МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Защита авторских и смежных прав

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **40.03.01 Юриспруденция**
Направленность (профиль) / специализация: **Юриспруденция**
Форма обучения: **заочная (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)**
Факультет: **ФДО, Факультет дистанционного обучения**
Кафедра: **ИП, Кафедра информационного права**
Курс: **5**
Семестр: **9**
Учебный план набора 2016 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	9 семестр	Всего	Единицы
1	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	12	12	часов
2	Контроль самостоятельной работы	2	2	часов
3	Всего контактной работы	14	14	часов
4	Самостоятельная работа	121	121	часов
5	Всего (без экзамена)	135	135	часов
6	Подготовка и сдача экзамена	9	9	часов
7	Общая трудоемкость	144	144	часов
			4.0	З.Е.

Контрольные работы: 9 семестр - 1
Экзамен: 9 семестр

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шелупанов А.А.
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2018
Уникальный программный ключ:
c53e145e-8b20-45aa-9347-a5e4dbb90e8d

Томск 2018

Согласована на портале № 45357

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 8 от «13» 4 2018 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного 01.12.2016 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИП «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчики:

ассистент каф. ИП	_____	К. В. Часовских
доцент каф. ИП	_____	Е. Н. Афанасьева
Заведующий обеспечивающей каф. ИП	_____	В. Г. Мельникова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ФДО	_____	И. П. Черкашина
Заведующий выпускающей каф. ИП	_____	В. Г. Мельникова

Эксперты:

Доцент кафедры технологий электронного обучения (ТЭО)	_____	Ю. В. Морозова
Заведующий кафедрой информационного права (ИП)	_____	В. Г. Мельникова
Заведующий кафедрой теории права (ТП)	_____	Д. В. Хаминов

Согласована на портале № 45357

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

Целью курса является целенаправленное, последовательное изучение практических аспектов защиты авторских и смежных прав: освоение понятийного аппарата, определение круга общественных отношений, тенденций развития правового регулирования, практики применения изучаемого законодательства.

1.2. Задачи дисциплины

– Для достижения указанной цели в процессе преподавания учебной дисциплины «Защита авторских и смежных прав» и самостоятельного его изучения студентами решаются следующие основные задачи:

– 1) усвоение теоретических положений о защите авторских и смежных прав и содержания нормативно-правовых актов;

– 2) выработка умений применения в практической деятельности приобретенных знаний.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Защита авторских и смежных прав» (Б1.В.ДВ.5.1) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Гражданское право, Договорное право, Международное частное право, Уголовное право.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 способностью соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации;

– ПК-9 способностью уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** предмет, структуру, источники законодательства о защите авторских и смежных прав, его действие в пространстве и во времени; правовой статус субъектов права интеллектуальной собственности; порядок разработки и внедрения информационных систем, технологий и средств их обеспечения; особенности защиты авторских и смежных прав.

– **уметь** оперировать юридическими категориями и понятиями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом, правильно составлять и оформлять документы, связанные с защитой авторских и смежных прав.

– **владеть** юридической терминологией; правовым инструментарием; навыками: работы с правовыми актами; анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального и процессуального права; принятия необходимых мер защиты интеллектуальной собственности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		9 семестр
Контактная работа (всего)	14	14
Самостоятельная работа под руководством	12	12

Согласована на портале № 45357

преподавателя (СРП)		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Самостоятельная работа (всего)	121	121
Подготовка к контрольным работам	70	70
Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	51	51
Всего (без экзамена)	135	135
Подготовка и сдача экзамена	9	9
Общая трудоемкость, ч	144	144
Зачетные Единицы	4.0	

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	СРП, ч	КСР, ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
9 семестр					
1 Общие положения о праве интеллектуальной собственности	1	2	14	15	ОПК-1, ПК-9
2 Авторские права. Объекты авторских прав	1		17	18	ОПК-1, ПК-9
3 Субъекты авторских прав	1		15	16	ОПК-1, ПК-9
4 Субъективные авторские права	1		14	15	ОПК-1, ПК-9
5 Авторские договоры	2		17	19	ОПК-1, ПК-9
6 Права, смежные с авторскими (смежные права)	2		15	17	ОПК-1, ПК-9
7 Коллективное управление авторскими и смежными правами	2		14	16	ОПК-1, ПК-9
8 Охрана и защита авторских и смежных прав	2		15	17	ОПК-1, ПК-9
Итого за семестр	12	2	121	135	
Итого	12	2	121	135	

5.2. Содержание разделов дисциплины (самостоятельная работа под руководством преподавателя)

Содержание разделов дисциплин (самостоятельная работа под руководством преподавателя) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (самостоятельная работа под руководством преподавателя)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины (самостоятельная работа под руководством преподавателя)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции

Согласована на портале № 45357

9 семестр			
1 Общие положения о праве интеллектуальной собственности	Объекты интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Государственное регулирование отношений интеллектуальной собственности. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации.	1	ОПК-1, ПК-9
	Итого	1	
2 Авторские права. Объекты авторских прав	Понятие и признаки произведения. Виды произведений. Произведения, не являющиеся объектами авторских прав. Правовой режим служебных произведений.	1	ОПК-1, ПК-9
	Итого	1	
3 Субъекты авторских прав	Авторы и соавторы как субъекты авторских прав. Иные правообладатели как субъекты авторских прав.	1	ОПК-1, ПК-9
	Итого	1	
4 Субъективные авторские права	Понятие субъективного авторского права. Личные неимущественные авторские права. Имущественные авторские права. Сроки действия исключительных (имущественных) авторских прав. Свободное использование произведений. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.	1	ОПК-1, ПК-9
	Итого	1	
5 Авторские договоры	Общие положения об авторских договорах. Договор на отчуждение исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Ответственность сторон по авторским договорам.	2	ОПК-1, ПК-9
	Итого	2	
6 Права, смежные с авторскими (смежные права)	Общие положения о смежных правах. Права на исполнение. Права на фонограмму. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Права изготовителя базы данных. Права публикатора на произведение науки, литературы или искусства.	2	ОПК-1, ПК-9
	Итого	2	
7 Коллективное управление авторскими и	Общие положения о коллективном управлении авторскими и смежными правами. Правовое положение организаций, осуще-	2	ОПК-1, ПК-9

Согласована на портале № 45357

смежными правами	ствляющих коллективное управление авторскими и смежными правами.		
	Итого	2	
8 Охрана и защита авторских и смежных прав	Общие положения об охране и защите авторских и смежных прав. Неюрисдикционные средства защиты. Юрисдикционные средства защиты. Особенности ответственности информационных посредников за нарушение авторских и смежных прав в сети INTERNET.	2	ОПК-1, ПК-9
	Итого	2	
Итого за семестр		12	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Предшествующие дисциплины								
1 Гражданское право	+	+	+	+	+	+	+	+
2 Договорное право					+			
3 Международное частное право								+
4 Уголовное право								+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	СРП	КСР	Сам. раб.	
ОПК-1	+	+	+	Контрольная работа, Экзамен, Проверка контрольных работ, Тест
ПК-9	+	+	+	Контрольная работа, Экзамен, Проверка контрольных работ, Тест

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

8. Контроль самостоятельной работы

Виды контроля самостоятельной работы приведены в таблице 8.1.

Согласована на портале № 45357

Таблица 8.1 – Виды контроля самостоятельной работы

№	Вид контроля самостоятельной работы	Трудоемкость (час.)	Формируемые компетенции
9 семестр			
1	Контрольная работа	2	ОПК-1, ПК-9
Итого		2	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
9 семестр				
1 Общие положения о праве интеллектуальной собственности	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	5	ОПК-1, ПК-9	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	9		
	Итого	14		
2 Авторские права. Объекты авторских прав	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	8	ОПК-1, ПК-9	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	9		
	Итого	17		
3 Субъекты авторских прав	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	6	ОПК-1, ПК-9	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	9		
	Итого	15		
4 Субъективные авторские права	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	5	ОПК-1, ПК-9	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	9		
	Итого	14		
5 Авторские договоры	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	8	ОПК-1, ПК-9	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	9		
	Итого	17		
6 Права, смежные с авторскими	Самостоятельное изучение тем (вопросов) тео-	7	ОПК-1, ПК-9	Контрольная работа, Тест, Экзамен

Согласована на портале № 45357

(смежные права)	ретической части курса			
	Подготовка к контрольным работам	8		
	Итого	15		
7 Коллективное управление авторскими и смежными правами	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	6	ОПК-1, ПК-9	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	8		
	Итого	14		
8 Охрана и защита авторских и смежных прав	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	6	ОПК-1, ПК-9	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	9		
	Итого	15		
	Выполнение контрольной работы	2	ОПК-1, ПК-9	Контрольная работа
Итого за семестр		121		
	Подготовка и сдача экзамена	9		Экзамен
Итого		130		

10. Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

Рейтинговая система не используется.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Позднякова, Е. А. Авторское право [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 243 с. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/B1A0C3CA-A01E-4957-A9FB-E4C82520253F/avtorskoe-pravo (дата обращения: 05.09.2018).

2. Белов, В. А. Исключительные права [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Белов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/CAFCA84F-BFAE-42FD-AB31-6020142C853A/isklyuchitelnye-prava (дата обращения: 05.09.2018).

3. Копылов, А.Ю. Защита авторских и смежных прав в Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Ю. Копылов, Е. Н. Афанасьева. - Томск: Эль Контент, 2014. - 140 с. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://study.tusur.ru/study/library/ (дата обращения: 05.09.2018).

12.2. Дополнительная литература

1. Щербак, Н. В. Авторское право [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 182 с. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/C8479CA4-FA51-460C-B020-6402E0C9671F/avtorskoe-pravo (дата обращения: 05.09.2018).

2. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник

Согласована на портале № 45357

для бакалавриата и магистратуры / А. К. Жарова, С. В. Мальцева ; под общ. ред. С. В. Мальцевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 304 с. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/B6987ABD-5E87-4BEC-BC10-36A96AF7CE4C/zaschita-intellektualnoy-sobstvennosti (дата обращения: 05.09.2018).

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Копылов А. Ю., Афанасьева Е. Н. Защита авторских и смежных прав в Российской Федерации: электронный курс / А. Ю. Копылов, Е. Н. Афанасьева. - Томск, ТУСУР, ФДО, 2014. Доступ из личного кабинета студента
2. Афанасьева Е. Н. Защита авторских и смежных прав в Российской Федерации [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению контрольной работы / Е. Н. Афанасьева. - Томск, ТУСУР, ФДО, 2014. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://study.tusur.ru/study/library/ (дата обращения: 05.09.2018).
3. Афанасьева Е.Н., Часовских К.В. Защита авторских и смежных прав [Электронный ресурс]: методические указания по организации самостоятельной работы для студентов заочной формы обучения направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий / Е.Н.Афанасьева , К.В. Часовских. – Томск ФДО, ТУСУР, 2018. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://study.tusur.ru/study/library/ (дата обращения: 05.09.2018).

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. КонсультантПлюс: www.consultant.ru (доступ из личного кабинета студента по ссылке https://study.tusur.ru/study/download/)
2. Официальный интернет-портал правовой информации - http://pravo.gov.ru/
3. Научная электронная библиотека "eLibrary" - https://elibrary.ru
4. ЭБС «Юрайт»: www.biblio-online.ru (доступ из личного кабинета студента по ссылке https://biblio.fdo.tusur.ru/)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Кабинет для самостоятельной работы студентов

учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы

634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

Согласована на портале № 45357

- Коммутатор MicroTeak;
- Компьютер PENTIUM D 945 (3 шт.);
- Компьютер GELERON D 331 (2 шт.);
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

– 7-zip
– Google Chrome
– Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
– Microsoft Windows
– OpenOffice
– КонсультантПлюс (с возможностью удаленного доступа)

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

Согласована на портале № 45357

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

14.1.1. Тестовые задания

1) Чтобы подогреть интерес к новинке, издательство выпустило книгу без указания имени автора, через пару недель весь тираж книги был продан. Автор книги, узнав о том, что его книга была напечатана при отсутствии договора и без указания авторства, обратился в суд. Были ли нарушены права автора в данной ситуации?

1. Да, были нарушены только имущественные права автора
2. Да, были нарушены только личные неимущественные права автора
3. Да, были нарушены имущественные и личные неимущественные права автора
4. Нет, в данном случае право автора нарушено не было

2) К какому виду ответственности могут быть привлечены лица, виновные в нарушении авторских и смежных прав?

1. Только к гражданско-правовой ответственности
2. Только к гражданско-правовой и уголовной ответственность
3. Только к гражданско-правовой и административной ответственность
4. К гражданско-правовой, уголовной, административной ответственности

3) Какой из международных договоров регулирует отношения по использованию объектов авторских прав в сети Интернет?

1. Договор ВОИС об авторском праве
2. Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники
3. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве
4. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

4) Какими признаками обладает произведение как объект авторских прав?

1. Творческий характер, объективная форма выражения, возможность последующего воспроизведения (копирования)
2. Творческий характер, объективная форма выражения, возможность последующего копирования, культурная ценность
3. Объективная форма выражения, возможность последующего копирования, эстетическая ценность
4. Творческий характер, объективная форма выражения, возможность последующего воспроизведения (копирования), культурная и эстетическая ценность, оригинальность

5) В течение какого срока работодатель должен начать использование служебного произведения?

1. В течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение
2. В течение года со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение
3. Сразу, как только служебное произведение было предоставлено в его распоряжение
4. В течение трех лет с момента создания произведения

6) Вы создали презентацию, включив в нее материалы другого автора (предварительно получив у него разрешение). Ваш коллега использовал данную презентацию во время проведения лекции (в образовательных целях, без цели получения прибыли). Кто из перечисленных ниже лиц может быть привлечен к ответственности по требованию правообладателя?

1. Никто, т.к это случай правомерного использования авторского контента
2. Создатель презентации, включивший в нее материалы другого автора
3. Коллега, использовавший данную презентацию
4. Создатель презентации, включивший в нее материалы другого автора, и его коллега, использовавший данную презентацию

7) Какие из перечисленных произведений могут являться общественным достоянием?

Согласована на портале № 45357

1. Произведения, на которые истек срок действия авторского права

2. Произведения, автор которых неизвестен

3. Произведения, опубликованные под псевдонимом

4. Все выше указанные

8) Укажите, что является необходимым условием наступления уголовной ответственности за приобретение, хранение, перевозку контрафактных экземпляров произведений или фонограмм.

1. Совершение указанных деяний в целях сбыта

2. Совершение указанных деяний в целях извлечения дохода

3. Совершение указанных деяний в целях причинения ущерба

4. Совершение указанных деяний в целях присвоения авторства

9) Укажите, как называется право автора произведения изобразительного искусства в каждом случае его публичной перепродажи по цене, превышающей предыдущую не менее чем на 20 процентов, получать от продавца вознаграждение в размере 5 процентов от перепродажной цены.

1. Правом доступа

2. Правом следования

3. Принципом исчерпания авторских прав

4. Правом на отзыв произведения

10) Укажите, что из перечисленного относится к объектам авторского права

1. Произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения

2. Результаты интеллектуальной деятельности

3. Обнародованные и зарегистрированные в соответствующем порядке произведения науки, литературы и искусства независимо от назначения произведения

4. Произведения науки, литературы, искусства, идеи, концепции, открытия, языки программирования и т.д.

11) Укажите, что из перечисленного относится к средствам государственного регулирования общественных отношений в сфере интеллектуальной собственности

1. Нормативно-правовое регулирование указанных общественных отношений, а также совершение юридически значимых действий в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности

2. Нормативно-правовое регулирование указанных общественных отношений

3. Совершение юридически значимых действий в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности

4. Контроль за выплатой вознаграждения за отдельные виды использования объектов авторских и смежных прав

12) Какие обстоятельства необходимо доказать для взыскания компенсации за нарушение авторских и смежных прав?

1. Факт правонарушения

2. Размер ущерба

3. Факт правонарушения и размер ущерба

4. Факт правонарушения, размер ущерба, а также причинение морального вреда

13) Авторами фильма (аудиовизуального произведения) являются:

1. Режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма;

2. Режиссер-постановщик, автор сценария и оператор-постановщик;

3. Автор сценария, художник-постановщик и автор использованного в фильме ранее созданного музыкального произведения

4. Режиссер-постановщик, автор сценария, художник-постановщик

14) Является ли нарушением авторских прав размещение нескольких мультипликационных героев на стенах внутри помещения, на салфетках, бокалах организации (в рамках дизайн-проекта), если указано название правообладателя?

1. Нет, т.к такое использование допустимо

2. Да, т.к такое использование не допустимо

3. Данный вопрос законодательством не урегулирован

Согласована на портале № 45357

4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

15) Можно ли скачав в интернете официальный текст ПДД, сделать образовательные брошюры с целью последующей их продажи, будет ли нарушено в данном случае авторское право?

1. Да, т.к нормативно-правовые акты относятся к объектам авторских прав
2. Нет, т.к нормативно-правовые акты не относятся к объектам авторских прав
3. Данный вопрос законодательством не урегулирован
4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

16) Укажите, кому принадлежит авторское право на результат интеллектуальной деятельности (произведения), полученный в порядке исполнения служебных обязанностей или служебного задания.

1. Автору созданного произведения
2. Работодателю организации
3. Руководителю коллектива разработчиков
4. Всем указанным лицам

17) Укажите, кто признается автором результата интеллектуальной деятельности.

1. Гражданин, творческим трудом которого создан такой результат
2. Гражданин или юридическое лицо, творческим трудом которого создан такой результат
3. Юридическое лицо, творческим трудом которого создан такой результат
4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

18) Признаются ли авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию?

1. Да, признаются
2. Нет, не признаются
3. Данный вопрос законодательством не урегулирован
4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

19) Предусматривает ли исключительная лицензия по лицензионному договору предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам?

1. Да, предусматривает
2. Нет, не предусматривает
3. Данный вопрос законодательством не урегулирован
4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

20) Возможен ли отказ автора от право авторства, право на имя и иных личных неимущественных прав?

1. Да, возможен
2. Нет, не возможен
3. Данный вопрос законодательством не урегулирован
4. В представленных вариантах отсутствует верный ответ

14.1.2. Экзаменационные тесты

Приведены примеры типовых заданий из банка экзаменационных тестов, составленных по пройденным разделам дисциплины.

1) Согласно ст. 15 ГК РФ собственник вещи в случае незаконного использования ее для воплощения творческого замысла вправе требовать возмещения:

1 – понесенных убытков
2 – морального вреда
3 – реального ущерба
4 – упущенной выгоды

2) К средствам государственного регулирования общественных отношений в сфере интеллектуальной собственности можно отнести:

1 – нормативно-правовое регулирование указанных общественных отношений, а также совершение юридически значимых действий в области правовой охраны результатов интеллектуаль-

Согласована на портале № 45357

ной деятельности

2 – нормативно-правовое регулирование указанных общественных отношений

3 – совершение юридически значимых действий в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности

4 – контроль за выплатой вознаграждения за отдельные виды использования объектов авторских и смежных прав.

3) Какой из международных договоров регулирует отношения по использованию объектов авторских прав в сети Интернет?

1 - Договор ВОИС об авторском праве

2 - Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники

3 - Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве

4 - Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

4) В течение какого срока Бернская конвенция об охране литературной и художественной собственности предоставляет правовую охрану правопреемникам после смерти автора?

1 - 50 лет;

2 - 25 лет;

3 - 70 лет;

4 - пожизненно

5) Какие права, охраняемые в соответствии со Стокгольмской конвенцией, не охраняются российским законодательством и не включены в состав интеллектуальной собственности?

1 – права, относящиеся к научным открытиям и к защите против недобросовестной конкуренции

2 – права, относящиеся к защите против недобросовестной конкуренции

3 – права на секреты производства

4 – права на средства индивидуализации

6) Срок, на который заключается лицензионный договор:

1 – не может превышать срок действия исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации

2 – не может быть более 5 лет

3 – не может быть менее 5 лет

4 – неограничен

7) Может ли лицензиат предоставить право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации другому лицу (сублицензионный договор)?

1 – требуется письменное разрешение лицензиара

2 – да

3 – нет

4 – данный договор не применяется в отношениях по использованию результатов интеллектуальной деятельности

8) В течение какого срока работодатель должен начать использование служебного произведения?

1 – в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение

2 – в течение года со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение

3 – сразу, как только служебное произведение было предоставлено в его распоряжение

4 – в течение трех лет с момента создания произведения

9) В чем заключается деятельность web-депозитария?

1 – фиксирует электронный экземпляр произведения, размещенный на определенном сайте, на электронный материальный носитель – компакт-диск

2 – осуществляет хранение документов

3 – удостоверяет наличие юридических фактов

4 – контролирует сохранность документов

10) Согласно ст. 1250 ГК РФ при отсутствии вины к нарушителю интеллектуальных прав

Согласована на портале № 45357

может/могут быть применена(-ы) такая/такие мера(-ы), как:

1 - штраф

2 - публикация решения суда о допущенном нарушении

3 - пресечение действий, нарушающих исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации либо создающих угрозу нарушения такого права

4 - изъятие и уничтожение контрафактных материальных носителей

11) Защита исключительных прав (ст. 1252 ГК РФ) может осуществляться, в частности, путем предъявления требования:

1- о ликвидации лица

2 – о признании права - к лицу, которое отрицает или иным образом не признает право, нарушая тем самым интересы правообладателя

3 – о пресечении действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения

4 – о возмещении убытков

12) Обеспечительные меры, применяемые в порядке обеспечения иска по делу о нарушении исключительного права, должны быть соразмерны:

1 –объему и характеру правонарушения

2 - только объему правонарушения

3 - только характеру правонарушения

4 –последствиям правонарушения

13) В случае, когда изготовление, распространение или иное использование, а также импорт, перевозка или хранение материальных носителей, в которых выражены результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации, приводят к нарушению исключительного права на такой результат или на такое средство, такие материальные носители:

1 - считаются контрафактными и по решению суда подлежат изъятию из оборота и уничтожению без какой бы то ни было компенсации

2 - по решению суда подлежат изъятию из оборота и уничтожению

3 - считаются контрафактными и подлежат уничтожению без компенсации

4 - считаются контрафактными и подлежат уничтожению с выплатой компенсации

14) В случае, если юридическое лицо неоднократно или грубо нарушает исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации, суд при наличии вины такого юридического лица в нарушении исключительных прав может принять решение:

1 - о его ликвидации по требованию прокурора

2 - о его ликвидации по требованию заинтересованного лица

3 - о прекращении его деятельности по требованию прокурора

4 - о прекращении его деятельности по требованию заинтересованного лица

15) Информационный посредник, осуществляющий передачу материала в информационно-телекоммуникационной сети, не несет ответственность за нарушение интеллектуальных прав, произошедшее в результате этой передачи:

1 – если он не является инициатором этой передачи и не определяет получателя указанного материала;

2 – если он не изменяет указанный материал при оказании услуг связи, за исключением изменений, осуществляемых для обеспечения технологического процесса передачи материала;

3 – если он не знал и не должен был знать о том, что использование соответствующих результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации лицом, инициировавшим передачу материала, содержащего соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации, является неправомерным.

4 – только при одновременном соблюдении данных условий

16) В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных Гражданским кодексом вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

1 – в размере годового дохода

Согласована на портале № 45357

2 – в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;

3 – в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;

4 – в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель

17) Административным правонарушение не является:

1 – незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм в случаях, если экземпляры произведений или фонограмм являются контрафактными в соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве и смежных правах либо на экземплярах произведений или фонограмм указана ложная информация об их изготовителях, о местах их производства, а также об обладателях авторских и смежных прав

2 – ввоз, продажа, сдача в прокат или иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм в целях извлечения дохода в случаях, если экземпляры произведений или фонограмм являются контрафактными в соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве и смежных правах

3 – ввоз, продажа, сдача в прокат или иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм в целях извлечения дохода в случаях, если на экземплярах произведений или фонограмм указана ложная информация об их изготовителях, о местах их производства, а также об обладателях авторских и смежных прав,

4 – иное нарушение авторских и смежных прав в целях извлечения дохода, за исключением случаев, подпадающих под более жесткие нормы и относящихся к недобросовестной конкуренции

18) Не является уголовно наказуемым деянием:

1 – незаконное использование контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях извлечения дохода

2 – присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю

3 – незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозка контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта, совершенные лицом с использованием своего служебного положения

4 – приобретение, хранение, перевозка контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта, совершенные в крупном размере

19) Необходимым условием наступления уголовной ответственности за приобретение, хранение, перевозку контрафактных экземпляров произведений или фонограмм является совершение указанных деяний в целях:

1 – сбыта

2 – извлечения дохода

3 – причинения ущерба

4 – присвоения авторства

20) Какие обстоятельства необходимо доказать для взыскания компенсации за нарушение авторских и смежных прав?

1 – факт правонарушения

2 – размер ущерба

3 – факт правонарушения и размер ущерба

4 – факт правонарушения, размер ущерба, а также причинение морального вреда

14.1.3. Темы контрольных работ

Каждый вариант контрольной работы включает в себя три задачи, составленные с максимально широким охватом вопросов изучаемого курса. Варианты заданий контрольной работы представлены в Методических указаниях по выполнению контрольной работы по дисциплине "Защита авторских и смежных прав в Российской Федерации" / Е. Н. Афанасьева. - Томск, ТУСУР, ФДО, 2014.

Задача. Телерадиокомпания обратилась в арбитражный суд с иском к редакции еженедельника о конфискации тиража издания с программой ее передач и взыскании компенсации за убытки, причиненные систематической перепечаткой таких программ из газеты, которой эта информация

Согласована на портале № 45357

передается компанией по возмездному договору. Истец полагал, что программа теле- и радиопередач является результатом интеллектуальной деятельности сотрудников компании, поэтому у него возникло исключительное право на использование программы как служебного произведения, и любая ее публикация без его ведома является нарушением авторских прав и дает основание применить меры ответственности, установленные российским законодательством. Удовлетворит ли суд требования истца?

Задача. Соистцы ЗАО «КВАДРО-ДИСК» и ЗАО «КЛАССИК КОМПАНИ» обратились к ответчику о взыскании 60 000 рублей компенсации за нарушение исключительных прав в связи с реализацией в торговой точке ответчика контрафактного диска формата MP3 «200 блатных хитов» с записью шести альбомов: Андрея Бандера «Потому что люблю», Кучина Ивана Леонидовича «Жестокий романс» и «Судьба воровская», Дюмина Александра Васильевича «Стужа-зима», группы Воровайки «Украденная любовь», группы БумерR «Письма». Исключительные имущественные права истцов на указанные произведения подтверждаются договором о передаче исключительных имущественных авторских прав на фонограммы произведений, согласно приложению, по которому правообладатель передал ЗАО «КВАДРО-ДИСК» исключительные имущественные права на произведения, вошедшие в альбом Андрея Бандера «Потому что люблю». Также судом было установлено, что ЗАО «КЛАССИК КОМПАНИ» является обладателем исключительных имущественных авторских прав на использование в любой форме и любым способом созданных авторами произведений на основании авторских договоров, заключенных с авторами песен (Кучиным И. Л., Дюминым А. В., Надыктовым Ю. А., Шпяковым Д. Ю., Ветровой В. В.). В соответствии с условиями заключенных авторских договоров, авторами заявлено и гарантировано, что произведения созданы ими в результате личного творческого труда как интеллектуальная собственность и не содержат никаких заимствований или иных элементов, которые могут рассматриваться как нарушения прав (в том числе авторских) третьих лиц не момент подписания договора. Какое решение примет суд?

Задача. Изучить прецедент. Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области вынес решение о запрете на использование товарного знака в доменном имени vitek.ru компанией «Кукурузный мир «ВИТЭК». Истец, компания «Бизнес-Альянс», является правообладателем товарного знака «VITEK.ru» по 30 классу МКТУ и в соответствии с Законом о товарных знаках имеет исключительное право пользоваться и распоряжаться им, а также запрещать использование товарного знака другим лицам. Важно отметить, что товарный знак был зарегистрирован позже, чем доменное имя, однако Закон о товарных знаках не связывает право на защиту правообладателя товарного знака со временем регистрации домена его владельцем. В качестве третьего лица к судебному разбирательству был привлечен Российский НИИ развития общественных сетей (РосНИИРОС), администратор домена ru, который представил суду документы, подтверждающие, что компания «Кукурузный мир «ВИТЭК» является законным владельцем (администратором) доменного имени vitek.ru. Суд признал правоту истца. В соответствии с Регламентом по регистрации доменов второго уровня в зоне ru, предусмотрено аннулирование регистрации доменного имени по вступившему в законную силу решению суда, признающему порядок использования домена администратором нарушением прав истца. Истец смог доказать, что ответчик использовал домен vitek.ru в Интернете в отношении товаров и услуг 30 класса (сухие завтраки). Суд, принимая во внимание отсутствие в Регламенте РосНИИРОС возможности прекращения права пользования доменом только в отношении определенного класса товаров и услуг, а также отсутствие иных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих порядок использования доменных имен, принял решение запретить ответчику, компании «Кукурузный мир «ВИТЭК», использовать товарный знак «VITEK.ru» в доменном имени vitek.ru. Данный спор рассматривался в отсутствии ответчика. Вполне возможно, что данное дело является хорошей иллюстрацией деятельности профессиональных киберсквоттеров, работающих по принципу «обратного захвата» доменных имен. По имеющейся информации, целью всего этого процесса было получение домена с целью его дальнейшей перепродажи известному производителю бытовой техники «Vitek», работающему на российском рынке с 2000 года. Каким будет решение в соответствии с ныне действующим законодательством?

14.1.4. Методические рекомендации

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление сту-

Согласована на портале № 45357

дентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

- чтение или просмотр материала необходимо осуществлять медленно, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;
- если в тексте встречаются термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;
- необходимо осмысливать прочитанное и изученное, отвечать на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия в форме вебинаров. Расписание вебинаров публикуется в кабинете студента на сайте Университета. Запись вебинара публикуется в электронном курсе по дисциплине.

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;

Согласована на портале № 45357

– методом чтения ассистентом задания вслух;
– предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

– письменно на бумаге;
– набор ответов на компьютере;
– набор ответов с использованием услуг ассистента;
– представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 45357