МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П.Е. Троян
«19» _____12_____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**
Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **Гуманитарный факультет (ГФ)**
Кафедра: **Кафедра философии и социологии (ФС)**
Курс: **4**
Семестр: **7**
Учебный план набора 2019 года

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной деятельности	7 семестр	Всего	Единицы
Лекционные занятия	18	18	часов
Практические занятия	36	36	часов
Самостоятельная работа	90	90	часов
Подготовка и сдача экзамена	36	36	часов
Общая трудоемкость (включая промежуточную аттестацию)	180	180	часов
	5	5	з.е.

Формы промежуточной аттестация	Семестр
Экзамен	7

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шелупанов А.А.
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.12.2018
Уникальный программный ключ:
c53e145e-8b20-45aa-9347-a5e4dbb90e8d

Томск

Согласована на портале № 62197

1. Общие положения

1.1. Цели дисциплины

1. Реализация маркетинговых технологий с целью планирования и организации массовых мероприятий для молодежи.

1.2. Задачи дисциплины

1. Понять социально-психологические особенности молодежной аудитории.
2. Понять и применить технологию разработки планы, программы проведения досуговых мероприятий для молодежи.
3. Применять маркетинговые технологии с целью формирования спроса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок дисциплин: Б1. Дисциплины (модули).

Индекс дисциплины: Б1.О.37.

Реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 3.1):

Таблица 3.1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
-	-	-
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-5. Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	ОПК-5.1. Знает социально-психологические особенности молодежной аудитории при планировании и организации массовых мероприятий для молодежи	Понимает социально-психологические особенности молодежной аудитории при планировании и организации массовых мероприятий для молодежи
	ОПК-5.2. Умеет разрабатывать планы, программы проведения досуговых мероприятий для молодежи	Разрабатывает планы, программы проведения досуговых мероприятий для молодежи
	ОПК-5.3. Владеет современными социальными технологиями работы с молодежью при планировании и организации массовых мероприятий	Применяет современные социальные технологии работы с молодежью при планировании и организации массовых мероприятий
Профессиональные компетенции		

Согласована на портале № 62197

ПКР-11. Способен к реализации маркетинговых технологий с целью формирования и развития рынка социальных услуг молодежи, привлечения внимания к социальным проблемам молодежи, формирования позитивного имиджа работы с молодежью и реализующих ее специалистов	ПКР-11.1. Применяет маркетинговые технологии с целью формирования спроса и обеспечения адекватного предложения социальных услуг.	Работает с маркетинговыми технологиями с целью формирования спроса и обеспечения адекватного предложения социальных услуг.
	ПКР-11.2. Проводит работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.	Продвигает и популяризирует позитивный опыт реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.
	ПКР-11.3. Координирует деятельность участников исследовательского процесса; проводит маркетинговые исследования с целью формирования и развития рынка социальных услуг молодежи, привлечения внимания к социальным проблемам молодежи.	Руководит деятельностью участников исследовательского процесса; проводит маркетинговые исследования с целью формирования и развития рынка социальных услуг молодежи, привлечения внимания к социальным проблемам молодежи.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной деятельности представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины по видам учебной деятельности

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		7 семестр
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего	54	54
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контактная внеаудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего	90	90
Выполнение индивидуального задания	81	81
Подготовка к тестированию	9	9
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Общая трудоемкость (в часах)	180	180
Общая трудоемкость (в з.е.)	5	5

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Структура дисциплины по разделам (темам) и видам учебной деятельности приведена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Согласована на портале № 62197

Названия разделов (тем) дисциплины	Лек. зан., ч	Прак. зан., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
7 семестр					
1 Коммуникативные стратегии толерантности в современном социокультурном пространстве	2	4	10	16	ПКР-11, ОПК-5
2 Социально-педагогическая основа культурно-досуговых программ	2	4	10	16	ОПК-5, ПКР-11
3 Деятельность клубных учреждений в современных условиях	2	4	10	16	ПКР-11
4 Драматургия культурно – досуговых программ	2	4	10	16	ОПК-5
5 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	2	4	10	16	ОПК-5, ПКР-11
6 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	2	4	10	16	ПКР-11
7 Русские народные праздники и обряды	2	4	10	16	ПКР-11, ОПК-5
8 История зарубежных массовых представлений	2	4	10	16	ОПК-5, ПКР-11
9 Профессиональное мастерство специалиста учреждения культуры	2	4	10	16	ОПК-5, ПКР-11
Итого за семестр	18	36	90	144	
Итого	18	36	90	144	

5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)

Названия разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)	Трудоемкость (лекционные занятия), ч	Формируемые компетенции
7 семестр			
1 Коммуникативные стратегии толерантности в современном социокультурном пространстве	Понятие толерантности в современном обществе. Молодежные субкультуры. Основы межкультурной коммуникации	2	ПКР-11
	Итого	2	
2 Социально-педагогическая основа культурно-досуговых программ	Распространенные педагогические концепций. Влияния на процесс воспитания в сфере досуга. Система средств и методов активизации досуговой активности личности, Педагогика досуга. Основные педагогические требования к сценарию культурно-досуговых программ.	2	ОПК-5
	Итого	2	

Согласована на портале № 62197

3 Деятельность клубных учреждений в современных условиях	История становления клубных учреждений в советский период. Характеристика клубной деятельности как объекта культурной государственной политики.	2	ПКР-11
	Итого	2	
4 Драматургия культурно – досуговых программ	Понятие механизма построения сценария. Подбор драматургического материала. Факторы эффективности культурнодосуговых программ, способствующих физическому, психическому, нравственному и эстетическому развитию личности. Идея и композиция сценария культурно-досуговой программы.	2	ОПК-5
	Итого	2	
5 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	Законы и понятия классической режиссуры. Режиссура культурно-досуговых программ. Методика создания культурнодосуговой программы, условия ее постановки и воплощения режиссерского замысла.	2	ОПК-5, ПКР-11
	Итого	2	
6 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	Музыка как выразительное средство концертных программ в различных видах и жанрах. Драматургические возможности и функции музыки. Музыкальное оформление культурнодосуговых программ.	2	ПКР-11
	Итого	2	
7 Русские народные праздники и обряды	Истоки народной художественной культуры - ее социальное назначение. Понятия: традиция, обычай, праздник, обрядный ритуал. Связь с историей, литературой, народной педагогикой.	2	ПКР-11
	Итого	2	

Согласована на портале № 62197

8 История зарубежных массовых представлений	Образы массовых действий и зрелищ различных эпох. Композиторы, отразившие стилистику жанров различных эпох. Новейшие жанры массовых представлений..	2	ОПК-5, ПКР-11
	Итого	2	
9 Профессиональное мастерство специалиста учреждения культуры	Профессиограмма специалиста культурно-досуговой деятельности. Роль творческих способностей (креативность) специалиста культурно-досуговой деятельности.	2	ОПК-5
	Итого	2	
Итого за семестр		18	
Итого		18	

5.3. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов (тем) дисциплины	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
7 семестр			
1 Коммуникативные стратегии толерантности в современном социокультурном пространстве	Коммуникации, общение, толерантность. Клубные технологии социокультурных коммуникаций. Интолерантность в современном российском обществе: причины и пути преодоления.	4	ОПК-5, ПКР-11
	Итого	4	
2 Социально-педагогическая основа культурно-досуговых программ	Основные концепции педагогики как методологическая база воспитательного процесса в сфере досуга. Перспективы применения педагогического знания в сфере организации досуговых мероприятий. Основные педагогические требования к сценарию культурно-досуговых программ.	4	ОПК-5, ПКР-11
	Итого	4	

Согласована на портале № 62197

3 Деятельность клубных учреждений в современных условиях	Социальная сущность современного клуба. Основные типы досуговых ориентаций и их учет в организации деятельности клуба. Оптимальные способы взаимодействия клубов и неформальных общностей.	4	ПКР-11
	Итого	4	
4 Драматургия культурно – досуговых программ	Понятие «режиссура». Профессия режиссера в современный период. Значение этики в работе режиссера. Режиссерский замысел культурно-досуговой программы. Организаторские качества режиссера - постановщика культурно-досуговой программы.	4	ОПК-5
	Итого	4	
5 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	Понятие «режиссура». Профессия режиссера в современный период. Значение этики в работе режиссера. Режиссерский замысел культурно-досуговой программы. Организаторские качества режиссера - постановщика культурно-досуговой программы.	4	ОПК-5, ПКР-11
	Итого	4	
6 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	Музыка как компонент духовной культуры и вид искусства. Эмоциональная природа музыкального искусства. Музыкальный образ и его специфическое особенности. Взаимосвязь музыки с другими видами искусств.	4	ПКР-11
	Итого	4	
7 Русские народные праздники и обряды	Возникновение и эволюция народных праздников и обрядов. Русский земледельческий календарь. Принятие христианства на Руси и постепенное слияние народных празднеств с церковными. Народная педагогика в праздниках и обрядах	4	ОПК-5
	Итого	4	

Согласована на портале № 62197

8 История зарубежных массовых представлений	Празники античного Рима, Византии. Музыка придворных маскарадов во Франции и Англии. Массовые постановке на пленэре во Франции. Светозвукоспектакли. Экологические празднества. Массовые постановки в спортивных залах и стадионах. Фестивали и карнавалы последних лет.	4	ПКР-11
	Итого	4	
9 Профессиональное мастерство специалиста учреждения культуры	Репетиция культурно-досуговой программы. Подготовка и организация праздника, культурно—досугового мероприятия. Организация репетиционного процесса, проведения мероприятия. Режиссерский практикум. Осуществление репетиций в постановке фрагментов культурнодосуговой программы.	4	ОПК-5, ПКР-11
	Итого	4	
Итого за семестр		36	
Итого		36	

5.4. Лабораторные занятия

Не предусмотрено учебным планом

5.5. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом

5.6. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 5.6.

Таблица 5.6 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов (тем) дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
7 семестр				
1 Коммуникативные стратегии толерантности в современном социокультурном пространстве	Выполнение индивидуального задания	9	ОПК-5, ПКР-11	Индивидуальное задание
	Подготовка к тестированию	1	ОПК-5, ПКР-11	Тестирование
	Итого	10		
2 Социально-педагогическая основа культурно-досуговых программ	Выполнение индивидуального задания	9	ОПК-5	Индивидуальное задание
	Подготовка к тестированию	1	ОПК-5, ПКР-11	Тестирование
	Итого	10		

Согласована на портале № 62197

3 Деятельность клубных учреждений в современных условиях	Выполнение индивидуального задания	9	ПКР-11	Индивидуальное задание
	Подготовка к тестированию	1	ПКР-11	Тестирование
	Итого	10		
4 Драматургия культурно – досуговых программ	Выполнение индивидуального задания	9	ОПК-5	Индивидуальное задание
	Подготовка к тестированию	1	ОПК-5	Тестирование
	Итого	10		
5 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	Выполнение индивидуального задания	9	ОПК-5, ПКР-11	Индивидуальное задание
	Подготовка к тестированию	1	ОПК-5, ПКР-11	Тестирование
	Итого	10		
6 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	Выполнение индивидуального задания	9	ПКР-11	Индивидуальное задание
	Подготовка к тестированию	1	ПКР-11	Тестирование
	Итого	10		
7 Русские народные праздники и обряды	Выполнение индивидуального задания	9	ОПК-5	Индивидуальное задание
	Подготовка к тестированию	1	ОПК-5	Тестирование
	Итого	10		
8 История зарубежных массовых представлений	Выполнение индивидуального задания	9	ПКР-11	Индивидуальное задание
	Подготовка к тестированию	1	ПКР-11	Тестирование
	Итого	10		
9 Профессиональное мастерство специалиста учреждения культуры	Выполнение индивидуального задания	9	ОПК-5, ПКР-11	Индивидуальное задание
	Подготовка к тестированию	1	ОПК-5, ПКР-11	Тестирование
	Итого	10		
Итого за семестр		90		
	Подготовка и сдача экзамена	36		Экзамен
Итого		126		

5.7. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности

Согласована на портале № 62197

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности представлено в таблице 5.7.

Таблица 5.7 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Формируемые компетенции	Виды учебной деятельности			Формы контроля
	Лек. зан.	Прак. зан.	Сам. раб.	
ОПК-5	+	+	+	Индивидуальное задание, Тестирование, Экзамен
ПКР-11	+	+	+	Индивидуальное задание, Тестирование, Экзамен

6. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

6.1. Балльные оценки для форм контроля

Балльные оценки для форм контроля представлены в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Балльные оценки

Формы контроля	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
7 семестр				
Индивидуальное задание	5	15	30	50
Тестирование	5	5	10	20
Экзамен				30
Итого максимум за период	10	20	40	100
Нарастающим итогом	10	30	70	100

6.2. Пересчет баллов в оценки за текущий контроль

Пересчет баллов в оценки за текущий контроль представлен в таблице 6.2.

Таблица 6.2 – Пересчет баллов в оценки за текущий контроль

Баллы на дату текущего контроля	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату ТК	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату ТК	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату ТК	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату ТК	2

6.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 6.3.

Таблица 6.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 – 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 – 89	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 – 74	D (удовлетворительно)

Согласована на портале № 62197

3 (удовлетворительно) (зачтено)	65 – 69	
	60 – 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Психология: Учебное пособие / Л. В. Смольникова - 2016. 337 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6417.
2. Социально-психологическая адаптация молодежи: исследовательские практики: учебное пособие / Е. М. Покровская, Л. В. Смольникова - 2019. 144 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/9116.
3. Социальные технологии работы с молодежью: Курс лекций / В. В. Орлова - 2016. 44 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5903.

7.2. Дополнительная литература

1. Волков Ю.Г. Социология: Учебник для вузов / Ю. Г. Волков. - 2-е изд., стереотип. - Ростов н/Д.: Феникс, 2013.– 672 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-222-20362-0 (390 экз.). ГРИФ МО РФ. (наличие в библиотеке ТУСУР - 390 экз.).
2. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению: 040700.62 – «Организация работы с молодежью» / Т. И. Суслова, Е. М. Покровская, О. В. Горских, Л. В. Смольникова - 2014. 76 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/4124.
3. Андреева, С. В. Имиджелогия : учебное пособие / С. В. Андреева. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-8154-0400-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105257.
4. Технологические практикумы социально-культурной деятельности: корпоративная праздничная культура : учебное пособие / составитель В. В. Медведенко. — Барнаул : АлтГИК, 2012. — 215 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/217577.

7.3. Учебно-методические пособия

7.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Организация и постановка культурно-досуговых программ: Методические указания к семинарам / В. В. Алмаева - 2010. 10 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/532.
2. Психология потребительского поведения на рынке высоких технологий: Методические указания по практическим (семинарским) занятиям и самостоятельной работе / В. В. Алмаева - 2012. 21 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/1428.
3. Основы продюсирования: менеджмент, маркетинг, управление качеством: Методические указания для подготовки к практическим занятиям по курсу / В. В. Алмаева - 2011. 5 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/534.

7.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа;

Согласована на портале № 62197

– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. При изучении дисциплины рекомендуется обращаться к современным базам данных, информационно-справочным и поисковым системам, к которым у ТУСУРа открыт доступ: https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh.

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

8.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с достаточным количеством посадочных мест для учебной группы, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

8.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Учебная аудитория: учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 230 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Проектор;
- Проекционный экран;
- Камера;
- Микрофон;
- Тумба для докладчика;
- Магнитно-маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows;

8.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду ТУСУРа.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

Согласована на портале № 62197

8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями зрения** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

9. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

9.1. Содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы, представленные в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Формы контроля и оценочные материалы

Названия разделов (тем) дисциплины	Формируемые компетенции	Формы контроля	Оценочные материалы (ОМ)
1 Коммуникативные стратегии толерантности в современном социокультурном пространстве	ПКР-11, ОПК-5	Индивидуальное задание	Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
2 Социально-педагогическая основа культурно-досуговых программ	ОПК-5, ПКР-11	Индивидуальное задание	Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
3 Деятельность клубных учреждений в современных условиях	ПКР-11	Индивидуальное задание	Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов

Согласована на портале № 62197

4 Драматургия культурно – досуговых программ	ОПК-5	Индивидуальное задание	Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
5 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	ОПК-5, ПКР-11	Индивидуальное задание	Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
6 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	ПКР-11	Индивидуальное задание	Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
7 Русские народные праздники и обряды	ПКР-11, ОПК-5	Индивидуальное задание	Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
8 История зарубежных массовых представлений	ОПК-5, ПКР-11	Индивидуальное задание	Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
9 Профессиональное мастерство специалиста учреждения культуры	ОПК-5, ПКР-11	Индивидуальное задание	Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов

Шкала оценки сформированности отдельных планируемых результатов обучения по дисциплине приведена в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Шкала оценки сформированности планируемых результатов обучения по дисциплине

Согласована на портале № 62197

Оценка	Баллы за ОМ	Формулировка требований к степени сформированности планируемых результатов обучения		
		знать	уметь	владеть
2 (неудовлетворительно)	< 60% от максимальной суммы баллов	отсутствие знаний или фрагментарные знания	отсутствие умений или частично освоенное умение	отсутствие навыков или фрагментарные применение навыков
3 (удовлетворительно)	от 60% до 69% от максимальной суммы баллов	общие, но не структурированные знания	в целом успешно, но не систематически осуществляемое умение	в целом успешное, но не систематическое применение навыков
4 (хорошо)	от 70% до 89% от максимальной суммы баллов	сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы применение навыков
5 (отлично)	≥ 90% от максимальной суммы баллов	сформированные систематические знания	сформированное умение	успешное и систематическое применение навыков

Шкала комплексной оценки сформированности компетенций приведена в таблице 9.3.

Таблица 9.3 – Шкала комплексной оценки сформированности компетенций

Оценка	Формулировка требований к степени компетенции
2 (неудовлетворительно)	Не имеет необходимых представлений о проверяемом материале или Знать на уровне **ориентирования**, представлений. Обучающийся знает основные признаки или термины изучаемого элемента содержания, их отнесенность к определенной науке, отрасли или объектам, узнает в текстах, изображениях или схемах и знает, к каким источникам нужно обращаться для более детального его усвоения.
3 (удовлетворительно)	Знать и уметь на **репродуктивном** уровне. Обучающихся знает изученный элемент содержания репродуктивно: произвольно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях.
4 (хорошо)	Знать, уметь, владеть на **аналитическом** уровне. Зная на репродуктивном уровне, указывать на особенности и взаимосвязи изученных объектов, на их достоинства, ограничения, историю и перспективы развития и особенности для разных объектов усвоения.
5 (отлично)	Знать, уметь, владеть на **системном** уровне. Обучающийся знает изученный элемент содержания системно, произвольно и доказательно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях, учитывая и указывая связи и зависимости между этим элементом и другими элементами содержания дисциплины, его значимость в содержании дисциплины.

9.1.1. Примерный перечень тестовых заданий

Согласована на портале № 62197

1. Мероприятие – это… А) культурно-спортивное и познавательное зрелище;Б) воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков;В) действие, направленное на осуществление чего-либо, для осуществления какой-либо цел
2. Разработка сценария, организация репетиций, организация рекламной кампании – это этапы…А) планирования и подготовки досуговых мероприятий;Б) проведения и анализа досуговых мероприятий.
3. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «представление»:А) ярмарка; Б) трудовая акция; В) спектакль.
4. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «путешествие»:А) диспут; Б) поход; В) концерт.
5. В этом принципе реализуется чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия.А) принцип совместной деятельности;Б) принцип «могучей кучки»;В) принцип индивидуального подхода.
6. Выделите понятие «досуговая деятельность» – это…А) осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях свободного от работы времени;Б) время, непосредственно и опосредованно свободное от рабочего времени, именно в эти часы и минуты человек может соизмерять время со своими желаниями;В) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы.
7. Определите принцип «горы» досуговой деятельности:А) принцип показывает уровень развития организаторских способностей детей;Б) принцип требует неторопливых, но постоянных шагов к высоте;В) принцип как внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию.
8. По данной характеристике определите метод досуговой деятельности: Любой ребенок должен реализоваться. Каждого надо «бросить» в дело, в творчество, чтобы пошли круги результативности, появились творческие следы.А) метод «булыжника, брошенного в болото»; Б) метод «камня, брошенного в воду»; В) метод «фельдмаршала Кутузова».
9. Какое требование не учитывается при определении цели досуговых мероприятий?А) достижимость; Б) актуальность;В) системность; Г) конкретность;Д) диагностичность.
10. Разновидность конкурсной программы, в которой используется система вопросов на эрудицию и задания на сообразительность.А) соревнование; Б) диспут; В) викторина.

9.1.2. Перечень экзаменационных вопросов

1. Что вы понимаете под сущностью культурно-досуговой деятельности?
2. Что такое предмет и объект культурно-досуговой деятельности?
3. Что такое социальная функция?
4. Охарактеризуйте основные социальные функции культурно-досуговой деятельности.
5. Что такое принципы культурно-досуговой деятельности?
6. Что такое технология культурно-досуговой деятельности?
7. Охарактеризуйте основные принципы организаторской деятельности

9.1.3. Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий

1. Организация культурно-досуговой деятельности.
2. Технология культурно-досуговой деятельности.
3. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.
4. Театрализованные формы культурно-досуговой деятельности.
5. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности.
6. Реклама в культурно-досуговой деятельности.

9.2. Методические рекомендации

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных

Согласована на портале № 62197

учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

– чтение или просмотр материала осуществляйте со скоростью, достаточной для индивидуального понимания и освоения материала, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;

– если в тексте встречаются незнакомые или малознакомые термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;

– осмысливайте прочитанное и изученное, отвечайте на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации, в т.ч. с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия, в т.ч. в форме вебинаров. Расписание вебинаров и записи вебинаров публикуются в электронном курсе / электронном журнале по дисциплине.

9.3. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами, определяющимися исходя из состояния обучающегося на момент проверки

9.4. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

– в печатной форме;

– в печатной форме с увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– методом чтения ассистентом задания вслух;

– предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на

Согласована на портале № 62197

подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

– письменно на бумаге;

– набор ответов на компьютере;

– набор ответов с использованием услуг ассистента;

– представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 62197

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФС
протокол № 8 от «30» 8 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:

Должность	Инициалы, фамилия	Подпись
Заведующий выпускающей каф. ФС	Т.И. Суслова	Согласовано, 6cd9d2c4-8a67-41e9-afa0-702d5a59e230
Заведующий обеспечивающей каф. ФС	Т.И. Суслова	Согласовано, 6cd9d2c4-8a67-41e9-afa0-702d5a59e230
Начальник учебного управления	Е.В. Саврук	Согласовано, fa63922b-1fce-4a6a-845d-9ce7670b004c

ЭКСПЕРТЫ:

Доцент, каф. ФиС	Л.Л. Захарова	Согласовано, 99b56d4a-5ed0-40c3-88c8-3a9ced18829e
И.о. заведующего кафедрой, каф. ФиС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432-a72f-f86cdce57904

РАЗРАБОТАНО:

Ассистент, каф. ФиС	А.В. Колесник	Разработано, 6f1c2275-711c-40fd-81b9-93792f1349f8

Согласована на портале № 62197