МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование и восприятие аудиовизуальной информации

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **11.03.01 Радиотехника**
Направленность (профиль) / специализация: **Аудиовизуальная техника**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **РТФ, Радиотехнический факультет**
Кафедра: **ТУ, Кафедра телевидения и управления**
Курс: **2**
Семестр: **4**
Учебный план набора 2016 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	4 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	34	34	часов
2	Практические занятия	34	34	часов
3	Лабораторные работы	34	34	часов
4	Всего аудиторных занятий	102	102	часов
5	Самостоятельная работа	114	114	часов
6	Всего (без экзамена)	216	216	часов
7	Общая трудоемкость	216	216	часов
		6.0	6.0	З.Е.

Дифференцированный зачет: 4 семестр

Томск 2018

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шелупанов А.А.
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.08.2017
Уникальный программный ключ:
c53e145e-8b20-45aa-9347-a5e4dbb90e8d

Согласована на портале № 38045

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 54 от «15» 6 2018 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 11.03.01 Радиотехника, утвержденного 06.03.2015 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТУ «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчик:
доцент каф. ТУ _____ Е. В. Зайцева

Заведующий обеспечивающей каф.
ТУ _____ Т. Р. Газизов

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан РТФ _____ К. Ю. Попова

Заведующий выпускающей каф.
ТУ _____ Т. Р. Газизов

Эксперты:

Старший преподаватель кафедры
телевидения и управления (ТУ) _____ А. В. Бусыгина

Доцент кафедры телевидения и
управления (ТУ) _____ А. Н. Булдаков

Согласована на портале № 38045

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

формирование мировоззрения о процессах обработки и преобразования информации в зрительной и слуховой системе,

получение знаний о характеристиках и параметрах зрительной и слуховой систем как систем по преобразованию информации

1.2. Задачи дисциплины

- изучение строения и функций зрительной и слуховой системы человека: сенсорных анализаторов, эфферентных нервных связей, мозговых структур;
- изучение принципов моделирования этих систем, а также процессов восприятия аудиовизуальной информации;
- изучение методов субъективной оценки качества изображения и звука;
- изучение профессиональных прикладных программ;
- изучение основных понятий автоматизированной обработки информации.
-

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Формирование и восприятие аудиовизуальной информации» (Б1.В.ДВ.1.1) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Интерактивное телевидение, Информатика, Системы записи аудио- и видеосигналов.

Последующими дисциплинами являются: Разработка устройств аудиовизуальной техники.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-6 готовностью выполнять расчет и проектирование деталей, узлов и устройств радиотехнических систем в соответствии с техническим заданием с использованием средств автоматизации проектирования;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** основные закономерности процесса восприятия, структуру и функции зрительной и слуховой систем человека, принципы моделирования процесса и механизмов восприятия аудиовизуальной информации
- **уметь** применять современные теоретические и экспериментальные методы исследования аудиовизуальной и видеотехники с целью эффективного применения ее в сервисно-эксплуатационной деятельности
- **владеть** навыками анализа и оценки аудиовизуальных систем с точки зрения конечного потребителя аудиовизуальной информации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		4 семестр
Аудиторные занятия (всего)	102	102
Лекции	34	34
Практические занятия	34	34
Лабораторные работы	34	34
Самостоятельная работа (всего)	114	114
Оформление отчетов по лабораторным работам	33	33

Согласована на портале № 38045

Проработка лекционного материала	40	40
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	41	41
Всего (без экзамена)	216	216
Общая трудоемкость, ч	216	216
Зачетные Единицы	6.0	6.0

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лек., ч	Прак. зан., ч	Лаб. раб., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
4 семестр						
1 Основы восприятия слуховых и зрительных образов аудиовизуальных программ.	4	4	0	12	20	ПК-6
2 Зрительный и слуховой анализаторы человека, их строение, свойства и характеристики.	8	8	8	12	36	ПК-6
3 Модели зрительной и слуховой систем человека.	8	6	8	27	49	ПК-6
4 Взаимовлияние зрительных и слуховых образов при и совместном восприятии	4	6	12	21	43	ПК-6
5 Субъективная оценка качества изображения и звука.	6	8	6	32	52	ПК-6
6 Требования к техническим параметрам систем формирования, передачи и воспроизведения сигналов изображения и звука.	4	2	0	10	16	ПК-6
Итого за семестр	34	34	34	114	216	
Итого	34	34	34	114	216	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины (по лекциям)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр			
1 Основы восприятия слуховых и зрительных	Общая модель восприятия с точки зрения физиологии и психологии. Ощущение как начальная	4	ПК-6

Согласована на портале № 38045

образов аудиовизуальных программ.	форма познания. Общие свойства ощущения: качество, интенсивность, продолжительность и пространственная локализация. Восприятие как сложный психический процесс человеческого познания.Основные свойства восприятия: предметность, целостность, константность, категориальность, апперцепция. Влияние опыта и мышления человека навосприятие. Зрительно-слуховое восприятие реальной действительности, восприятие движения и пространства.Зрительное восприятие основных физических признаков кино-, телевизионных и мультимедийных изображений.Восприятие яркости и цвета. Слуховое восприятие высоты тона, тембра, громкости. Общее и особенное в зрительноми слуховом восприятии.		
	Итого	4	
2 Зрительный и слуховой анализаторы человека, их строение, свойства и характеристики.	Анализатор человека, ответственный за прием и анализ сенсорной информации какой-либо одной модальности.Основные отделы анализатора: воспринимающий орган или рецептор, проводник, состоящий из афферентныхнервов и проводящих путей, центральный отдел. Восходящие (афферентные) пути и нисходящие волокна (эфферентные). Строение, свойства и характеристики зрительного и слухового анализаторов человека.	8	ПК-6
	Итого	8	
3 Модели зрительной и слуховой систем человека.	Зрительная система человека. Моделирование механизмов и характеристик зрения. Физиологические особенностицветового зрения; пространственное зрение. Строение слухового анализатора, раздражение и ощущение. Механизмслухового восприятия, звукопроведения и спектрально-временного анализа звукового сигнала в наружном,среднем и внутреннем периферийном органах слуха. Действие сенсорных рецепторов. Слуховой нерв. Центральныеслуховые пути. Моделирование механизмов слуха.	8	ПК-6
	Итого	8	
4 Взаимовлияние зрительных и слуховых образов при и совместном восприятии	Роль ассоциативных связей слуховых и зрительных ощущений в восприятии. Восприятие направления и местонахождения источника звука в пространстве. Ассоциативная связь звуков и видимых звучащих объектов. Психофизиологическое совмещение звукового и зрительного образов. Анализ взаимовлияния зрительных и звуковых раздражителей на механизм восприятия. Заметность неточности локализации кажущегося источника звука относительнозрительного образа в различных видах аудиовизуальных программ. Рассинхронизации звука и изображения. Исследования зависимости слуховых порогов от воздействия различных зрительных раздражителей. Эстетико-психологи-	4	ПК-6

Согласована на портале № 38045

	ческие аспекты зрительно-слухового восприятия аудиовизуальных программ.		
	Итого	4	
5 Субъективная оценка качества изображения и звука.	Субъективная заметность искажений и помех трактов формирования, обработки и воспроизведения сигналов звука и изображения. Основные параметры качества передачи изображения: четкость, резкость, яркость, контрастность изображения, цветопередача, шумы и помехи. Субъективная оценка качества изображения. Требования,предъявляемые к качественным параметрам тракта формирования, обработки и воспроизведения сигнала изображения. Основные параметры качества звукопередачи: частотный диапазон и неравномерность частотной характеристики, динамический диапазон, определяемый уровнем шума тракта, уровень нелинейных искажений, величина коэффициента детонации.Субъективные характеристики качества звучания. Субъективная оценка качества звучания: субъективно-статистическиеэкспертизы, требования к помещению прослушивания и к аппаратуре, шкалы оценки качества звучания, особенности формирования и обучения групп экспертов и методы контроля их психологического состояния во время экспертизы, выбор тестового материала, условия проведения субъективно-статистических экспертиз, методы обработки экспертныхоценок. Требования, предъявляемые к качественным параметрам звукопередачи.Взаимовлияние совместного восприятия зрительных и звуковых образов на субъективную оценку качества аудиовизуальной информации.	6	ПК-6
	Итого	6	
6 Требования к техническим параметрам систем формирования, передачи и воспроизведения сигналов изображения и звука.	Особенности трактов формирования звука и изображения и условий зрительно-слухового восприятия различных видов аудиовизуальных программ (кино- видеофильм, телевизионная, концертная и мультимедиа программа, и т.п.). Определение требований к параметрам качества трактов формирования, передачи и воспроизведения звукаи изображения аудиовизуальных программ исходя из особенностей зрительно-слуховоговосприятия. Необходимость нормирования и стандартизации параметров качества аудио- и видеотрактов.	4	ПК-6
	Итого	4	
Итого за семестр		34	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Согласована на портале № 38045

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин					
	1	2	3	4	5	6
Предшествующие дисциплины						
1 Интерактивное телевидение		+				
2 Информатика	+					
3 Системы записи аудио- и видеосигналов		+	+			
Последующие дисциплины						
1 Разработка устройств аудиовизуальной техники		+	+			

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий				Формы контроля
	Лек.	Прак. зан.	Лаб. раб.	Сам. раб.	
ПК-6	+	+	+	+	Контрольная работа, Домашнее задание, Конспект самоподготовки, Отчет по лабораторной работе, Опрос на занятиях, Выступление (доклад) на занятии, Расчетная работа, Тест

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Наименование лабораторных работ приведено в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Наименование лабораторных работ

Названия разделов	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр			
2 Зрительный и слуховой анализаторы человека, их строение, свойства и характеристики.	Исследование периферической слуховой системы человека.	8	ПК-6
	Итого	8	
3 Модели зрительной и	Восприятие слуховой информации	8	ПК-6

Согласована на портале № 38045

слуховой систем человека.	Итого	8	
4 Взаимовлияние зрительных и слуховых образов при и совместном восприятии	Восприятие слуховой и зрительной информации	12	ПК-6
	Итого	12	
5 Субъективная оценка качества изображения и звука.	Экспертная оценка качества изображения и звука.	6	ПК-6
	Итого	6	
Итого за семестр		34	

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр			
1 Основы восприятия слуховых и зрительных образов аудиовизуальных программ.	Рассмотрение основ восприятия слуховых и зрительных образов аудиовизуальных программ.	4	ПК-6
	Итого	4	
2 Зрительный и слуховой анализаторы человека, их строение, свойства и характеристики.	Исследование зрительного и слухового анализаторов человека.	8	ПК-6
	Итого	8	
3 Модели зрительной и слуховой систем человека.	Построение моделей зрительной и слуховой систем человека	6	ПК-6
	Итого	6	
4 Взаимовлияние зрительных и слуховых образов при и совместном восприятии	Учет взаимовлияния зрительных и слуховых образов при их совместном восприятии.	6	ПК-6
	Итого	6	
5 Субъективная оценка качества изображения и звука.	Экспертная оценка качества изображения и звука.	8	ПК-6
	Итого	8	
6 Требования к техническим параметрам систем формирования, передачи и воспроизведения сигналов изображения и звука.	Расчет технических параметров систем формирования, передачи и воспроизведения сигналов изображения и звука.	2	ПК-6
	Итого	2	
Итого за семестр		34	

Согласована на портале № 38045

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
4 семестр				
1 Основы восприятия слуховых и зрительных образов аудиовизуальных программ.	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	6	ПК-6	Конспект самоподготовки, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Тест
	Проработка лекционного материала	6		
	Итого	12		
2 Зрительный и слуховой анализаторы человека, их строение, свойства и характеристики.	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	12	ПК-6	Домашнее задание, Опрос на занятиях, Тест
	Итого	12		
3 Модели зрительной и слуховой систем человека.	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	7	ПК-6	Домашнее задание, Конспект самоподготовки, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Отчет по лабораторной работе, Тест
	Проработка лекционного материала	12		
	Оформление отчетов по лабораторным работам	8		
	Итого	27		
4 Взаимовлияние зрительных и слуховых образов при и совместном восприятии	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	6	ПК-6	Опрос на занятиях, Тест
	Проработка лекционного материала	6		
	Оформление отчетов по лабораторным работам	9		
	Итого	21		
5 Субъективная оценка качества изображения и звука.	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	8	ПК-6	Опрос на занятиях, Отчет по лабораторной работе, Тест
	Проработка лекционного материала	8		
	Оформление отчетов по лабораторным работам	16		
	Итого	32		
6 Требования к	Подготовка к практиче-	2	ПК-6	Опрос на занятиях, Тест

Согласована на портале № 38045

техническим параметрам систем формирования, передачи и воспроизведения сигналов изображения и звука.	ским занятиям, семинарам			
	Проработка лекционного материала	8		
	Итого	10		
Итого за семестр		114		
Итого		114		

10. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

11.1. Балльные оценки для элементов контроля

Таблица 11.1 – Балльные оценки для элементов контроля

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
4 семестр				
Выступление (доклад) на занятии		6		6
Домашнее задание	5	10	5	20
Конспект самоподготовки		3	3	6
Контрольная работа	10	10	10	30
Опрос на занятиях	4	2	4	10
Отчет по лабораторной работе		6	6	12
Расчетная работа		6		6
Тест	2	4	4	10
Итого максимум за период	21	47	32	100
Нарастающим итогом	21	68	100	100

11.2. Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Пересчет баллов в оценки за контрольные точки представлен в таблице 11.2.

Таблица 11.2 – Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

11.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 11.3.

Согласована на портале № 38045

Таблица 11.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 - 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 - 89	B (очень хорошо)
	75 - 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	65 - 69	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Введение в специальности [Электронный ресурс]: "Аудиовизуальная техника", "Бытовая радиоэлектронная аппаратура" Учебное пособие / А. Н. Дементьев, В. А. Кормилин, И. Н. Пустынский, В. А. Шалимов - 2012. 87 с. - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/4167 (дата обращения: 08.07.2018).

2. Костевич А.Г. Зрительно-слуховое восприятие аудиовизуальных программ [Электронный ресурс]: Учебное пособие. – Томск кафедра ТУ, ТУСУР, 2012. – 230 Дата создания 26.07.2012. [Электронный ресурс, доступ http//tu.tusur.ru/upload/posobia/k18.doc свободный]. - Режим доступа: http://tu.tusur.ru/upload/posobia/k18.doc (дата обращения: 08.07.2018).

12.2. Дополнительная литература

1. Сетевые информационные технологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Илюхин Б. В. - 2012. 183 с. - Режим доступа: http://edu.tusur.ru/publications/2145 (дата обращения: 08.07.2018).

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Системы записи аудио- и видеосигналов [Электронный ресурс]: Методические указания для практической и самостоятельной работы / Латышев А. Ю. - 2017. 28 с. - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6746 (дата обращения: 08.07.2018).

2. Основы компрессии видео- и аудиоданных [Электронный ресурс]: Методические рекомендации к практическим занятиям / А. Г. Костевич - 2011. 43 с. - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/574 (дата обращения: 08.07.2018).

3. Костевич А.Г. Формирование и восприятие аудиовизуальной информации [Электронный ресурс]: Лабораторный практикум (работа 1). – Томск кафедра ТУ, ТУСУР, 2014. – 15 с. Дата создания 19.04.2014. [Электронный ресурс, доступ http//tu.tusur.ru/upload/posobia/k53.doc свободный]. - Режим доступа: http://tu.tusur.ru/upload/posobia/k53.doc (дата обращения: 08.07.2018).

4. Костевич А.Г. Формирование и восприятие аудиовизуальной информации [Электронный ресурс]: Лабораторный практикум (работа 2). – Томск кафедра ТУ, ТУСУР, 2014. – 82 с. Дата создания 19.04.2014. [Электронный ресурс, доступ http//tu.tusur.ru/upload/posobia/k54.doc]. - Режим доступа: http://tu.tusur.ru/upload/posobia/k54.doc (дата обращения: 08.07.2018).

5. Костевич А.Г. Формирование и восприятие аудиовизуальной информации [Электронный ресурс]: Лабораторный практикум (работа 3). – Томск кафедра ТУ, ТУСУР, 2014. – 68с. Дата создания 19.04.2014. [Электронный ресурс, доступ http//tu.tusur.ru/upload/posobia/k55.doc]. - Режим доступа: http://tu.tusur.ru/upload/posobia/k55.doc (дата обращения: 08.07.2018).

6. Костевич А.Г. Формирование и восприятие аудиовизуальной информации [Электронный ресурс]: Лабораторный практикум (работа 4). – Томск кафедра ТУ, ТУСУР, 2014. –116 с. Дата создания 19.04.2014. [Электронный ресурс, доступ http//tu.tusur.ru/upload/liblink/file3.doc] - Режим

Согласована на портале № 38045

доступа: http://tu.tusur.ru/upload/liblink/file3.doc (дата обращения: 08.07.2018).

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. При изучении дисциплины рекомендуется использовать базы данных и информационно-справочные системы, к которым у ТУСУРа есть доступ https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Учебная лаборатория видеоинформационных технологий и цифрового телевидения

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы

634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 217 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Компьютер Ci3 (9 шт.);
- Телевизор Samsung LTD 19 (8 шт.);
- Осциллограф GOS-620 (8 шт.);
- Телевизор настенный Samsung LED 55 (8 шт.);
- ТВ камера ACV-9002SCH Color (8 шт.);
- Макет (5 шт.);
- Напольная маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

- DiViLine ESKIZ-V Education

Согласована на портале № 38045

– Microsoft Visio 2013
– Octave 4.2.1
– Scilab

13.1.3. Материально-техническое и программное обеспечение для лабораторных работ

Учебная лаборатория аудиовизуальной техники

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 205 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Осциллографы: GOS-620, С1-83;
- Генераторы: Г4-117, БИС 02Т;
- Видеомагнитофон ВМ-12 (4 шт.);
- Видеоконтроллер СВК51Ц63-08 (4 шт.);
- Видеокамера WAT-902B;
- Цифровой видеодетектор DVMD32;
- Видеомонитор HS-BM142A;
- Компьютер Celeron;
- Доска магнито-маркерная;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

– Microsoft Windows
– OpenOffice

Учебная лаборатория видеоинформационных технологий и цифрового телевидения

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы

634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 217 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Компьютер Ci3 (9 шт.);
- Телевизор Samsung LTD 19 (8 шт.);
- Осциллограф GOS-620 (8 шт.);
- Телевизор настенный Samsung LED 55 (8 шт.);
- ТВ камера ACV-9002SCH Color (8 шт.);
- Макет (5 шт.);
- Напольная маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

– Microsoft Visio 2013
– Microsoft Visual Studio 2010
– Octave 4.2.1
– Scilab

Согласована на портале № 38045

13.1.4. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

14.1.1. Тестовые задания

1. Множество входных сигналов и стимулов, называют

а) полем восприятия

б) осязанием

в) звуком

г) видео

2. Создаваемое субъектом ограничение поля восприятия на его определенной части называется

а) видео

б) вниманием

Согласована на портале № 38045

в) звуком
д) программой
3. Локальные изменения давления воздуха называются
а) слухом
б) зрением
в) обонянием
4. Локальные изменения давления воздуха воспринимаются органом
а) зрения
б) слуха
в) осязания
5. Левое и правое ухо воспринимают звуковой сигнал
а) независимо
б) сначала левое, потом правое
в) сначала правое, потом левое
6. Без болевых ощущений здоровым человеком различаются звуки громкостью до
а) 120 дБ
б) 80 дБ
в) 40 дБ
г) 200 дБ
7. PCM это метод
а) натуральной цифровой записи
б) аналоговой записи
в) записи видеосигналов
8. Оцифровка аналогового сигнала производится
а) ЦАП
б) АЦП
в) модемом
9. Кодек объединяет в себе
а) модем и компьютер
б) компьютер и принтер
в) АЦП и ЦАП
10. Графика зависимости коэффициента усиления от частоты сигнала это
а) КЧХ звуковой карты
б) АЧХ звуковой карты
б) ФАПЧ звуковой карты
10. Графика зависимости коэффициента усиления от частоты сигнала это
а) КЧХ звуковой карты
б) АЧХ звуковой карты
б) ФАПЧ звуковой карты
11. Паразитная частотная девиация исходного аудиосигнала называется
а) джиттер
в) девиация
в) искажение
11. Паразитная частотная девиация исходного аудиосигнала называется
а) джиттер
в) девиация
в) искажение
12. Джиттер измеряется в
а) наносекундах
б) пикосекундах
в) секундах
12. Джиттер измеряется в
а) наносекундах
б) пикосекундах

Согласована на портале № 38045

в) секундах

13. Музыкальные WT-файлы состоят из

а) компактных двоичных сообщений в формате MIDI

б) компактных двоичных сообщений в формате DOC

в) компактных двоичных сообщений в формате jpeg

14. Программный пакет для разработки презентаций называется

а) Power Point

б) Adobe Photoshop

в) Google Chrome

15. Устройство, использующееся для анализа исходного изображения (оригинала), его оцифровки и сохранения с целью последующей обработки и вывода называется

а) принтером

б)плотером

в) сканером

16. Аббревиатура CCD означает

а) прибор с зарядовой связью

б) мощный накопительный конденсатор

в) металл-оксид-полупроводник

17. Название тегов в языке HTML разрешено записывать

а) только прописными буквами

б) только строчными буквами

в) как строчными, так и прописными буквами

18. Тег <!DOCTYPE> позволяет определить

а) версию языка HTML, использованную при подготовке страницы

б) название сайта

в) заголовок сайта

19. Органам чувств присущи процессы приспособления к изменяющимся внешним условиям, которые называются

а) языком

б) адаптацией

в) звуком

20. Исходная форма звукового сигнала — непрерывное изменение амплитуды во времени — представляется в цифровой форме с помощью

а) «перекрестной дискретизации»

б) масштабирования

в) квантования

14.1.2. Темы докладов

Зрительная система человека.

Моделирование механизмов и характеристик зрения.

Физиологические особенности цветового зрения; пространственное зрение.

Строение слухового анализатора, раздражение и ощущение.

Механизм слухового восприятия, звукопроведения и спектрально-временного анализа звукового сигнала в наружном, среднем и внутреннем периферийном органах слуха.

14.1.3. Темы домашних заданий

Восприятие яркости и цвета.

Слуховое восприятие высоты тона, тембра, громкости.

Общее и особенное в зрительном и слуховом восприятии.

14.1.4. Темы опросов на занятиях

Специализированные программные продукты длясбора, передачи, обработки и выдачи информации в централизованных и децентрализованных системах обработки данных.

Обмен информацией с использованием локальных и глобальных сетей

Стандартные сетевые утилиты

Согласована на портале № 38045

14.1.5. Вопросы на самоподготовку

Анализатор человека, ответственный за прием и анализ сенсорной информации какой- либо одной модальности.

Основные отделы анализатора: воспринимающий орган или рецептор, проводник, состоящий из афферентных нервов и проводящих путей, центральный отдел.

Восходящие (афферентные) пути и нисходящие волокна (эфферентные).

Строение, свойства и характеристики зрительного и слухового анализаторов человека.

14.1.6. Темы контрольных работ

Общая модель восприятия с точки зрения физиологии и психологии.

Ощущение как начальная форма познания.

Общие свойства ощущения: качество, интенсивность, продолжительность и пространственная локализация.

Восприятие как сложный психический процесс человеческого познания.

Основные свойства восприятия: предметность, целостность, константность, категориальность, апперцепция.

Влияние опыта и мышления человека на восприятие.

Зрительно-слуховое восприятие реальной действительности, восприятие движения и пространства.

Зрительное восприятие основных физических признаков кино-, телевизионных и мультимедийных изображений.

14.1.7. Темы расчетных работ

Аудиовизуальное оборудование в охранных системах.

Требования к аудио и видеоинформационным системам различного назначения.

Методы настройки и диагностики аудиотехники

Методы настройки и диагностики видеотехники

14.1.8. Темы лабораторных работ

Исследование периферической слуховой системы человека.

Восприятие слуховой информации

Экспертная оценка качества изображения и звука.

14.1.9. Вопросы дифференцированного зачета

– 1. Строение глаза человека. Палочки и колбочки. Порог "ослепления" палочек. Адаптация, аккомодация и иррадиация, саккада и тремор.

– 2. Дневное и сумеречное зрение. Кривые видности. Связь спектральной характеристики зрения и спектральной чувствительности фото- кино- телевизионных систем.

– 3. Светотехнические и энергетические величины. Связь светотехнических и энергетических

величин через кривую видности. Максимальная световая эффективность зрения.

– 4. Вторичные источники излучения. Закон диффузного рассеяния (закон Ламберта). Яркость

вторичного источника излучения. Примеры освещенности, яркости, коэффициента отражения.

– 5. Контрастная чувствительность зрения. Относительный разностный порог раздражения или пороговый контраст. График порогового контраста в зависимости от яркости фона. Закон

Вебера-Фехнера. Логарифмический закон восприятия яркости (часть математика Фехнера). Расчет

числа градаций яркости при и .

– 6. Острота зрения. Связь остроты зрения с дискретной структурой сетчатки глаза. Расчет числа различаемых элементов изображения при остроте зрения и области ясного зрения.

– 7. Четкость изображения. Логарифмический закон изменения четкости Y от числа строк. Расчет воспроизводимого числа строк

– 8. Инерционность зрения. Слитность движения (число фаз движения), критическая часто-

Согласована на портале № 38045

та

мельканий, время полного восприятия сцены. Средняя яркость мелькающего изображения (закон Тальбота).

– 9. Зрительное ощущение нарастания и спада яркости. Критическая частота мельканий в зависимости от яркости вспышек. Эмпирическое уравнение Айвса-Портера для определения частоты

критической мельканий. Выбор частоты полей для современных мониторов и кинескопов.

– 10. Ощущение пространства. Бинокулярное зрение. Угол конвергенции. Параллактические углы. Угловой и линейный параллакс. Значение порога глубинного зрения как минимального

углового параллакса.

– 11. Оптический диапазон в длинах волн. Восприятие цвета электромагнитного излучения. Семь "главных" цветов, их средние длины волн. Цвета монохромные и метамерные. Метамерия

как великий цветовой обман.

– 12. Объективные и субъективные характеристики цвета. Единицы измерения. Примеры светлоты, насыщенности и цветового тона. В чем состоит проблема преобразования реального

цветного изображения в сигнал и обратно? Какую информацию необходимо сохранить при построении

черно-белых, цветных, объемных телевизионных систем?

– 13. Трехкомпонентная теория цветового восприятия. Законы смешения цветов (три основных и два дополнительных).

– 14. Аддитивное RGB и субтрактивное CMYK образование цветов. Локальный, пространственный,

временной и бинокулярный методы смешения.

– 15. Цветовой график RGB. Косоугольная система координат. Локус. Диапазон воспроизводимых

цветов.

– 16. Колориметрическая система XYZ. Свойства диаграммы цветностей XYZ. Чистота цвета. Формула для определения чистоты цвета на диаграмме XYZ.

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

Согласована на портале № 38045

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 38045