Б1.ОД.7 (53)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ
И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ **П.Е. Троян**
«25» 04 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РИТОРИКА

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 39.03.02 «Социальная работа»
Профиль: академический бакалавриат
Виды деятельности: исследовательская, социально-проектная
Форма обучения: очная
Факультет: Гуманитарный
Кафедра: Истории и социальной работы

Курс: 4 **Семестр: 8**

Учебный план набора 2016 года и последующих лет.

Распределение рабочего времени:

№	Виды учебной работы	Семестр1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Всего	Единицы
1.	Лекции								28	28	часов
2.	Практические занятия								44	44	часов
3.	Всего аудиторных занятий								72	72	часов
4.	Самостоятельная работа студентов (СРС)								72	72	часов
5.	Всего (без экзамена)								144	144	часов
	(в зачетных единицах)								4	4	ЗЕТ

Зачет 8 семестр

Томск 2016

Согласована на портале № 57

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № от «___» _____ 20__ г.

Лист согласований

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению 39.03.02 «Социальная работа», ***утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г., № 8***, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры **14 апреля 2016 г., протокол № 4.**

Разработчик: доцент кафедры ИСР _____ М.В. Берсенев

Зав. кафедрой ИСР, профессор _____ Н.А. Грик

Рабочая программа согласована с факультетом, профилирующей и выпускающей кафедрами направления подготовки (специальности).

Декан Гуманитарного факультета, профессор _____ Т.И. Суслова

Зав. профилирующей
кафедрой ИСР, профессор _____ Н.А. Грик

Зав. выпускающей
кафедрой ИСР, профессор _____ Н.А. Грик

Эксперты:

Старший преподаватель кафедры ИСР _____ О.Е. Радченко

Зав.кафедрой ИСР, профессор _____ Н.А. Грик

Согласована на портале № 57

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса — формирование у студентов навыков правильной и грамотной устной речи.

Задачи курса:

– обеспечение студентов теоретическими знаниями о построении речей;

– закрепление на практике теоретических знаний о риторике;

– отработка речевых навыков в различных профессиональных ситуациях.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Риторика» представляет собой дисциплину по выбору вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла Б3.Б.27 и изучается в 8 семестре в объеме 144 часов.

Базой для изучения дисциплины является изучение таких дисциплин, как логика, профессионально-этические основы социальной работы, поиск и обработка информации

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные:

- способность представлять результаты научной и практической деятельности в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений (ОПК-9).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные понятия и приемы построения грамотной устной речи.

уметь: составлять речи необходимой в каждом конкретном случае длительности и содержательности.

владеть: представлять результаты своей деятельности в устной форме.

Согласована на портале № 57

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	36	-	-	-	-	-	-	-	72
В том числе:		-	-	-	-	-	-	-	-
Лекции	14	-	-	-	-	-	-	-	28
Практические занятия (ПЗ)	22	-	-	-	-	-	-	-	44
Семинары (С)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	36	-	-	-	-	-	-	-	72
В том числе:	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)		-	-	-	-	-	-	-	-
Расчетно-графические работы		-	-	-	-	-	-	-	-
Реферат	6	-	-	-	-	-	-	-	-
Другие виды самостоятельной работы		-	-	-	-	-	-	-	-
Повторение лекционного материала	15	-	-	-	-	-	-	-	-
Подготовка к практическим занятиям	15	-	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации - зачет	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость 144 час	72							-	144
4 зач. ед.	2							4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин	СРС	Все-го час.	Формируемые компетенции
1.	Основы ораторского искусства	4	6			**10**	**20**	**ОПК-9**
2.	Формы и жанры речи	4	6			**10**	**20**	**ОПК-9**
3.	Культура и техника речи	4	6			**10**	**20**	**ОПК-9**
4.	Аргументация речи	4	6			**10**	**20**	**ОПК-9**
5.	Полемическое мастерство	4	8			**10**	**22**	**ОПК-9**
6.	Техника публичного выступления	4	6			**12**	**22**	**ОПК-9**
7.	Речевой имидж оратора	4	6			**10**	**20**	**ОПК-9**

Согласована на портале № 57

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Трудоемкость (час.)	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1.	Основы ораторского искусства	Предмет и задачи курса. История риторики. Древнегреческая риторическая школа. Риторика Аристотеля. Риторика в Древнем Риме: Цицерон, Квинтилиан. Раннее христианство. Гомилетика. Риторика в европейских странах Нового времени. Сущность и корни риторического идеала. Софистическая риторика. Древнерусские традиции риторики. Речевая культура цивилизаций Востока. Риторика и культура речи. Культура мысли. Логика речи. Автоматизм механизмов речи. Виды риторики.	4	**ОПК-9**
2.	Формы и жанры речи	Диалог как форма общения. Логическая организация текстов-диалогов. Дискуссия как текст. Основные жанры речи: информационная речь, убеждающая речь, речь, призывающая к действию, воодушевляющая речь, развлекательная и сокровенная речи. Риторические основы процесса общения. Речевая ситуация и речевое действие. Типы дискурса.	4	**ОПК-9**
3.	Культура и техника речи	Речевая коммуникация. Язык и речь. Речь и мышление. Речевая деятельность. Формы и типы речевой коммуникации. Модель речевой коммуникации. Речевая норма. Культура речи. Техника речи. Дикция. Голос. Интонация. Речевые тактики.	4	**ОПК-9**
4.	Аргументация речи	Правила ведения диалога. Правила постановки вопроса. Правила формулировки точек зрения. Правила по отношению к тезису аргументации. Правила по отношению к доводам. Постановка вопросов и ответов. Тактика аргументации. Уловки и приемы аргументации. Моральный кодекс спора. Риторический аспект аргументации. Логическая культура разговора.	4	**ОПК-9**
5.	Полемическое мастерство	Содержание спора. Классификация споров. Полемические приемы. Искусство отвечать на вопросы. Классификация вопросов и ответов. Виды спора. Различия спора. Доводы в споре. Логический такт и манера спорить. Убеждение собеседника. Законы аргументации и убеждения.	4	**ОПК-9**
6.	Техника публичного выступления	Особенности устной публичной речи. Авторство устной речи. Разговорная речь. Стили речи. Типы речевой культуры. Мастерство устного выступления. Средства публичной речи. Цель публичной речи. Психологические средства. Эмоциональная выразительность речи. Образность. Тропы. Эмоциональность оратора. Звук. Подготовка устного выступления. Поведение в ходе выступления. Композиция речи. Выступление экспромтом. Ответы на вопросы. Психологическое воздействие на аудиторию. Выступление перед негативно настроенной аудиторией. Полемика.	4	**ОПК-9**
7.	Речевой имидж оратора	Виды и техника слушания. Виды слушания. Типы собеседников. Внешний облик выступающего. Внешность. Манеры. Выражение лица. Поза. Жесты. Технические параметры речи: звучность, темп, высота, тембр.	4	**ОПК-9**

Согласована на портале № 57

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) дисциплинами

№ п/п	Наименование дисциплин	№№ разделов из данной дисциплины из таб. 5.1						
		1	2	3	4	5	6	7
	Предшествующие дисциплины							
1	Логика	+	+		+		+	+
2	Профессионально-этические основы социальной работы		+	+		+	+	+
3	Поиск и обработка информации	+		+		+	+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Перечень компетенций	Виды занятий					Формы контроля по всем видам занятий (устный ответ на практическом занятии, тестирование, опрос на лекции)
	Л	Пр	Лаб	КР/КП	СРС	
ОПК-9	+	+			+	Работа на практическом занятии

Л – лекция, Пр – практические и семинарские занятия, Лаб – лабораторные работы, КР/КП – курсовая работа / проект, СРС – самостоятельная работа студента

7. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ (не предусмотрен)

8. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)	ОК, ПК
1	1	Основы ораторского искусства	6	**ОПК-9**
2	2	Формы и жанры речи	6	**ОПК-9**
3	3	Культура и техника речи	6	**ОПК-9**
4	4	Аргументация речи	6	**ОПК-9**
5	5	Полемическое мастерство	8	**ОПК-9**
6	6	Техника публичного выступления	6	**ОПК-9**
7	7	Речевой имидж оратора	6	**ОПК-9**

Согласована на портале № 57

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика самостоятельной работы *(детализация)*	Трудо-емкость (час.)	ОК, ПК	Формы контроля
1	1	Основы ораторского искусства. Изучение основных терминов курса.	**10**	**ОПК-9**	**Опрос на лекции**
2	2	Формы и жанры речи. Выявление признаков жанров в речах политиков, общественных деятелей и т.д.	**10**	**ОПК-9**	**Опрос на семинаре**
3	3	Культура и техника речи. Отработка основных элементов техники речи.	**10**	**ОПК-9**	**Участие в дискуссиях**
4	4	Аргументация речи. Поиск убедительных аргументов при работе над дипломом.	**10**	**ОПК-9**	**Опрос на лекции**
5	5	Полемическое мастерство. Отработка умения отвечать на вопросы.	**10**	**ОПК-9**	**Опрос на семинаре**
6	6	Техника публичного выступления. Развитие навыков держаться на публике.	**12**	**ОПК-9**	**Участие в дискуссиях**
7	7	Речевой имидж оратора. Работа над имиджем студентов.	**10**	**ОПК-9**	**Участие в дискуссиях**

Примеры тестов

1. Что такое риторика?
2. Каковы особенности риторики в Древней Греции?
3. Что представляет собой риторическая школа Древнего Рима?
4. Каковы основные особенности русской риторической школы?
5. Каковы особенности европейской риторики?
6.

10. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) (не предусмотрено)

Согласована на портале № 57

11. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

Таблица 11.1 Балльные оценки для элементов контроля

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1 КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1 КТ и2КТ	Максимальный балл за период между 2 КТ и на конец семестра	Всего за семестр
Посещение занятий	4	4	3	11
Тестовый контроль	10	12	0	22
Практические занятия	7	27	21	55
Компонент своевременности	4	4	4	12
Итого максимум за период	25	47	28	100
Нарастающим итогом	25	72	100	100

Таблица 11.2 Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	**Оценка**
> 90 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60 % от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

Таблица 11.3 Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	**Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен**	**Оценка (ECTS)**
Зачтено	**90 - 100**	A (отлично)
	85 – 89	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
	65 – 69	
	60 - 64	E (посредственно)
Не зачтено	**Ниже 60 баллов**	F (неудовлетворительно)

Согласована на портале № 57

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

12.1. Основная литература

Кузнецов И.Н. Риторика. Учебное пособие. М.: Дашков и К., 2012. - Гриф УМО. - 227 экз.

12.2. Дополнительная литература

Аннушкин В.И. История русской риторики: хрестоматия. Уч.пос. для студ.гум.фак.вузов. М.: Академия, 1998. - 416 с. - 1 экз.
Аннушкин В.И. Первая русская «риторика» (из истории риторической мысли). М.: Знание, 1989. - 64 с. - 1 экз.
Аткинсон М. Выступать легко: все, что вам нужно знать о речах и презентациях. М.: Альпина Паблишерз, 2010. - 293 с. - 1 экз.
Вердербер Р. Психология общения: тайны эффективного взаимодействия. Спб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2010. - С. 316-343. - 1 экз.
Гуревич П.С. Искусство устного слова // Знание. Понимание. Умение. 2006. № 1. С. 201-206.
Зеленский К.П. Исследование о риторике. М.: Знание, 1991. 64 с. - 1 экз.
Радченко В.Н. Изучение ораторского искусства в США / В.Н. Радченко. М.: Знание, 1991. - 64 с. - 1 экз.
Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М.: Флинта; Наука, 2005. 176 с. - 1 экз.
Розенгрен М. К вопросу о doxa: эпистемология «новой риторики» // Вопросы философии.2012. № 6. С. 63-72.

12.3. УМП и требуемое программное обеспечение

Берсенев М.В. Риторика. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся на направлении 39.03.02 «Социальная работа» / Берсенев М. В. – 2016. 13 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/6018 (рекомендации для практических занятий – с. 3-9, рекомендации для самостоятельной работы – с. 10).

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требуется: стандартное учебное оборудование.

14. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

На усмотрение разработчика программы.

Кабинет гуманитарных наук

Согласована на портале № 57

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____П. Е. Троян
«___» _____ 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Риторика

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки – 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль - академический бакалавриат

Виды деятельности: исследовательская; социально-проектная

Форма обучения- очная

Факультет гуманитарный (ГФ)

Кафедра истории и социальной работы(ИСР)

Курс 4, семестр 8

Учебный план набора 2016 года и последующих лет

Зачет 8 семестр

Томск - 2016

Согласована на портале № 57

1 Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задания, контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций

Код	Формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-9	способен представлять результаты научной и практической деятельности в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	**Должен знать** основные правила и принципы правильного мышления; **Должен уметь** грамотно выстраивать систему рассуждений в устной речи; **Должен владеть** способностью к правильному логическому оформлению публичных речей.

2 Реализация компетенций

2.1.Компетенция ОПК-9

ОПК-9: способен представлять результаты научной и практической деятельности в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов. Этапы формирования компетенции, применяемые для этого виды занятий и используемые средства оценивания представлены в таблице 2.

Согласована на портале № 57

Таблица 2. Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

1. Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	Знает основные правила и принципы правильного построения публичной речи,	Умеет составлять тексты отчетов, рефератов, научных публикаций и выступать с ними на публике.	Владеет способностью к ведению дискуссии, произношения речи, отстаиванию идей, отраженных в его публикациях, ответов на вопросы.
Виды занятий	• Лекции; • Практические занятия • Консультации	• Практические занятия • Выполнение домашнего задания; • Самостоятельная работа студентов	• Практические занятия • Консультации
Используемые средства оценивания	• Тест • Контрольная работа • Выполнение домашнего задания • Экзамен	• Публичное выступление • Оформление и защита домашнего задания; • Конспект самостоятельной работы	• Публичное выступление • Контрольная работа • Экзамен

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенции на всех этапах приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенции по этапам

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	Обладает знанием всех основных принципов и правил построения публичной речи, публичных обсуждений	Обладает умением речи как по правилам логики, так и по правилам грамотного стилистического и интонационного выделения, предоставления результатов научной и практической деятельности	Составляет правильные с точки зрения стиля и формальной логики научные тексты для устных выступлений и публичных обсуждений.

Согласована на портале № 57

	особенности различных стилей речи	*основные типы речей по хорошо известной теме* • *Способен выявить нарушение правил составления готовом тексте речи*	*полученные знания;* • *компетентен в определении нарушений правил составления речей в представленных тестах речей* • *умеет составлять правильные с точки зрения формальной логики тексты речей*
Удовлетворительно (пороговый уровень)	• *дает определения основных понятий;* • *воспроизводит основные факты, идеи*	• *умеет составить публичную речь;* • *допускает ошибки при ее произнесении*	• *владеет терминологией предметной области знания;* • *способен корректно представить знания в устной форме*

3 Типовые контрольные задания

Для реализации вышеперечисленных задач обучения используются следующие материалы:

Тесты для промежуточного контроля успеваемости по дисциплине «Риторика»

Примеры тестовых заданий

1. Что такое риторика?

   А) наука о правильном мышлении

   Б) наука о правильной подготовке и произнесении речей

   В) учение о правилах совместной жизни людей

   Г) наука о стилях речи

2. Что из перечисленного не является жанром речи?

   А) диалог

   Б) монолог

   В) пролог

   Г) полилог

3. Что из перечисленного является стилем речи?

   А) блатной

Согласована на портале № 57

Б) исследовательский

В) обычный

Г) разговорный

4. Что такое тропы?

А) маленькие дороги

Б) стили речи

В) выразительные средства речи

Г) жанры речи

5. Какие черты характеризуют научный стиль речи?

А) образность

Б) употребление слов-паразитов

В) сухость, лаконичность

Г) употребление непонятных слов

6. Что такое аргументация?

А) спор

Б) все виды фактов, утверждений, аксиом, необходимых для подтверждения основного тезиса речи

В) способ опровержения тезиса

Г) один из тропов

7. Что такое софизм?

А) утверждение, намеренно вводящее слушателя в заблуждение

Б) ложь

В) один из видов аргументации

Г) стиль речи

8. Каким должен быть дресс-код оратора при защите научной речи?

А) официально-деловым

Б) неофициально-свободным

В) по усмотрению организации

Г) по усмотрению оратора

9. Что такое тезис?

А) один из приводимых в речи фактов

Б) разновидность аксиомы

В) вид спора

Г) утверждение, требующее доказательства в процессе речи

10. Что такое пафос?

А) вид тропа

Б) стиль речи

В) намеренно-возвышенное изложение материала

Г) подвид разговорной речи

Темы контрольных работ

1. Риторика в деятельности социального работника
2. Основные стили речи
3. Законы риторики и их применение в реальном мире
4. Основные правила составления устных речей
5. Научное выступление.

Темы домашних заданий

1. Риторика: зачем она нам нужна социальному работнику? Обоснуйте.
2. Подготовка к выступлению
3. Выступление экспромтом
4. Составить речь и выступить с ней на темы социальной работы.

Темы публичных обсуждений

1. Излечима ли наркомания?
2. Возможна ли реабилитация лиц без определенного места жительства?
3. Возможности и проблемы социальной работы в современной России.

Темы для самостоятельной работы

4. Как преодолеть робость перед публичным выступлением?
5. Стиль одежды оратора: насколько свободным он должен быть?

Вопросы к зачету:

1. Предмет и цели риторики. Отличие современной риторики от античной.
2. Общая, деловая, юридическая риторики.
3. Из истории древнегреческой риторики: софисты, Сократ, Платон.
4. «Риторика» Аристотеля.
5. Из истории древнеримской риторики: Цицерон, Квинтилиан.
6. Из истории русской риторики: «Риторика» М. В. Ломоносова, риторика Х1Хвека.
7. Особенности русской судебной риторики дореволюционного периода.
8. Особенности судебного красноречия советского периода.
9. Образ оратора, качества оратора.
10. Риторический пафос. Виды пафоса
11. Этические принципы в ораторском искусстве.
12. Античный риторический канон: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение речи.
13. Правила подготовки публичного выступления: (сочинение, расположение, словесное выражение).
14. Правила запоминания и произнесения публичной речи.
15. Аргументация (виды аргументов) и демонстрация.
16. Требования к аргументу.
17. Роды и жанры красноречия.
18. Академическое красноречие.
19. Социально-политическое красноречие.
20. Социально-бытовое красноречие (торжественная, юбилейная речь).

Согласована на портале № 57

21. Виды судебной речи (адресанты, цели).
22. Риторические фигуры (фигуры мысли).
23. Риторические фигуры (фигуры речи).
24. Учение о риторическом периоде.
25. Виды аудитории. Образ аудитории.
26. Невербальные приемы воздействия на аудиторию.
27. Деловая речь: беседа.
28. Деловая речь: переговоры.
29. Спор, дискуссия, полемика, дебаты – их своеобразие.
30. Полемика. Некорректные приемы и их нейтрализация.
31. Виды вопросов, техника ответа на вопросы.
32. Риторика рекламы (цели, основные приемы)

4 Методические материалы

Основная литература

Кузнецов И.Н. Риторика. Учебное пособие. М.: Дашков и К., 2012. - Гриф УМО. - 227 экз.
Ивлев Ю.В. Логика. Учебник. М.: Проспект, 2012. 304 С. (1 экз)

Дополнительная литература

1. Аннушкин В.И. История русской риторики: хрестоматия. Уч.пос. для студ.гум.фак.вузов. М.: Академия, 1998. - 416 с. - 1 экз.
2. Аннушкин В.И. Первая русская «риторика» (из истории риторической мысли). М.: Знание, 1989. - 64 с. - 1 экз.
3. Аткинсон М. Выступать легко: все, что вам нужно знать о речах и презентациях. М.: Альпина Паблишерз, 2010. - 293 с. - 1 экз.
4. Вердербер Р. Психология общения: тайны эффективного взаимодействия. Спб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2010. - С. 316-343. - 1 экз.
5. Гуревич П.С. Искусство устного слова // Знание. Понимание. Умение. 2006. № 1. С. 201-206.
6. Зеленский К.П. Исследование о риторике. М.: Знание, 1991. 64 с. - 1 экз.
7. Радченко В.Н. Изучение ораторского искусства в США / В.Н. Радченко. М.: Знание, 1991. - 64 с. - 1 экз.
8. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М.: Флинта; Наука, 2005. 176 с. - 1 экз.
9. Розенгрен М. К вопросу о doxa: эпистемология «новой риторики» // Вопросы философии.2012. № 6. С. 63-72.

Учебно-методические пособия

Берсенев М.В. Риторика. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся на направлении 39.03.02 «Социальная работа» / Берсенев М. В. – 2016. 13 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://edu.tusur.ru/training/publications/6018 (рекомендации для практических занятий – с. 3-9, рекомендации для самостоятельной работы – с. 10).

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов: Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов / Казакевич Л.И.– Томск, 2016.- 14 с. Электронный ресурс: https://edu.tusur.ru/training/publications/6050

Кабинет гуманитарных наук

Согласована на портале № 57