018

Согласована на портале № 30572

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 8 от «13» 4 2018 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного 01.12.2016 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИП «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчики:

ассистент каф. ИП	_____	К. В. Часовских
зав. кафедрой каф. ИП	_____	В. Г. Мельникова

Заведующий обеспечивающей каф. ИП	_____	В. Г. Мельникова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ЗиВФ	_____	И. В. Осипов
Заведующий выпускающей каф. ИП	_____	В. Г. Мельникова

Эксперты:

Заведующий кафедрой информационного права (ИП)	_____	В. Г. Мельникова
Заведующий кафедрой теории права (ТП)	_____	Д. В. Хаминов

Согласована на портале № 30572

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

Целью курса является целенаправленное, последовательное изучение практических аспектов защиты авторских и смежных прав: освоение понятийного аппарата, определение круга общественных отношений, тенденций развития правового регулирования, практики применения изучаемого законодательства.

1.2. Задачи дисциплины

– Для достижения указанной цели в процессе преподавания учебной дисциплины «Защита авторских и смежных прав» и самостоятельного его изучения студентами решаются следующие основные задачи:

– 1) усвоение теоретических положений о защите авторских и смежных прав и содержания нормативно-правовых актов;

– 2) выработка умений применения в практической деятельности приобретенных знаний.

–

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Защита авторских и смежных прав» (Б1.В.ДВ.5.1) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Гражданское право.

Последующими дисциплинами являются: Международное частное право, Уголовное право.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 способностью соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации;

– ПК-9 способностью уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** предмет, структуру, источники законодательства о защите авторских и смежных прав, его действие в пространстве и во времени; правовой статус субъектов права интеллектуальной собственности; порядок разработки и внедрения информационных систем, технологий и средств их обеспечения; особенности защиты авторских и смежных прав.

– **уметь** оперировать юридическими категориями и понятиями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом, правильно составлять и оформлять документы, связанные с защитой авторских и смежных прав.

– **владеть** юридической терминологией; правовым инструментарием; навыками: работы с правовыми актами; анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального и процессуального права; принятия необходимых мер защиты интеллектуальной собственности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		9 семестр

Согласована на портале № 30572

Аудиторные занятия (всего)	10	10
Лекции	2	2
Практические занятия	8	8
Самостоятельная работа (всего)	125	125
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	125	125
Всего (без экзамена)	135	135
Подготовка и сдача экзамена	9	9
Общая трудоемкость, ч	144	144
Зачетные Единицы	4.0	

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лек., ч	Прак. зан., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
9 семестр					
1 Особенности гражданско-правового регулирования общественных отношений в сфере интеллектуальной собственности	0	2	31	33	ОПК-1, ПК-9
2 Авторское право	0	2	31	33	ОПК-1, ПК-9
3 Права, смежные с авторскими	0	2	31	33	ОПК-1, ПК-9
4 Правовая защита интеллектуальных (авторских и смежных с ними) прав	2	2	32	36	ОПК-1, ПК-9
Итого за семестр	2	8	125	135	
Итого	2	8	125	135	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины (по лекциям)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
9 семестр			
4 Правовая защита интеллектуальных (авторских и смежных с ними) прав	Предмет и объект правовой защиты интеллектуальных прав. Состав правонарушения в сфере интеллектуальной собственности. Субъекты правонарушений. Формы защиты интеллектуальных прав. Классификация ответственности за нарушения прав в сфере интеллектуальной собственности. Виды нарушений интеллектуальных прав. Административная и уголовная ответственность. Споры, связанные с защитой интеллектуальных	2	ОПК-1, ПК-9

Согласована на портале № 30572

	прав. Общие и особые способы гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Конфискационные процедуры контрафактных объектов, оборудования и материалов, используемых с целью нарушения интеллектуальных прав. Защита авторских и смежных прав в телекоммуникационных сетях		
	Итого	2	
Итого за семестр		2	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин			
	1	2	3	4
Предшествующие дисциплины				
1 Гражданское право	+	+	+	+
Последующие дисциплины				
1 Международное частное право	+			+
2 Уголовное право				+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	Лек.	Прак. зан.	Сам. раб.	
ОПК-1	+	+	+	Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Выступление (доклад) на занятии, Тест
ПК-9	+	+	+	Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Выступление (доклад) на занятии, Тест

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Согласована на портале № 30572

Таблица 8.1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
9 семестр			
1 Особенности гражданско-правового регулирования общественных отношений в сфере интеллектуальной собственности	Особенности гражданско-правового регулирования общественных отношений в сфере интеллектуальной собственности	2	ОПК-1, ПК-9
	Итого	2	
2 Авторское право	Общая характеристика авторского права	2	ОПК-1, ПК-9
	Итого	2	
3 Права, смежные с авторскими	Общая характеристика прав, смежных с авторскими	2	ОПК-1, ПК-9
	Итого	2	
4 Правовая защита интеллектуальных (авторских и смежных с ними) прав	Правовая защита интеллектуальных (авторских и смежных с ними) прав	2	ОПК-1, ПК-9
	Итого	2	
Итого за семестр		8	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
9 семестр				
1 Особенности гражданско-правового регулирования общественных отношений в сфере интеллектуальной собственности	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	31	ОПК-1, ПК-9	Выступление (доклад) на занятии, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Тест
	Итого	31		
2 Авторское право	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	31	ОПК-1, ПК-9	Выступление (доклад) на занятии, Опрос на занятиях, Тест
	Итого	31		
3 Права, смежные с авторскими	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	31	ОПК-1, ПК-9	Выступление (доклад) на занятии, Опрос на занятиях, Тест
	Итого	31		
4 Правовая защита	Подготовка к практиче-	32	ОПК-1, ПК-9	Выступление

Согласована на портале № 30572

интеллектуальных (авторских и смежных с ними) прав	ским занятиям, семинарам			(доклад) на занятии, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Тест
	Итого	32		
Итого за семестр		125		
	Подготовка и сдача экзамена	9		Экзамен
Итого		134		

10. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

Рейтинговая система не используется.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Позднякова, Е. А. Авторское право [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 243 с. - [Электронный ресурс]. URL: https://biblio-online.ru/book/B1A0C3CA-A01E-4957-A9FB-E4C82520253F/avtorskoe-pravo (дата обращения - 08.06.2018) — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/B1A0C3CA-A01E-4957-A9FB-E4C82520253F/avtorskoe-pravo (дата обращения: 29.06.2018).

2. Белов, В. А. Исключительные права [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Белов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. - [Электронный ресурс]. URL: https://biblio-online.ru/book/CAFCA84F-BFAE-42FD-AB31-6020142C853A/isklyuchitelnye-prava (дата обращения - 08.06.2018) — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/CAFCA84F-BFAE-42FD-AB31-6020142C853A/isklyuchitelnye-prava (дата обращения: 29.06.2018).

12.2. Дополнительная литература

1. Щербак, Н. В. Авторское право [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 182 с. - [Электронный ресурс]. URL: https://biblio-online.ru/book/C8479CA4-FA51-460C-B020-6402E0C9671F/avtorskoe-pravo (дата обращения - 08.06.2018) — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/C8479CA4-FA51-460C-B020-6402E0C9671F/avtorskoe-pravo (дата обращения: 29.06.2018).

2. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. К. Жарова, С. В. Мальцева ; под общ. ред. С. В. Мальцевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 304 с. - [Электронный ресурс]. URL: https://biblio-online.ru/book/B6987ABD-5E87-4BEC-BC10-36A96AF7CE4C/zaschita-intellektualnoy-sobstvennosti (дата обращения - 08.06.2018) — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/B6987ABD-5E87-4BEC-BC10-36A96AF7CE4C/zaschita-intellektualnoy-sobstvennosti (дата обращения: 29.06.2018).

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Юриспруденция [Электронный ресурс]: Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы / Дедкова Т. А., Хаминов Д. В., Чаднова И. В., Мельникова В. Г. - 2017. 28 с. — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6756 (дата обращения: 29.06.2018).

2. Юриспруденция [Электронный ресурс]: Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям / Дедкова Т. А., Мельникова В. Г., Хаминов Д. В., Чаднова И. В. - 2017. 13 с. — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6753 (дата обращения:

Согласована на портале № 30572

29.06.2018).

3. Защита авторских и смежных прав [Электронный ресурс]: Методические указания / Е. Н. Афанасьева - 2018. 22 с. — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/8659 (дата обращения: 29.06.2018).

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Справочно-правовая система "КонсультантПлюс" - http://www.consultant.ru/
2. Справочно-правовая система "Гарант" - http://www.garant.ru/
3. Официальный интернет-портал правовой информации - http://pravo.gov.ru/
4. Научная электронная библиотека "eLibrary" - https://elibrary.ru

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Вычислительная лаборатория

учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы

634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201а ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Компьютеры;
- Компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

- 7-Zip
- Adobe Acrobat Reader
- Microsoft Windows 7 Pro

Согласована на портале № 30572

– OpenOffice

13.1.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

14.1.1. Тестовые задания

1) Чтобы подогреть интерес к новинке, издательство выпустило книгу без указания имени автора, через пару недель весь тираж книги был продан. Автор книги, узнав о том, что его книга была напечатана при отсутствии договора и без указания авторства, обратился в суд. Были ли нарушены права автора в данной ситуации?

1. Да, были нарушены только имущественные права автора
2. Да, были нарушены только личные неимущественные права автора

Согласована на портале № 30572

3. Да, были нарушены имущественные и личные неимущественные права автора

4. Нет, в данном случае право автора нарушено не было

2) К какому виду ответственности могут быть привлечены лица, виновные в нарушении авторских и смежных прав?

1. Только к гражданско-правовой ответственности

2. Только к гражданско-правовой и уголовной ответственность

3. Только к гражданско-правовой и административной ответственность

4. К гражданско-правовой, уголовной, административной ответственности

3) Какой из международных договоров регулирует отношения по использованию объектов авторских прав в сети Интернет?

1. Договор ВОИС об авторском праве

2. Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники

3. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве

4. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

4) Какими признаками обладает произведение как объект авторских прав?

1. Творческий характер, объективная форма выражения, возможность последующего воспроизведения (копирования)

2. Творческий характер, объективная форма выражения, возможность последующего копирования, культурная ценность

3. Объективная форма выражения, возможность последующего копирования, эстетическая ценность

4. Творческий характер, объективная форма выражения, возможность последующего воспроизведения (копирования), культурная и эстетическая ценность, оригинальность

5) В течение какого срока работодатель должен начать использование служебного произведения?

1. В течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение

2. В течение года со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение

3. Сразу, как только служебное произведение было предоставлено в его распоряжение

4. В течение трех лет с момента создания произведения

6) Вы создали презентацию, включив в нее материалы другого автора (предварительно получив у него разрешение). Ваш коллега использовал данную презентацию во время проведения лекции (в образовательных целях, без цели получения прибыли). Кто из перечисленных ниже лиц может быть привлечен к ответственности по требованию правообладателя?

1. Никто, т.к это случай правомерного использования авторского контента

2. Создатель презентации, включивший в нее материалы другого автора

3. Коллега, использовавший данную презентацию

4. Создатель презентации, включивший в нее материалы другого автора, и его коллега, использовавший данную презентацию

7) Какие из перечисленных произведений могут являться общественным достоянием?

1. Произведения, на которые истек срок действия авторского права

2. Произведения, автор которых неизвестен

3. Произведения, опубликованные под псевдонимом

4. Все выше указанные

8) Укажите, что является необходимым условием наступления уголовной ответственности за приобретение, хранение, перевозку контрафактных экземпляров произведений или фонограмм.

1. Совершение указанных деяний в целях сбыта

2. Совершение указанных деяний в целях извлечения дохода

3. Совершение указанных деяний в целях причинения ущерба

4. Совершение указанных деяний в целях присвоения авторства

9) Укажите, как называется право автора произведения изобразительного искусства в каждом случае его публичной перепродажи по цене, превышающей предыдущую не менее чем на 20

Согласована на портале № 30572

процентов, получать от продавца вознаграждение в размере 5 процентов от перепродажной цены.

1. Правом доступа

2. Правом следования

3. Принципом исчерпания авторских прав

4. Правом на отзыв произведения

10) Укажите, что из перечисленного относится к объектам авторского права

1. Произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения

2. Результаты интеллектуальной деятельности

3. Обнародованные и зарегистрированные в соответствующем порядке произведения науки, литературы и искусства независимо от назначения произведения

4. Произведения науки, литературы, искусства, идеи, концепции, открытия, языки программирования и т.д.

11) Укажите, что из перечисленного относится к средствам государственного регулирования общественных отношений в сфере интеллектуальной собственности

1. Нормативно-правовое регулирование указанных общественных отношений, а также совершение юридически значимых действий в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности

2. Нормативно-правовое регулирование указанных общественных отношений

3. Совершение юридически значимых действий в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности

4. Контроль за выплатой вознаграждения за отдельные виды использования объектов авторских и смежных прав

12) Какие обстоятельства необходимо доказать для взыскания компенсации за нарушение авторских и смежных прав?

1. Факт правонарушения

2. Размер ущерба

3. Факт правонарушения и размер ущерба

4. Факт правонарушения, размер ущерба, а также причинение морального вреда

13) Авторами фильма (аудиовизуального произведения) являются:

1. Режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма;

2. Режиссер-постановщик, автор сценария и оператор-постановщик;

3. Автор сценария, художник-постановщик и автор использованного в фильме ранее созданного музыкального произведения

4. Режиссер-постановщик, автор сценария, художник-постановщик

14) Является ли нарушением авторских прав размещение нескольких мультипликационных героев на стенах внутри помещения, на салфетках, бокалах организации (в рамках дизайн-проекта), если указано название правообладателя?

1. Нет, т.к такое использование допустимо

2. Да, т.к такое использование не допустимо

3. Данный вопрос законодательством не урегулирован

4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

15) Можно ли скачав в интернете официальный текст ПДД, сделать образовательные брошюры с целью последующей их продажи, будет ли нарушено в данном случае авторское право?

1. Да, т.к нормативно-правовые акты относятся к объектам авторских прав

2. Нет, т.к нормативно-правовые акты не относятся к объектам авторских прав

3. Данный вопрос законодательством не урегулирован

4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

16) Укажите, кому принадлежит авторское право на результат интеллектуальной деятельности (произведения), полученный в порядке исполнения служебных обязанностей или служебного задания.

1. Автору созданного произведения

2. Работодателю организации

Согласована на портале № 30572

3. Руководителю коллектива разработчиков

4. Всем указанным лицам

17) Укажите, кто признается автором результата интеллектуальной деятельности.

1. Гражданин, творческим трудом которого создан такой результат

2. Гражданин или юридическое лицо, творческим трудом которого создан такой результат

3. Юридическое лицо, творческим трудом которого создан такой результат

4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

18) Признаются ли авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию?

1. Да, признаются

2. Нет, не признаются

3. Данный вопрос законодательством не урегулирован

4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

19) Предусматривает ли исключительная лицензия по лицензионному договору предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам?

1. Да, предусматривает

2. Нет, не предусматривает

3. Данный вопрос законодательством не урегулирован

4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

20) Возможен ли отказ автора от право авторства, право на имя и иных личных неимущественных прав?

1. Да, возможен

2. Нет, не возможен

3. Данный вопрос законодательством не урегулирован

4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

14.1.2. Экзаменационные вопросы

1. Понятие авторских и смежных прав.

2. Дореволюционный, советский и постсоветский период становления и развития права интеллектуальной собственности, авторских и смежных прав.

3. Роль гражданского права в организации творческой деятельности и использовании ее результатов.

4. Категория интеллектуальных прав – определение, признаки, содержание, виды.

5. Характеристика неимущественных, имущественных и иных (особых) прав на интеллектуальные объекты.

6. Классификация интеллектуальных правоотношений по правовому режиму, по предмету, по степени определенности и независимости участников.

7. Сделки по использованию и распоряжению исключительным правом.

8. Договор отчуждения исключительного права (понятие, признаки, существенные условия, предмет, объект, стороны, форма, содержание, ответственность).

9. Лицензионный договор. Виды лицензионных договоров.

10. Договор залога исключительных прав и иные договоры, объектом которых являются права использования объектов интеллектуальной собственности.

11. Объекты авторского права.

12. Понятие и признаки произведения науки, литературы и искусства. Содержание и форма произведения.

13. Правовые критерии результата творческой деятельности автора. Объективная и материальная формы произведения.

14. Исключения из охраны объектов авторских прав (идеи, методы, процессы, технические и организационные решения и др.)

15. Произведения, не охраняемые авторским правом (фольклор, официальные документы,

Согласована на портале № 30572

символы и знаки, информационные сообщения).

16. Классификация объектов авторских прав по содержанию и по форме.

17. Оригинальные и зависимые (производные) произведения. Переработки и сборники. Служебные и независимые произведения. Обнародованные и необнародованные произведения.

18. Части произведения, охраняемые авторским правом независимо от целого объекта. Персонаж и название произведения.

19. Программы для ЭВМ и базы данных. Факультативная государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных. Этапы государственной регистрации.

20. История возникновения, понятие и природа смежных прав.

21. Объект и субъект смежных прав.

22. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения. Коллективное управление имущественными смежными правами.

23. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

24. Информация о смежном праве и знак правовой охраны.

25. Предмет и объект правовой защиты интеллектуальных прав.

26. Состав правонарушения в сфере интеллектуальной собственности. Субъекты правонарушений.

27. Формы защиты интеллектуальных прав.

28. Классификация ответственности за нарушения прав в сфере интеллектуальной собственности (по правовому режиму, по характеру связи субъектов).

29. Общие и особые способы гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав.

30. Конфискационные процедуры контрафактных объектов, оборудования и материалов, используемых с целью нарушения интеллектуальных прав.

14.1.3. Темы опросов на занятиях

Вопросы к теме 1.

Роль гражданского права в организации творческой деятельности и использовании ее результатов. Категория интеллектуальных прав – определение, признаки, содержание, виды. Характеристика неимущественных, имущественных и иных (особых) прав на интеллектуальные объекты. Особенности содержания правоотношения. Классификация интеллектуальных правоотношений по правовому режиму, по предмету, по степени определенности и независимости участников. Сделки по использованию и распоряжению исключительным правом. Договор отчуждения исключительного права (понятие, признаки, существенные условия, предмет, объект, стороны, форма, содержание, ответственность). Лицензионный договор. Виды лицензионных договоров. Договор залога исключительных прав и иные договоры, объектом которых являются права использования объектов интеллектуальной собственности.

Вопросы к теме 2.

Объекты авторского права. Понятие и признаки произведения науки, литературы и искусства. Содержание и форма произведения. Правовые критерии результата творческой деятельности автора. Объективная и материальная формы произведения. Назначение и достоинства произведения. Правовое значение элементов формы произведения. Исключения из охраны объектов авторских прав (идеи, методы, процессы, технические и организационные решения и др.) Произведения, не охраняемые авторским правом (фольклор, официальные документы, символы и знаки, информационные сообщения). Классификация объектов авторских прав по содержанию и по форме. Оригинальные и зависимые (производные) произведения. Переработки и сборники. Служебные и независимые произведения. Обнародованные и необнародованные произведения. Части произведения, охраняемые авторским правом независимо от целого объекта. Персонаж и название произведения. Программы для ЭВМ и базы данных. Факультативная государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных. Этапы государственной регистрации.

Вопросы к теме 3.

История возникновения, понятие и природа смежных прав. Объект и субъект смежных прав. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения. Коллективное управление имущественными смежными правами. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении

Согласована на портале № 30572

права использования объекта смежных прав. Информация о смежном праве и знак правовой охраны.

Вопросы к теме 4.

Предмет и объект правовой защиты интеллектуальных прав. Состав правонарушения в сфере интеллектуальной собственности. Субъекты правонарушений. Формы защиты интеллектуальных прав.

Классификация ответственности за нарушения прав в сфере интеллектуальной собственности (по правовому режиму, по характеру связи субъектов). Виды нарушений интеллектуальных прав. Административная и уголовная ответственность. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Общие и особые способы гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Конфискационные процедуры контрафактных объектов, оборудования и материалов, используемых с целью нарушения интеллектуальных прав. Защита авторских и смежных прав в телекоммуникационных сетях

14.1.4. Темы докладов

1. Дореволюционный, советский период защиты авторских и смежных прав (генезис, развитие).
2. Постсоветский период становления и совершенствования права интеллектуальной собственности, авторских и смежных прав.
3. Общие и особенные черты в развитии права интеллектуальной собственности в России и за рубежом (США и Западная Европа).
4. Роль гражданского права в организации творческой деятельности и использовании ее результатов.
5. Теории интеллектуальной собственности: концепции и направления развития.
6. Знак охраны авторского права.
7. Технические средства защиты авторских прав.
8. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских и смежных прав.
9. Технические средства защиты смежных прав.
10. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.

14.1.5. Вопросы на самоподготовку

Система правовой охраны авторских и смежных прав. Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности. Понятие произведения как объекта авторских прав. Виды произведений. Автор произведения. Соавторство. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства. Личные неимущественные права автора. Исключительное право на произведение. Срок действия исключительных прав на произведение. Общественное достояние. Договоры в сфере авторских прав. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав. Объекты смежных прав. Коллективное управление авторскими и смежными правами. Ответственность за нарушения авторских и смежных прав. Технические средства защиты авторских прав. Международные договоры в области авторских и смежных прав.

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)

Согласована на портале № 30572

С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 30572