МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **38.03.03 Управление персоналом**
Направленность (профиль) / специализация: **Управление персоналом организации**
Форма обучения: **заочная**
Факультет: **ЗиВФ, Заочный и вечерний факультет**
Кафедра: **менеджмента, Кафедра менеджмента**
Курс: **1**
Семестр: **1, 2**
Учебный план набора 2018 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	1 семестр	2 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	2	2	4	часов
2	Практические занятия	2	2	4	часов
3	Всего аудиторных занятий	4	4	8	часов
4	Самостоятельная работа	32	64	96	часов
5	Всего (без экзамена)	36	68	104	часов
6	Подготовка и сдача зачета	0	4	4	часов
7	Общая трудоемкость	36	72	108	часов
				3.0	З.Е.

Контрольные работы: 2 семестр - 1
Зачет: 2 семестр

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шелупанов А.А.
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.12.2017
Уникальный программный ключ:
c53e145e-8b20-45aa-9347-a5e4dbb90e8d

Томск 2018

Согласована на портале № 33070

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 3 от «19» 4 2018 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 38.03.03 Управление персоналом, утвержденного 14.12.2015 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФиС «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчик:

Доцент ФиС _____ О. В. Горских

Заведующий обеспечивающей каф. ФиС _____ Т. И. Суслова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ЗиВФ _____ И. В. Осипов

Заведующий выпускающей каф. менеджмента _____ М. А. Афонасова

Эксперты:

доцент кафедры ФиС _____ Л. Л. Захарова

Старший преподаватель кафедры менеджмента (менеджмента) _____ Т. В. Архипова

Согласована на портале № 33070

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

- формирование у студентов целостного представления об общих закономерностях гуманитарного и собственно культурологического знания, о сущности понятия «культура», роли культуры в человеческой жизнедеятельности, базисных ценностях культуры, об основных культурологических теориях;

- ознакомление с основными этапами развития мировой культуры, перспективами и сложностями современной социокультурной ситуации, со спецификой культуры России, ее местом в системе мировой культуры.

1.2. Задачи дисциплины

– формирование у студентов представления о сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, базисных ценностях культуры, основных исторических типах культур;

– формирование у студентов системного представления о специфике различных цивилизаций, их месте и значении в системе мировой культуры;

– формирование навыков культурной толерантности и психологической готовности к позитивному восприятию различных национальных обычаев и ментальных особенностей;

– формирование навыков эффективного межкультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной и этнической толерантности;

– формирование представлений о специфике культуры России и русской культуры, ее месте в системе мировой культуры; о культурно-исторических достопримечательностях Сибири и г. Томска.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» (Б1.Б.8) относится к блоку 1 (базовая часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Культурология, История, Философия.

Последующими дисциплинами являются: Правоведение, Культурология.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** понятие культуры; различные типы культур, их различия и специфику; роль нравственной культуры в современной социокультурной ситуации.

– **уметь** уважительно относиться к мировому культурно-историческому наследию, проявлять национальную, религиозную терпимость, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

– **владеть** навыками и умениями нравственной культуры и эффективного кросскультурного взаимодействия.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры	
		1 семестр	2 семестр
Аудиторные занятия (всего)	8	4	4
Лекции	4	2	2
Практические занятия	4	2	2
Самостоятельная работа (всего)	96	32	64

Согласована на портале № 33070

Подготовка к коллоквиуму	3	3	0
Проработка лекционного материала	64	4	60
Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	9	9	0
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	20	16	4
Всего (без экзамена)	104	36	68
Подготовка и сдача зачета	4	0	4
Общая трудоемкость, ч	108	36	72
Зачетные Единицы	3.0		

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лек., ч	Прак. зан., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
1 семестр					
1 Культурогенез.	1	1	13	15	ОК-6
2 Культура России. Архитектоника российской цивилизации.	1	1	19	21	ОК-6
Итого за семестр	2	2	32	36	
2 семестр					
3 Основы теории культуры	1	1	31	33	ОК-6
4 Основные школы и направления в культурологии	1	1	33	35	ОК-6
Итого за семестр	2	2	64	68	
Итого	4	4	96	104	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины по лекциям	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			
1 Культурогенез.	Язык первобытной культуры. Мифология, религия и ранние формы духовной жизни человечества. Античная культура. Культуры Древнего Востока. Культура Средневековья и эпоха Возрождения. Западноевропейская культура Нового времени.	1	ОК-6

Согласована на портале № 33070

	Культура в современном мире.		
	Итого	1	
2 Культура России. Архитектоника российской цивилизации.	Древнерусская культура - Культура Нового времени - Культура России XX века. Восточный и западный типы культур. Этногенез российской культуры. Природа как фактор культуры России. Русская ментальность и общероссийский менталитет. Особенности национального характера. Феномен русской классической литературы.	1	ОК-6
	Итого	1	
Итого за семестр		2	
2 семестр			
3 Основы теории культуры	Исторические типологии культуры. Концепции цивилизационного развития культуры. Основные подходы к изучению культуры: семиотический, системный, аксиологический, деятельностный, синергетический, гносеологический и др. Языки и символы культуры, культурные коды. Понятие картины мира. Межкультурная коммуникация, диалог культур и диалог в культуре. Структура и состав современного культурологического знания.	1	ОК-6
	Итого	1	
4 Основные школы и направления в культурологии	Историческая типология культур. Концепция универсального развития культуры К. Ясперса. Цивилизационный подход: проблема цикличности и линейности в развитии культуры (О. Шпенглер, Н. Данилевский, П. Сорокин, А. Тойнби), стадиально-цивилизационная модель, перспективы развития современных цивилизаций. Формационная школа (К. Маркс, Ф. Энгельс). Психоаналитическая школа (З. Фрейд). Социологическая школа типологии культуры (П. Сорокин). Символическая школа (К. Леви-Стросс)	1	ОК-6
	Итого	1	
Итого за семестр		2	
Итого		4	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин			
	1	2	3	4
Предшествующие дисциплины				
1 Культурология	+	+	+	+

Согласована на портале № 33070

2 История	+	+		
3 Философия	+	+		
Последующие дисциплины				
1 Правоведение	+			
2 Культурология			+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	Лек.	Прак. зан.	Сам. раб.	
ОК-6	+	+	+	Контрольная работа, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Зачет, Выступление (доклад) на занятии, Тест

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			
1 Культурогенез.	Культура и цивилизация. Субъект культуры. Культурная самоидентификация. Характерные черты первобытной культуры. Миф как отражение мира в сознании первобытного человека. Проблема возникновения религии. Восточный тип культуры: культурологические особенности, основы и традиции Восточных культур. Гуманистическая культура Нового Времени. Западный тип культуры: античная и средневековая картины мира. Антропоцентрическая парадигма культуры Возрождения. Культура Нового времени.	1	ОК-6
	Итого	1	
2 Культура России. Архитектоника российской	Специфика русской культуры. Древнерусская культура домонгольского периода. Культура Московского царства. Русское барокко. Русское Про-	1	ОК-6

Согласована на портале № 33070

цивилизации.	свещение. Золотой век русской культуры. Феномен А.С. Пушкина. Серебряный век. Культура и Революция. Русский постмодернизм.		
	Итого	1	
Итого за семестр		2	
2 семестр			
3 Основы теории культуры	Векторы и ориентиры современной культурологии. Проблемы понимания культуры. Ценности культуры. Нормы и идеалы в культуре. Многообразие ценностей культуры. Традиции и новаторство в культуре. Понятие «межкультурная коммуникация». Структура и средства межкультурнойкоммуникации. Культура и современность.	1	ОК-6
	Итого	1	
4 Основные школы и направления в культурологии	Региональные модели развития культуры. Восточные и западные типы культур. Между Западом и Востоком: Россия как пограничный тип культуры. Северные и южные типы культур. Психологические типологии культуры. Человек и культура в концепции З. Фрейда. Теория архетипов К. Юнга. Социологические теории культуры. Этногенетическая модель Л. Гумилева.	1	ОК-6
	Итого	1	
Итого за семестр		2	
Итого		4	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
1 семестр				
1 Культурогенез.	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	6	ОК-6	Выступление (доклад) на занятии, Конспект самоподготовки, Тест
	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	5		
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	13		
2 Культура России. Архитектоника российской	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	10	ОК-6	Конспект самоподготовки, Контрольная работа, Тест

Согласована на портале № 33070

цивилизации.	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	4		
	Проработка лекционного материала	2		
	Подготовка к коллоквиуму	3		
	Итого	19		
Итого за семестр		32		
2 семестр				
3 Основы теории культуры	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	1	ОК-6	Выступление (доклад) на занятии, Зачет, Конспект самоподготовки, Тест
	Проработка лекционного материала	30		
	Итого	31		
4 Основные школы и направления в культурологии	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	3	ОК-6	Зачет, Конспект самоподготовки, Контрольная работа, Тест
	Проработка лекционного материала	30		
	Итого	33		
Итого за семестр		64		
	Подготовка и сдача зачета	4		Зачет
Итого		100		

10. Курсовая работа (проект)

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

Рейтинговая система не используется.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н.М. Багновская. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93536. — Загл. с экрана. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93536 (дата обращения: 22.06.2018).

2. Культурология: Учебное пособие / Суслова Т. И. - 2017. 121 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/7038 (дата обращения: 22.06.2018).

12.2. Дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / ред. : А. Н. Маркова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574[2] с. : цв.ил. 21 с. - Библиогр.: с. 576. - ISBN 978-5-238-01120-2 (наличие в библиотеке ТУСУР - 30 экз.) (наличие в библиотеке ТУСУР - 30 экз.)

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Культурология: Методические указания к практическим занятиям (семинарам) для сту-

Согласована на портале № 33070

дентов всех специальностей и направлений подготовки / Крыгина М. В. - 2016. 32 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6035 (дата обращения: 22.06.2018).

2. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. - 2016. 11 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5887 (дата обращения: 22.06.2018).

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. При изучении дисциплины рекомендуется использовать базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, к которым у ТУСУРа есть доступ https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Лекционная аудитория с интерактивным проектором и маркерной доской

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 322 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Компьютер;
- Проектор;
- Экран для проектора;
- Магнитно-маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

- 7-Zip
- Google Chrome

Согласована на портале № 33070

– Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
– Microsoft Windows
– OpenOffice

13.1.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

14.1.1. Тестовые задания

1. Совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам называется ...

a) контркультурной коммуникацией

b) межкультурным диалогом

Согласована на портале № 33070

c) комплиментарной коммуникацией

d) межкультурной коммуникацией

2. Устойчивые обобщенные представления об образе жизни, обычаях, нравах, привычках, то есть о системе этнокультурных свойств того или иного народа – это ...

a) традиции

b) ценности

c) обычаи

d) стереотипы

3. Причины коммуникационных конфликтов: ...

a) личные особенности коммуникантов

b) социальные (межличностные) отношения

c) организационные отношения

d) все ответы верны

4. Терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям – это...

a) апатия

b) фрустрация

c) маргинальность

d) толерантность

5. Процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры - это ....

a) интеграция

b) инициация

c) идентификация

d) инкультурация

6. Эмпатия – это ...

a) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре

b) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры

c) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений

d) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

7. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

a) юмор, произношение

b) кухня, дистанция, внешность

c) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

d) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления

8. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом - это ...

a) социальная норма

b) инкультурация

c) имитация

d) культурная идентичность

9. Суждение о других на основе личных или национальных культурных стандартов называется ...

a) индивидуализмом

b) инкультурацией

c) этносихологией

d) этноцентризмом

10. Аккультурация – это ...

a) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа

b) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации

c) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

Согласована на портале № 33070

d) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры

11. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это ...

a) ценности
b) обычаи
c) ритуалы
d) традиции

12. Ожидаемые модели поведения и ценности, которые формально или неформально устанавливаются группой – это ...

a) групповая социализация
b) критерии воспитанности
c) методы образования
d) социальные нормы

13. Вербальные средства общения – это ...

a) манера держать себя, одежда
b) взгляды, мимика
c) поза, жесты, телодвижения
d) использование речи, языка, слов

14. Невербальные средства общения –это ...

a) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
b) ударение, словоупотребление
c) использование речи, языка, слов
d) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя

15. Понятие «культурные универсалии» означает ...

a) ценности духовной культуры
b) ценности доминирующей культуры
c) ценности материальной культуры
d) базовые ценности, присущие всем типам культур

16. Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется ....

a) культурное насыщение
b) культурный взрыв
c) культурный конфликт
d) культурный шок

17. Представление о том, что свято для человека, группы, общества в целом называется ...

a) артефактом
b) нормой
c) традицией
d) ценностью

18. Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называют ...

a) сегрегацией
b) интеграцией
c) маргинализацией
d) ассимиляцией

19. Личная зона в коммуникации различных народов колеблется ...

a) от 120 см до 400 см
b) свыше 400 см
c) от 0 см до 45 см
d) от 45 см до 120 см

20. Культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено, называют ...

a) дистантными
b) контекстными

Согласована на портале № 33070

c) монохронными
d) контактными

14.1.2. Темы опросов на занятиях

1. В чем сущность и механизм культурогенеза?
2. Что означает термин «культура»?
3. Как Вы понимаете различение культуры и цивилизации у О.Шпенглера?
4. В чем состоит семиотика культуры?
5. Опишите динамику культуры и цивилизации с помощью понятий: аккультурация, эволюция, диффузия, культурный процесс, энергия культуры.
6. Что такое культурная преемственность?
7. Как соотносятся традиции и новаторство в культуре?
8. Какова роль культуры в цивилизационном развитии?
9. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
10. Какие ученые разрабатывали стадиальную теорию цивилизации?
11. В чем состоит различие материальной и духовной культуры?
12. Как происходит генезис цивилизации в концепции А. Тойнби?
13. Какие типы культур выделяет П.Сорокин?
14. Какие концептуальные отличия вы можете выделить во взглядах З.Фрейда и К.Юнга?
15. Какие антиномии присущи русской культуре с точки зрения Н.А. Бердяева?
16. Что собой представляет культурный код?
17. Дайте определение понятию "картина мира"?
18. В чем заключается суть диалога культур и диалога в культуре?
19. Как проявляются типологические особенности русской культуры в художественном творчестве?
20. Назовите основные категории первобытной культуры?
21. В чем заключается специфика мифологической картины мира?
22. Обозначьте основные концепции происхождения искусства?
23. В чем сущность понятия «аксиология»?
24. Каково значение ценностей в современном мультикультурном пространстве?
25. В чем сущность понятия «межкультурная коммуникация»?

14.1.3. Зачёт

1. Предмет и специфика культурологии. Традиционное и современное понимание культуры
2. Типологии культур.
3. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
4. Современные школы и концепции культурологии. Специфика культурологических теорий.
5. Культура как предмет изучения.
6. Опишите ранние формы верований: анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм.
7. Теоретические положения диалога культур и диалога в культуре.
8. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций (Н. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер)
9. Психоаналитический подход к культуре (З. Фрейд, К. Юнг)
10. Социологические типологии культуры: теория социокультурной динамики П. Сорокина, этническая и национальная культура.
11. Восточный тип культуры: основные идеи, характерные черты (на примере одной из культур).
12. Достижения античной культуры.
13. Ценностные ориентации и мировоззренческие основания средневековой западно-европейской культуры.
14. Художественная культура Средневековья. Стили в искусстве средних веков.
15. Формирование научной картины мира в Западной Европе. От Возрождения к Новому времени.
16. Особенности культуры эпохи Возрождения. Отношение к античной и средневековой культуре.

Согласована на портале № 33070

17. Идеология эпохи Просвещения.
18. Классицизм, барокко и рококо в художественной культуре Европы.
19. Основные этапы развития, особенности русской культуры.
20. Значение русской культуры в мировом социокультурном пространстве.
21. Русская ментальность. Особенности национального характера.
22. Этногенез российской культуры.
23. Природа как фактор русской культуры.
24. «Золотой» век русской культуры. Русская художественная литература XIX века.
25. «Серебряный» век русской культуры. Идеи, образ мышления, значение.
26. Новые направления в искусстве XIX века: импрессионизм и постимпрессионизм.
27. «Постмодернизм» как направление современной европейской культуры и особый тип мировоззрения.
28. Особенности культуры информационного общества.
29. Культура и глобальные проблемы современности.
30. Языки и символы культуры. Культурный код.

14.1.4. Вопросы на самоподготовку

1. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
2. Идея альтернативности в истории.
3. Тема смерти и бессмертия в первобытных культурах древности и в современности.
4. Современное религиозное возрождение и его противоречия.
5. Тотальная рационализация мира и ее опасности.
6. Компьютерная цивилизация будущего.
7. Современные биотехнологии и будущее человечества.
8 «Глобальный эволюционизм» о будущем цивилизации.
9 Динамика ценностных ориентаций студенчества в современной России.
10. История и динамика становления культурологического знания.
11. Культура как информационная система.
12. Культура и социальная структура.
13. Культурная обусловленность морали и права.
14. Культурные взаимодействия в условиях глобализации.
15. Особенности процесса инкультурации в поликультурном обществе.
16. Символика исламской культуры.
17. Сравнительный анализ ценностей в системе «Восток – Запад - Россия».
18. Цветовой язык православной религиозной символики.

14.1.5. Темы докладов

1. Европоцентризм и его судьбы.
2. Рациональность как судьба европейской культуры.
3. Поиск смысла в культуре.
4. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
5. Восток и Запад: отношение к природе.
6. Культура как знаково-семиотическая версия.
7. Формационные концепции развития культуры.
8. Зарождение аксиологии. Ценность как жизненная и практическая установка.
9. Потенциал культуры и будущее человечества.
10. Идея альтернативности в истории.
11. Тема смерти и бессмертия в первобытных культурах древности и в современности.
12. Матриархат и патриархат в первобытной культуре.
13. Наскальная живопись и миниатюрная скульптура в первобытной культуре.
14. Первобытные формы религии и их трансляция в современную культуру.
15. Естественно-научные концепции возникновения жизни.
16. Синкретичность первобытной культуры, ее причины.
17. Первобытная мораль, нормы ее регламентации.
18. Нравы, обычаи, традиции родового общества на примере исследования жизни туземных племен. Культурная антропология.

Согласована на портале № 33070

19. Мифология в духовной культуре древних.
20. Египет – «цивилизация смерти».
21. Особенности египетской мифологии.
22. Египетские пирамиды как культурный феномен.
23. Ведические зрелищные искусства в индийской культуре.
24. Индуизм как специфическая религия.
25. Буддизм как мировая религия. Основные положения.
26. Конфуцианство и современность.
27. Основные достижения культуры древнего Китая.
28. Япония: традиции и современность.
29. Древнегреческая и древнеримская культура: сравнительный анализ.
30. Понятие мифа. Древнегреческий миф и его место в мировой культуре.

14.1.6. Темы контрольных работ

1. Поиск смысла в культуре.
2. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
3. Восток и Запад: отношение к природе.
4. Формационные концепции развития культуры.
5. Зарождение аксиологии. Ценность как жизненная и практическая установка.
6. Потенциал культуры и будущее человечества.
7. Тема смерти и бессмертия в первобытных культурах древности и в современности.
8. Первобытные формы религии и их трансляция в современную культуру.
9. Естественно-научные концепции возникновения жизни.
10. Синкретичность первобытной культуры, ее причины.
11. Особенности египетской мифологии.
12. Египетские пирамиды как культурный феномен.
13. Ведические зрелищные искусства в индийской культуре.
14. Буддизм как мировая религия. Основные положения.
15. Конфуцианство и современность.
16. Основные достижения культуры древнего Китая.
17. Япония: традиции и современность.
18. Древнегреческая и древнеримская культура: сравнительный анализ.
19. Понятие мифа. Древнегреческий миф и его место в мировой культуре.
20. Факторы самобытности отечественной культуры и особенности российского менталитета.

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами

Согласована на портале № 33070

С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 33070