МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии в дизайне

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **09.03.02 Информационные системы и технологии**
Направленность (профиль) / специализация: **Аналитические информационные системы**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **ФВС, Факультет вычислительных систем**
Кафедра: **ЭМИС, Кафедра экономической математики, информатики и статистики**
Курс: **2**
Семестр: **4**
Учебный план набора 2015 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	4 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	17	17	часов
2	Практические занятия	17	17	часов
3	Всего аудиторных занятий	34	34	часов
4	Самостоятельная работа	74	74	часов
5	Всего (без экзамена)	108	108	часов
6	Подготовка и сдача экзамена	36	36	часов
7	Общая трудоемкость	144	144	часов
		4.0	4.0	З.Е.

Экзамен: 4 семестр

Томск 2018

Согласована на портале № 38553

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 11 от « 21 » 5 2018 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 09.03.02 Информационные системы и технологии, утвержденного 12.03.2015 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЭМИС «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчик:

старший преподаватель каф. ЭМИС _____ И. Г. Афанасьева

Заведующий обеспечивающей каф. ЭМИС _____ И. Г. Боровской

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ФВС _____ Л. А. Козлова

Заведующий выпускающей каф. ЭМИС _____ И. Г. Боровской

Эксперты:

Доцент кафедры экономической математики, информатики и статистики (ЭМИС) _____ Е. А. Шельмина

Профессор кафедры экономической математики, информатики и статистики (ЭМИС) _____ С. И. Колесникова

Согласована на портале № 38553

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

формирование у студентов владением широкой общей подготовкой для решения практических задач в области сайтостроения, а также способности оформлять полученные рабочие результаты в виде презентаций и отчетов по заданной тематике.

1.2. Задачи дисциплины

– изучение технологии создания графического продукта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» (Б1.В.ДВ.9.1) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Введение в теорию дизайна, Компьютерная и инженерная графика, Компьютерная обработка изображений.

Последующими дисциплинами являются: Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 владением широкой общей подготовкой (базовыми знаниями) для решения практических задач в области информационных систем и технологий;

– ПК-26 способностью оформлять полученные рабочие результаты в виде презентаций, научно-технических отчетов, статей и докладов на научно-технических конференциях;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** основные направления информационных технологий, основные приемы и объекты дизайна представления информации и способы обработки; основные классы программного обеспечения и методы работы с ними, различия растровой и векторной графики; основные технические и программные средства разработки; правила создания виды баннеров

– **уметь** уметь ставить и решать задачи, связанные с применением современных информационных технологий; работать с формой, цветом; создавать отдельные элементы дизайна; создавать баннеры статические, динамические; создавать законченный графический продукт

– **владеть** основными приемами работы в графических векторных и растровых редакторах

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		4 семестр
Аудиторные занятия (всего)	34	34
Лекции	17	17
Практические занятия	17	17
Самостоятельная работа (всего)	74	74
Проработка лекционного материала	46	46
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	28	28
Всего (без экзамена)	108	108
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Общая трудоемкость, ч	144	144
Зачетные Единицы	4.0	4.0

Согласована на портале № 38553

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лек., ч	Прак. зан., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
4 семестр					
1 Назначение и задачи дизайна	2	2	16	20	ОПК-1, ПК-26
2 Критерии качества дизайна	2	0	12	14	ОПК-1, ПК-26
3 Законы восприятия информации	2	0	12	14	ОПК-1, ПК-26
4 Психология цвета	3	0	10	13	ОПК-1, ПК-26
5 Метод геометрических примитивов	2	0	8	10	ОПК-1, ПК-26
6 Композиция	2	11	3	16	ОПК-1, ПК-26
7 Реклама	2	0	2	4	ОПК-1, ПК-26
8 Информационные технологии в дизайне обзор свободного программного обеспечения	2	4	11	17	ОПК-1, ПК-26
Итого за семестр	17	17	74	108	
Итого	17	17	74	108	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины (по лекциям)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр			
1 Назначение и задачи дизайна	Цель дизайна. Задачи польза и красота, удобство, простота в изготовлении, юзабилити.	2	ОПК-1
	Итого	2	
2 Критерии качества дизайна	Основные требование к дизайну . Четыре группы. Социальные функциональные ,эргономические, эстетические. Техническая актуальность, сроки выполнения, модифицируемость.	2	ОПК-1
	Итого	2	
3 Законы восприятия информации	Виды информации аналоговая знаковая. Внутреннее представление информации. Субмодальности восприятия. Зрительные звуковые. Чувственные. Постоянство восприятия.	2	ОПК-1

Согласована на портале № 38553

	Итого	2	
4 Психология цвета	Выбор цвета при реализации проекта. Цвет с точки зрения науки. Семантика цвета. Отношение к цвету в разных странах. Лучшие цветовые композиции. Психология цветаСимволика цвета. Цвет и характер. Цвет и работоспособность. Субъективная оценка цвета по В. Кандинскому.	3	ОПК-1
	Итого	3	
5 Метод геометрических примитивов	Геометрические примитивы. Треугольник, прямоугольник, зигзаг, квадрат, треугольник. Архетипы.	2	ОПК-1
	Итого	2	
6 Композиция	Основы композиции. Закон цельности и неделимости. Закон контраста Контраст величин (маленькое-большое), цветовой контраст, тональный (светлый - темный), смысловой контраст.	2	ОПК-1, ПК-26
	Итого	2	
7 Реклама	Функции рекламы. Виды рекламы. Печатная реклама. Выставки, презентации, телевизионная и радио реклама. Public Relations. Реклама в Интернет.	2	ОПК-1
	Итого	2	
8 Информационные технологии в дизайне обзор свободного программного обеспечения	Обзор платного ПО. Обзор свободного программного обеспечения. Знакомство с ресурсами интернет. Фото банки. Открытые источники. Разработка сайта, языки разработки web-контента.	2	ОПК-1, ПК-26
	Итого	2	
Итого за семестр		17	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Предшествующие дисциплины								
1 Введение в теорию дизайна	+	+	+	+	+	+	+	+
2 Компьютерная и инженерная графика					+			+
3 Компьютерная обработка изображений				+	+	+		
Последующие дисциплины								
1 Защита выпускной		+						+

Согласована на портале № 38553

квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	Лек.	Прак. зан.	Сам. раб.	
ОПК-1	+	+	+	Экзамен, Выступление (доклад) на занятии, Тест, Отчет по практическому занятию
ПК-26	+	+	+	Экзамен, Выступление (доклад) на занятии, Тест, Отчет по практическому занятию

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр			
1 Назначение и задачи дизайна	Сравнительный анализ сайтов по заданным критериям.	2	ОПК-1
	Итого	2	
6 Композиция	Изображения. Ссылки. Палитра. Заголовок. Таблицы. Фреймы.	7	ОПК-1, ПК-26
	Формы.	4	
	Итого	11	
8 Информационные технологии в дизайне обзор свободного программного	Создание макета сайта. Макетирование. Анализ предметной области. Цветовые схемы. Разбивка на зоны. Проработка основных зон.	4	ОПК-1
	Итого	4	

Согласована на портале № 38553

обеспечения			
Итого за семестр		17	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
4 семестр				
1 Назначение и задачи дизайна	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	10	ОПК-1, ПК-26	Выступление (доклад) на занятии, Отчет по практическому занятию, Тест, Экзамен
	Проработка лекционного материала	6		
	Итого	16		
2 Критерии качества дизайна	Проработка лекционного материала	12	ОПК-1, ПК-26	Выступление (доклад) на занятии, Тест, Экзамен
	Итого	12		
3 Законы восприятия информации	Проработка лекционного материала	12	ОПК-1, ПК-26	Выступление (доклад) на занятии, Тест, Экзамен
	Итого	12		
4 Психология цвета	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	6	ОПК-1, ПК-26	Выступление (доклад) на занятии, Тест, Экзамен
	Проработка лекционного материала	4		
	Итого	10		
5 Метод геометрических примитивов	Проработка лекционного материала	8	ОПК-1, ПК-26	Выступление (доклад) на занятии, Тест, Экзамен
	Итого	8		
6 Композиция	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	2	ОПК-1	Выступление (доклад) на занятии, Отчет по практическому занятию
	Проработка лекционного материала	1		
	Итого	3		
7 Реклама	Проработка лекционного материала	2	ОПК-1, ПК-26	Выступление (доклад) на занятии, Тест, Экзамен
	Итого	2		
8 Информационные	Подготовка к	10	ОПК-1,	Выступление (доклад) на

Согласована на портале № 38553

технологии в дизайне обзор свободного программного обеспечения	практическим занятиям, семинарам		ПК-26	занятии, Отчет по практическому занятию, Тест, Экзамен
	Проработка лекционного материала	1		
	Итого	11		
Итого за семестр		74		
	Подготовка и сдача экзамена	36		Экзамен
Итого		110		

10. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

11.1. Балльные оценки для элементов контроля

Таблица 11.1 – Балльные оценки для элементов контроля

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
4 семестр				
Выступление (доклад) на занятии	10	10	10	30
Отчет по практическому занятию	10	15	15	40
Итого максимум за период	20	25	25	70
Экзамен				30
Нарастающим итогом	20	45	70	100

11.2. Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Пересчет баллов в оценки за контрольные точки представлен в таблице 11.2.

Таблица 11.2 – Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

11.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 11.3.

Таблица 11.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 - 100	A (отлично)

Согласована на портале № 38553

4 (хорошо) (зачтено)	85 - 89	B (очень хорошо)
	75 - 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	65 - 69	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Основы художественной композиции [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Кондаков А. К. - 2012. 39 с. - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/1278 (дата обращения: 09.07.2018).
2. Кондаков А. К. Основы дизайна и композиции в технике [Электронный ресурс] [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — М. ТУСУР (Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники), 2012. — 101 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5474 (дата обращения: 09.07.2018).
3. Основы гипертекстового представления интернет-контента [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю. П. Ехлаков, Э. К. Ахтямов - 2017. 181 с. - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/7086 (дата обращения: 09.07.2018).

12.2. Дополнительная литература

1. Основы электронного бизнеса [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е. В. Зайцева - 2012. 263 с. - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/2405 (дата обращения: 09.07.2018).

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Информационные технологии в дизайне [Электронный ресурс]: Методические указания к практическим и самостоятельным работам / А. В. Безрук - 2018. 69 с. - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/8243 (дата обращения: 09.07.2018).

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. При изучении дисциплины рекомендуется обращаться к базам данных, информационно-справочным и поисковым системам, к которым у ТУСУРа открыт доступ: https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению

Согласована на портале № 38553

дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Учебная лаборатория

учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, помещение для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы

634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 424 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- ПЭВМ (Intel Pentium G3440, 3 G, 4 Gb RAM) (12 шт.);
- Магнито-маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

- Google Chrome
- Microsoft Office 95
- Microsoft Windows 7 Pro

13.1.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств

Согласована на портале № 38553

приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

14.1.1. Тестовые задания

1. Базовыми элементами векторно-полигональной модели являются, из перечисленного:
- полигоны
- плоскости
- все
- нет правильных

2. В графических редакторах для обозначения тоновых областей изображения используются термины, из перечисленного:
- света
- средние тона
- тени
- полутон

3. В графическом режиме управляет палитрой цветов:
- контроллер атрибутов
- контроллер цветов
- цветовая схема
- атрибуты

4. В качестве ограничивающих тел для сравнения граней чаще всего используются:
- прямоугольные параллелепипеды
- равнобедренные треугольники
- многоугольники
- звезда

5. В терминологии Windows API перо описывает характеристики линии, из перечисленного:
- стиль
- толщину
- цвет
- абрис

6. Векторные изображения могут быть созданы программами, из перечисленного:
- САПР
- конвертирования растровых изображений в векторные
- растровых редакторах

Согласована на портале № 38553

- фрактальная графика

7. Взаимосвязь между кодом цвета и его компонентами в выбранной цветовой модели устанавливает:
- Палитра
- Модель
- Цветовая схема
- История

8. Входными данными для программ обработки изображений является:
- Изображение
- Фигуры
- Текст
- кисти

9. Главным базовым элементом векторно-полигональной модели является:
- Вершина
- Плоскость
- Линия
- квадрат

10. При разработке веб-сайта с применением таких информационных технологий, как язык HTML, с какой команды следует начать документ HTML?
- HTML
- BODY
- HEAD
- IMG

11. Какую команду в языке разметки HTML можно использовать для получения «жирного» текста?
- I
- U
- A
- B

12. Выберите команду для задания цвета фона документа, которую использует информационная технология – язык разметки HTML:
- Bgcolor
- Link
- B
- Alink

13. С помощью какого тега в языке разметки HTML задается таблица?
- BORDER
- BGCOLOR
- TABLE
- HTML

14. При решении задачи обработки данных с помощью форм, какие теги необходимо указать для определения начала и конца формы HTML?
- <form> и </form>
- <end> и </end>
- <echo> и </echo>
- нет верного ответа

15. Какие команды способны изменить цвет шрифта при использовании языка разметки HTML?
- <HTML> ... </HTML>
- <BODY> ... </BODY>

Согласована на портале № 38553

- <FONT> ... </FONT>
- <B> ... </B>

16. Web-страница (документ HTML) представляет собой:
    - текстовый файл с расширением txt или doc
    - текстовый файл с расширением htm или html
    - файл с расширением com или exe
    - графический файл с расширением gif или jpg
17. В языке HTML тег <BODY> - это:
    - идентификатор заголовка окна просмотра
    - тег для создания таблицы
    - тег перевода строки
    - идентификатор HTML-команд документа для хранения содержания страницы
18. Для вставки изображения в документ HTML используется команда:
    - <img src="ris.jpg">
    - <body background="ris.jpg">
    - <a href="ris.jpg">
    - <input="ris.jpg">
19. Web –дизайн – это…

- графический дизайн, перенесенный в интерактивную среду
- абсолютно самостоятельное направление в дизайн-полиграфии
- стиль дизайна
- направление дизайна

20. Являются ли элементы фирменного стиля носителями рекламной информации о компании?

- да, однозначно
- да, но только как часть рекламного ролика, рекламной продукции и т.д.
- нет, фирменный стиль компании не может рассматриваться как инструмент рекламы
- нет, элементы фирменного стиля не имеют никакого отношения к рекламе

14.1.2. Экзаменационные вопросы

1. Чем элемент отличается от тега?
2. На какие группы можно разделить все HTML-элементы?
3. Какое минимальное количество кода необходимо для создания вебстраницы?
4. Как выглядит процесс отправки данных с формы?
5. Перечислите методы HTTP-протокола.
6. Какие цветовые модели существуют?
7. Какие форматы являются векторными?
8. В чем основное преимущество растровых форматов над векторными?
9. Что такое контекст наложения?
10. Что такое содержащий блок?
11. Какие типы шрифта существуют?
12. Назначение и задачи дизайна.
13. Критерии качества дизайна.
14. Внутреннее представление информации на вебстранице.
15. Психология цвета.
16. Информационные технологии в дизайне обзор свободного программного обеспечения.
17. Какие существуют способы подключения CSS к HTML-странице?
18. В чем заключается принцип наследования?
19. В чем разница между абсолютными и относительными единицами измерения?
20. Как создать покадровую анимацию?

14.1.3. Темы докладов

1. Типографика.

Согласована на портале № 38553

2. Применение графических устройств в дизайне.
3. Обзор ПО для решения профессиональных задач.
4. Обзор профессиональных графических пакетов.
5. Обзор профессиональных пакетов.
6. Создание постера в технике типографика.
7. Основные ресурсы Интернет.
8. Разработка макета коллажа.
9. Разработка макета календаря.
10. Подбор графического материала Web-страницы..
11. Подбор материала для персональной Web-страницы.

14.1.4. Вопросы для подготовки к практическим занятиям, семинарам

Сравнительный анализ сайтов по заданным критериям.
Изображения. Ссылки. Палитра. Заголовок. Таблицы. Фреймы.
Создание макета сайта.
Макетирование. Анализ предметной области. Цветовые схемы.

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;

Согласована на портале № 38553

– представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 38553