МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____П.В. Сенченко
«23» _____12_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **43.03.01 Сервис**
Направленность (профиль) / специализация: **Цифровой выставочный сервис**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **Гуманитарный факультет (ГФ)**
Кафедра: **Кафедра философии и социологии (ФС)**
Курс: **1**
Семестр: **1**
Учебный план набора 2021 года

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной деятельности	1 семестр	Всего	Единицы
Лекционные занятия	18	18	часов
Практические занятия	18	18	часов
в т.ч. в форме практической подготовки	8	8	часов
Самостоятельная работа	36	36	часов
Общая трудоемкость (включая промежуточную аттестацию)	72	72	часов
	2	2	з.е.

Формы промежуточной аттестация	Семестр
Зачет	1

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сенченко П.В.
Должность: Проректор по УР
Дата подписания: 23.12.2020
Уникальный программный ключ:
a1119608-cdff-4455-b54e-5235117c185c

Томск

Согласована на портале № 58788

1. Общие положения

1.1. Цели дисциплины

1. Формирование у студентов представлений об образовательных и профессиональных возможностях и ресурсах для профессиональной самореализации в области современного цифрового выставочного сервиса и сопровождения развития креативных индустрий.

1.2. Задачи дисциплины

1. Заложить первичные представления о профессиональных траекториях специалистов в области цифрового выставочного сервиса в рамках осуществления профессиональной деятельности.
2. Сформировать целостную картину о сфере выставочной деятельности, в том числе её цифровой интерпретации, приоритетных направлениях работы в области развития культурных и креативных индустрий.
3. Представить образовательные и профессиональные возможности, направленные на получение первичного профессионального опыта в процессе получения образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок дисциплин: Б1. Дисциплины (модули).
Часть блока дисциплин: Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Модуль дисциплин: Модуль направленности (профиля) (major).
Индекс дисциплины: Б1.В.02.01.
Реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 3.1):
Таблица 3.1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		

Согласована на портале № 58788

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает основные приемы и принципы эффективного управления собственным временем, основные методики самоконтроля, саморазвития и самообучения; принципы непрерывного образования / принципы образования в течение всей жизни	Владеет навыком карьерного анализа, тайм-менеджмента и проектирования собственного образовательного пути
	УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время, использовать современные методы и цифровые инструменты тайм-менеджмента для повышения личной эффективности в процессе обучения и профессионального развития	Владеет специальными программами и технологиями по анализу профессиональных возможностей в процессе самореализации в области цифрового выставочного сервиса и работы с талантливой молодёжью, умеет планировать своё развитие в краткосрочной и долгосрочной перспективе
	УК-6.3. Владеет навыками самодиагностики и рефлексии для корректировки траектории саморазвития и повышения эффективности достижения поставленных перед собой целей и задач; понимает значимость образования в течение всей жизни	Знает особенности реализации образовательного потенциала, в том числе в формате дистанционного дополнительного образования, онлайн-курсов, наставнических программ и технологий
Общепрофессиональные компетенции		
-	-	-
Профессиональные компетенции		
-	-	-

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной деятельности представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины по видам учебной деятельности

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		1 семестр
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего	36	36
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	18	18
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контактная внеаудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего	36	36

Согласована на портале № 58788

Подготовка к зачету	8	8
Подготовка к тестированию	8	8
Подготовка к выступлению (докладу)	8	8
Выполнение индивидуального задания	6	6
Составление сводной таблицы / ментальной карты / граф-схемы	6	6
Общая трудоемкость (в часах)	72	72
Общая трудоемкость (в з.е.)	2	2

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Структура дисциплины по разделам (темам) и видам учебной деятельности приведена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Названия разделов (тем) дисциплины	Лек. зан., ч	Прак. зан., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
1 семестр					
1 Современная система экономики впечатлений и креативных индустрий	6	6	8	20	УК-6
2 Цифровая выставочная деятельность и продюсирование продуктов креативных индустрий	4	4	8	16	УК-6
3 Профессионализация специалистов цифрового выставочного сервиса: образование, профессиональный опыт, карьера	4	6	10	20	УК-6
4 Проектный подход в работе специалистов цифрового выставочного сервиса	4	2	10	16	УК-6
Итого за семестр	18	18	36	72	
Итого	18	18	36	72	

5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)

Названия разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)	Трудоемкость (лекционные занятия), ч	Формируемые компетенции
1 семестр			

Согласована на портале № 58788

1 Современная система экономики впечатлений и креативных индустрий	Теоретические основы системы экономики знаний, экономики впечатлений и креативных индустрий - история, понятийный аппарат, актуальность, современное состояние. Нормативно-методическая база и актуальные государственные программы в области культуры, современных медиа, обеспечения выставочной и сервисной деятельности, культурных и творческих проектов и продуктов.	6	УК-6
	Итого	6	
2 Цифровая выставочная деятельность и продюсирование продуктов креативных индустрий	Творческие и организационные аспекты цифровой выставочной деятельности и продюсирования как профессиональной деятельности. Профессиональная этика специалиста в области сервиса и продюсирования. Креативные индустрии как сфера коллективных инноваций	4	УК-6
	Итого	4	
3 Профессионализация специалистов цифрового выставочного сервиса: образование, профессиональный опыт, карьера	Профессиональные возможности для специалистов в области цифрового выставочного сервиса. Множественность профессиональных ролей. Требования к специалистам в отношении сформированных soft- и hard- skills.	4	УК-6
	Итого	4	
4 Проектный подход в работе специалистов цифрового выставочного сервиса	Базовые принципы проектного подхода в реализации проектов и программ в цифровом выставочном сервисе и обеспечении развития креативных индустрий. Конкурсные и обучающие события для специалистов и повышения их конкурентноспособности на рынке труда	4	УК-6
	Итого	4	
Итого за семестр		18	
Итого		18	

5.3. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов (тем) дисциплины	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			

Согласована на портале № 58788

1 Современная система экономики впечатлений и креативных индустрий	Нормативно-методическая база реализации цифровой выставочной и культурной деятельности в России и мире. Анализ Закона РФ от 09.10.1992 N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Концепции развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в Российской Федерации. Анализ деятельности Министерства культуры РФ, деятельности, реализуемой в рамках национального проекта "Культура"	2	УК-6
	Актуальность и современное состояние экономики знаний, впечатлений, сферы креативной индустрии. Проекты и программы России и его отдельных регионов по развитию данных направлений	4	УК-6
	Итого	6	
2 Цифровая выставочная деятельность и продюсирование продуктов креативных индустрий	Типы, виды, современные тенденции в области цифровой выставочной деятельности и креативных индустрий. Продюсирование, режиссура, проектирование, продвижение как траектории профессиональной реализации в отраслях	4	УК-6
	Итого	4	
3 Профессионализация специалистов цифрового выставочного сервиса: образование, профессиональный опыт, карьера	Компетентностный портрет специалиста в области цифрового выставочного сервиса и креативных индустрий. Базовые профессиональные траектории выпускников направления подготовки "Сервис" и образовательные ресурсы для расширения профессиональных возможностей	6	УК-6
	Итого	6	
4 Проектный подход в работе специалистов цифрового выставочного сервиса	Карта конкурсных и обучающих событий для специалистов в области культуры и искусства, арт-менеджмента и повышения их конкурентноспособности на рынке труда	2	УК-6
	Итого	2	
Итого за семестр		18	
Итого		18	

5.4. Лабораторные занятия

Не предусмотрено учебным планом

Согласована на портале № 58788

5.5. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом

5.6. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 5.6.

Таблица 5.6 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов (тем) дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
1 семестр				
1 Современная система экономики впечатлений и креативных индустрий	Подготовка к зачету	2	УК-6	Зачёт
	Подготовка к тестированию	2	УК-6	Тестирование
	Подготовка к выступлению (докладу)	4	УК-6	Выступление (доклад) на занятии
	Итого	8		
2 Цифровая выставочная деятельность и продюсирование продуктов креативных индустрий	Подготовка к зачету	2	УК-6	Зачёт
	Подготовка к тестированию	2	УК-6	Тестирование
	Подготовка к выступлению (докладу)	4	УК-6	Выступление (доклад) на занятии
	Итого	8		
3 Профессионализация специалистов цифрового выставочного сервиса: образование, профессиональный опыт, карьера	Подготовка к зачету	2	УК-6	Зачёт
	Подготовка к тестированию	2	УК-6	Тестирование
	Выполнение индивидуального задания	6	УК-6	Индивидуальное задание
	Итого	10		
4 Проектный подход в работе специалистов цифрового выставочного сервиса	Подготовка к зачету	2	УК-6	Зачёт
	Подготовка к тестированию	2	УК-6	Тестирование
	Составление сводной таблицы / ментальной карты / граф-схемы	6	УК-6	Сводная (обобщающая) таблица / ментальная карта / граф-схема
	Итого	10		
Итого за семестр		36		
Итого		36		

5.7. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности представлено в таблице 5.7.

Таблица 5.7 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Согласована на портале № 58788

Формируемые компетенции	Виды учебной деятельности			Формы контроля
	Лек. зан.	Прак. зан.	Сам. раб.	
УК-6	+	+	+	Выступление (доклад) на занятии, Зачёт, Индивидуальное задание, Тестирование, Сводная (обобщающая) таблица / ментальная карта / граф-схема

6. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

6.1. Балльные оценки для форм контроля

Балльные оценки для форм контроля представлены в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Балльные оценки

Формы контроля	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
1 семестр				
Выступление (доклад) на занятии	15	15	0	30
Зачёт	0	0	20	20
Индивидуальное задание	0	0	15	15
Тестирование	5	5	5	15
Сводная (обобщающая) таблица / ментальная карта / граф-схема	0	0	20	20
Итого максимум за период	20	20	60	100
Нарастающим итогом	20	40	100	100

6.2. Пересчет баллов в оценки за текущий контроль

Пересчет баллов в оценки за текущий контроль представлен в таблице 6.2.

Таблица 6.2 – Пересчет баллов в оценки за текущий контроль

Баллы на дату текущего контроля	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату ТК	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату ТК	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату ТК	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату ТК	2

6.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 6.3.

Таблица 6.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 – 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 – 89	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 – 74	D (удовлетворительно)

Согласована на портале № 58788

3 (удовлетворительно) (зачтено)	65 – 69	
	60 – 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Основы отечественной культуры: Учебное пособие / Н. С. Корнющенко-Ермолаева - 2016. 39 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6505.

7.2. Дополнительная литература

1. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению: 040700.62 – «Организация работы с молодежью» / Т. И. Суслова, Е. М. Покровская, О. В. Горских, Л. В. Смольникова - 2014. 76 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/4124.
2. Системная интеграция студентов в инновационно-предпринимательскую деятельность: Коллективная монография / Л. В. Смольникова, Е. М. Покровская, А. В. Ларионова - 2012. 200 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/2161.

7.3. Учебно-методические пособия

7.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Социальные технологии работы с молодежью: Методические указания для практических занятий и самостоятельной подготовки студентов / В. В. Орлова - 2016. 11 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6026.

7.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. При изучении дисциплины рекомендуется обращаться к современным базам данных, информационно-справочным и поисковым системам, к которым у ТУСУРа открыт доступ: https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh.

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

8.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с достаточным количеством посадочных мест для учебной группы, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

Согласована на портале № 58788

8.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Учебная аудитория: учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 230 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Проектор;
- Проекционный экран;
- Камера;
- Микрофон;
- Тумба для докладчика;
- Магнитно-маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Standard 2013;

8.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду ТУСУРа.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями зрения** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

Согласована на портале № 58788

9. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

9.1. Содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы, представленные в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Формы контроля и оценочные материалы

Названия разделов (тем) дисциплины	Формируемые компетенции	Формы контроля	Оценочные материалы (ОМ)
1 Современная система экономики впечатлений и креативных индустрий	УК-6	Выступление (доклад) на занятии	Примерный перечень тем для выступления (доклада) на занятии
		Зачёт	Перечень вопросов для зачета
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
2 Цифровая выставочная деятельность и продюсирование продуктов креативных индустрий	УК-6	Выступление (доклад) на занятии	Примерный перечень тем для выступления (доклада) на занятии
		Зачёт	Перечень вопросов для зачета
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
3 Профессионализация специалистов цифрового выставочного сервиса: образование, профессиональный опыт, карьера	УК-6	Зачёт	Перечень вопросов для зачета
		Индивидуальное задание	Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
4 Проектный подход в работе специалистов цифрового выставочного сервиса	УК-6	Зачёт	Перечень вопросов для зачета
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Сводная (обобщающая) таблица / ментальная карта / граф-схема	Примерный перечень предметных областей, тематик или тем для составления сводных таблиц / ментальных карт / граф-схем

Шкала оценки сформированности отдельных планируемых результатов обучения по дисциплине приведена в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Шкала оценки сформированности планируемых результатов обучения по дисциплине

Оценка	Баллы за ОМ	Формулировка требований к степени сформированности планируемых результатов обучения		
		знать	уметь	владеть

Согласована на портале № 58788

2 (неудовлетворительно)	< 60% от максимальной суммы баллов	отсутствие знаний или фрагментарные знания	отсутствие умений или частично освоенное умение	отсутствие навыков или фрагментарные применение навыков
3 (удовлетворительно)	от 60% до 69% от максимальной суммы баллов	общие, но не структурированные знания	в целом успешно, но не систематически осуществляемое умение	в целом успешное, но не систематическое применение навыков
4 (хорошо)	от 70% до 89% от максимальной суммы баллов	сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы применение навыков
5 (отлично)	≥ 90% от максимальной суммы баллов	сформированные систематические знания	сформированное умение	успешное и систематическое применение навыков

Шкала комплексной оценки сформированности компетенций приведена в таблице 9.3.

Таблица 9.3 – Шкала комплексной оценки сформированности компетенций

Оценка	Формулировка требований к степени компетенции
2 (неудовлетворительно)	Не имеет необходимых представлений о проверяемом материале или Знать на уровне **ориентирования**, представлений. Обучающийся знает основные признаки или термины изучаемого элемента содержания, их отнесенность к определенной науке, отрасли или объектам, узнает в текстах, изображениях или схемах и знает, к каким источникам нужно обращаться для более детального его усвоения.
3 (удовлетворительно)	Знать и уметь на **репродуктивном** уровне. Обучающихся знает изученный элемент содержания репродуктивно: произвольно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях.
4 (хорошо)	Знать, уметь, владеть на **аналитическом** уровне. Зная на репродуктивном уровне, указывать на особенности и взаимосвязи изученных объектов, на их достоинства, ограничения, историю и перспективы развития и особенности для разных объектов усвоения.
5 (отлично)	Знать, уметь, владеть на **системном** уровне. Обучающийся знает изученный элемент содержания системно, произвольно и доказательно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях, учитывая и указывая связи и зависимости между этим элементом и другими элементами содержания дисциплины, его значимость в содержании дисциплины.

9.1.1. Примерный перечень тестовых заданий

1. Креативные индустрии – это а. новый тип экономики, в основе которого лежит творчество, базирующееся на интеллектуальной деятельности с высокой долей внедрения инновационных технологий; б. онлайн- или офлайн-пространство, которое соединяет

Согласована на портале № 58788

представителей творческих профессий (дизайнеров, архитекторов, художников, музыкантов, режиссеров) и предпринимателей из сферы искусства для обеспечения синергетического эффекта от совместной деятельности; в. способность принимать нестандартные решения, генерировать идеи и смотреть на мир иначе; г. совокупность характеристик социально-экономической системы (предприятие, город, регион, страна), определяющих ее способность по созданию, внедрению и распространению новых идей, технологий и продуктов.

2. Область современного искусства, представители которой используют различные концептуальные основания, научно-исследовательские методики и новые технологии при создании своих работ – это а. Art&Science; б. Science slam; в. Cybernetics; г. Humanities computing.
3. Региональным органом исполнительной власти, курирующий сферу культуры в Томской области является а. Министерство культуры и архивов; б. Департамент туризма и региональной политики; в. Департамент по культуре; г. Департамент культуры и молодёжной политики.
4. Национальный проект «Культура» не включает в себя федеральный проект а. Культурная среда; б. Творческие люди; в. Доступный туризм; г. Цифровая культура.
5. Федеральный проект «Цифровая культура» направлен на а. внедрение цифровых технологий в образовательный процесс; б. открытие Кванториумов и центров IT-образования в малых городах и сельских территориях; в. организацию виртуальных концертных залов, музеев и выставок; г. поддержку творческих инициатив некоммерческих организаций.
6. Площадка для коммуникации представителей бизнеса, интернет-индустрии и власти по вопросам развития отрасли современных технологий, на базе которой реализуются конкурсы на создание социально значимого контента для молодежи – это а. Росмолодежь; б. Россия - страна возможностей; в. Агентство социальных инициатив; г. Институт развития интернета.
7. Какое ключевое предложение для обеспечения конкурентоспособности предприятий и целых стран в современном мире определено в концепции Джозефа Пейна а. ресурс; б. товар; в. услуга; г. впечатление.
8. В категории «люди» в Индексе креативного капитала не включён показатель а. образованность; б. креативность; в. открытость; г. искренность.
9. Иммерсивный театр – это а. система творческих мастерских, где в качестве материала для пьес драматурги используют нехудожественный текст, например интервью, письма, дневники, стенограммы, статьи; б. одна из популярных форм современного интерактивного театра, где зрителя пытаются «погрузить» в разворачивающееся действие; в. интерактивный способ психопрофилактики и психокоррекции социальных проблем, в основе которого используется методика театрального сценического действия и обратная связь с аудиторией; г. театральная постановка, в которой участвует всего один исполнитель.
10. «Пушкинская карта» – это программа популяризации культурных мероприятий среди молодежи в возрасте а. от 14 до 35 лет; б. от 16 до 23 лет; в. от 14 до 22 лет; г. от 14 до 30 лет.
11. Фонд культурных инициатив, направленный на поддержку проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий создан по предложению а. Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству; б. Министра культуры РФ; в. Президента Российской Федерации; г. Фонда кино.
12. Event-менеджмент – это а. методология планирования, организации и реализации проектной деятельности; б. управление репутацией компании, направленное на создание, поддержание и улучшение восприятия целевой аудиторией продуктов, услуг и бренда; в. процесс спасения организации (объекта управления) от разрушающих воздействий и создание условий для ее развития; г. это применение техник управления проектами по планированию и реализации крупномасштабных личных или корпоративных мероприятий.
13. Один из первых частных благотворительных фондов, одним из приоритетов которого является развитие музейного сообщества а. Благотворительный фонд Владимира Потанина; б. Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко; в. Частная

Согласована на портале № 58788

филантропическая организация «Рыбаков фонд»; г. Фонд поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова.

9.1.2. Перечень вопросов для зачета

1. Креативные индустрии: базовые понятия, виды, формы поддержки.
2. Нормативно-правовая база развития культуры и сферы креативных индустрий Российской Федерации.
3. Роль государственных, общественных, коммерческих организаций и институтов в развитии культуры, искусства, индустрии сервиса и креативной экономики.
4. Требования и характеристики специалиста по организации цифровой выставочной деятельности: hard-skills
5. Требования и характеристики специалиста по организации цифровой выставочной деятельности: soft-skills
6. Национальные проекты и государственные программы по развитию индустрии культуры, творчества и креативной экономики России: цели, программы, направления, возможности.
7. История и современные тенденции в сфере цифровой выставочной деятельности в области традиционного академического искусства.
8. История и современные тенденции в сфере цифровой выставочной деятельности в области уличного и авторского искусства.
9. История и современные тенденции в сфере цифровой выставочной деятельности в области научной деятельности и Science art.
10. История и современные тенденции в сфере цифровой выставочной деятельности в индустрии туризма и гостеприимства.

9.1.3. Примерный перечень тем для выступления (доклада) на занятии

1. Проекты, программы и инфраструктура развития креативных индустрий в Санкт-Петербурге.
2. Проекты, программы и инфраструктура развития креативных индустрий в Томске.
3. Проекты, программы и инфраструктура развития креативных индустрий в Тюмени.
4. Проекты, программы и инфраструктура развития креативных индустрий в Москве.
5. Концепция развития творческих (креативных) индустрий до 2030 года.
6. Исследование «Чем живут креативные предприниматели», посвященное креативным предпринимателям, их ценностям, потребностям и отношению к своим проектам.
7. Мобильные приложения и онлайн-продукты как форма цифровой выставочной деятельности.
8. Особенности защиты интеллектуальной собственности в сфере креативных индустрий.
9. Современные тенденции в сфере art- и event-менеджмента на примере конкретных событий.

9.1.4. Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий

1. Soft-skills специалиста по цифровой выставочной деятельности по профессиональным направлениям.
2. Hard-skills специалиста по цифровой выставочной деятельности по профессиональным направлениям.
3. Продюсирование и создание медиа-контента как профессиональная траектория специалиста по цифровой выставочной деятельности.
4. Музейная и выставочная деятельность как профессиональная траектория специалиста по цифровой выставочной деятельности.
5. Event- и art-менеджмент как профессиональная траектория специалиста по цифровой выставочной деятельности.
6. Туризм и индустрия гостеприимства как профессиональная траектория специалиста по цифровой выставочной деятельности.
7. Развитие системы визуальных коммуникаций, HR-бренда работодателя и внутрикорпоративных коммуникаций как профессиональная траектория специалиста по цифровой выставочной деятельности.

Согласована на портале № 58788

9.1.5. Примерный перечень предметных областей, тематик или тем для составления сводных таблиц / ментальных карт / граф-схем

1. Научные конкурсы и научные мероприятия по теме развития культуры, туризма, цифровой выставочной деятельности и креативных индустрий.
2. Конкурсы молодёжных проектов для вовлечения молодёжи в творческую практику и креативную экономику.
3. Конкурсы профессионального мастерства по различным направлениям цифровой выставочной деятельности и продюсирования, event-менеджмента.
4. Национальный проект "Культура" - программы, цели, возможности
5. Практики и стажировки для студентов, получающих образование в сфере цифровой выставочной деятельности, арт-менеджмента и креативных индустрий.

9.2. Методические рекомендации

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

– чтение или просмотр материала осуществляйте со скоростью, достаточной для индивидуального понимания и освоения материала, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;

– если в тексте встречаются незнакомые или малознакомые термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;

– осмысливайте прочитанное и изученное, отвечайте на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации, в т.ч. с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия, в т.ч. в форме вебинаров. Расписание вебинаров и записи вебинаров публикуются в электронном курсе / электронном журнале по дисциплине.

9.3. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)

Согласована на портале № 58788

С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами, определяющимися исходя из состояния обучающегося на момент проверки

9.4. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

– в печатной форме;
– в печатной форме с увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– методом чтения ассистентом задания вслух;
– предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

– письменно на бумаге;
– набор ответов на компьютере;
– набор ответов с использованием услуг ассистента;
– представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 58788

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФС
протокол № 8 от «30» 8 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Должность	Инициалы, фамилия	Подпись
Заведующий выпускающей каф. ФС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432-a72f-f86cdce57904
Заведующий обеспечивающей каф. ФС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432-a72f-f86cdce57904
Начальник учебного управления	Е.В. Саврук	Согласовано, fa63922b-1fce-4a6a-845d-9ce7670b004c

ЭКСПЕРТЫ:

Доцент, каф. ФиС	Л.Л. Захарова	Согласовано, 99b56d4a-5ed0-40c3-88c8-3a9ced18829e
И.о. заведующего кафедрой, каф. ФиС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432-a72f-f86cdce57904

РАЗРАБОТАНО:

Старший преподаватель, каф. ФиС	М.А. Мальцева	Разработано, 5b9e6433-6e6a-4c9e-a784-3d794b35b418

Согласована на портале № 58788