

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ  
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»  
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
Сенченко П.В.  
«22» 02 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**  
Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**  
Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**  
Форма обучения: **заочная**  
Факультет: **Заочный и вечерний факультет (ЗиВФ)**  
Кафедра: **Кафедра философии и социологии (ФС)**  
Курс: **4**  
Семестр: **7, 8**  
Учебный план набора 2023 года

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

| Виды учебной деятельности                                | 7 семестр | 8 семестр | Всего | Единицы |
|--|-----------|-----------|-------|---------|
| Лекционные занятия                                       | 4         | 4         | 8     | часов   |
| Практические занятия                                     | 4         | 4         | 8     | часов   |
| в т.ч. в форме практической подготовки                   | 2         | 4         | 6     | часов   |
| Самостоятельная работа                                   | 64        | 58        | 122   | часов   |
| Контрольные работы                                       |           | 2         | 2     | часов   |
| Подготовка и сдача зачета                                |           | 4         | 4     | часов   |
| Общая трудоемкость<br>(включая промежуточную аттестацию) | 72        | 72        | 144   | часов   |
|  |           |           | 4     | з.е.    |

| Формы промежуточной аттестация | Семестр | Количество |
|--------------------------------|---------|------------|
| Зачет                          | 8       |            |
| Контрольные работы             | 8       | 1          |

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сенченко П.В.  
Должность: Проректор по УР  
Дата подписания: 22.02.2023  
Уникальный программный ключ:  
a1119608-cdff-4455-b54e-5235117c185c

Томск

## 1. Общие положения

### 1.1. Цели дисциплины

1. Реализация маркетинговых технологий с целью планирования и организации массовых мероприятий для молодежи.

### 1.2. Задачи дисциплины

1. Понять социально-психологические особенности молодежной аудитории.
2. Понять и применить технологию разработки планы, программы проведения досуговых мероприятий для молодежи.
3. Применять маркетинговые технологии с целью формирования спроса.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок дисциплин: Б1. Дисциплины (модули).

Часть блока дисциплин: Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Модуль дисциплин: Модуль направленности (профиля) (major).

Индекс дисциплины: Б1.В.01.13.

Реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 3.1):

Таблица 3.1 – Компетенции и индикаторы их достижения

| Компетенция                             | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|-----------------------------------|---|
| <b>Универсальные компетенции</b>        |                                   |   |
| -                                       | -                                 | -   |
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b> |                                   |   |
| -                                       | -                                 | -   |
| <b>Профессиональные компетенции</b>     |                                   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| ПК-4. Способен к реализации маркетинговых технологий с целью формирования и развития рынка социальных услуг молодежи, привлечения внимания к социальным проблемам молодежи, формирования позитивного имиджа работы с молодежью и реализующих ее специалистов | ПК-4.1. Знает основы маркетинговых технологий с целью формирования и развития рынка социальных услуг молодежи, привлечения внимания к социальным проблемам молодежи, формирования позитивного имиджа работы с молодежью и реализующих ее специалистов                          | Знать основы маркетинговых технологий и применять полученные знания для формирования позитивного имиджа специалистов по работе с молодежью у общественности, для привлечения внимания к проблемам современной молодежи  |
|  | ПК-4.2. Умеет применять методы маркетинговых технологий с целью формирования и развития рынка социальных услуг молодежи, привлечения внимания к социальным проблемам молодежи, формирования позитивного имиджа работы с молодежью и реализующих ее специалистов                | Применять изученные методы маркетинговых технологий с целью формирования и развития рынка социальных услуг молодежи, привлечения внимания к социальным проблемам молодежи, формирования позитивного имиджа работы с молодежью и реализующих ее специалистов                             |
|  | ПК-4.3. Владеет навыками анализа результатов маркетинговых технологий с целью формирования и развития рынка социальных услуг молодежи, привлечения внимания к социальным проблемам молодежи, формирования позитивного имиджа работы с молодежью и реализующих ее специалистов. | Владеть полученными знаниями в рамках анализа результатов маркетинговых технологий для формирования и развития рынка социальных услуг молодежи, привлечения внимания к социальным проблемам молодежи, формирования позитивного имиджа работы с молодежью и реализующих ее специалистов. |

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной деятельности представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины по видам учебной деятельности

| Виды учебной деятельности   | Всего часов | Семестры  |           |
|---|-------------|-----------|-----------|
|   |             | 7 семестр | 8 семестр |
| <b>Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего</b> | 18          | 8         | 10        |
| Лекционные занятия  | 8           | 4         | 4         |
| Практические занятия  | 8           | 4         | 4         |

|   |     |    |    |
|---|-----|----|----|
| Контрольные работы  | 2   |    | 2  |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контактная внеаудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего</b> | 122 | 64 | 58 |
| Выполнение индивидуального задания  | 48  | 48 |    |
| Подготовка к тестированию   | 36  | 16 | 20 |
| Подготовка к зачету   | 20  |    | 20 |
| Подготовка к контрольной работе   | 18  |    | 18 |
| <b>Подготовка и сдача зачета</b>  | 4   |    | 4  |
| <b>Общая трудоемкость (в часах)</b>   | 144 | 72 | 72 |
| <b>Общая трудоемкость (в з.е.)</b>  | 4   | 2  | 2  |

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Структура дисциплины по разделам (темам) и видам учебной деятельности приведена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

| Названия разделов (тем) дисциплины   | Лек. зан., ч | Прак. зан., ч | Сам. раб., ч | Всего часов (без зачета) | Формируемые компетенции |
|--|--------------|---------------|--------------|--------------------------|-------------------------|
| <b>7 семестр</b>   |              |               |              |                          |                         |
| 1 Коммуникативные стратегии толерантности в современном социокультурном пространстве | 1            | 1             | 16           | 18                       | ПК-4                    |
| 2 Социально-педагогическая основа культурно-досуговых программ                       | 1            | 1             | 16           | 18                       | ПК-4                    |
| 3 Деятельность клубных учреждений в современных условиях                             | 1            | 1             | 16           | 18                       | ПК-4                    |
| 4 Драматургия культурно-досуговых программ   | 1            | 1             | 16           | 18                       | ПК-4                    |
| Итого за семестр   | 4            | 4             | 64           | 72                       |                         |
| <b>8 семестр</b>   |              |               |              |                          |                         |
| 5 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ                                | 1            | 1             | 15           | 19                       | ПК-4                    |
| 6 Русские народные праздники и обряды  | 1            | 1             | 14           | 16                       | ПК-4                    |
| 7 История зарубежных массовых представлений  | 1            | 1             | 14           | 16                       | ПК-4                    |
| 8 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности                               | 1            | 1             | 15           | 17                       | ПК-4                    |
| Итого за семестр   | 4            | 4             | 58           | 66                       |                         |
| Итого  | 8            | 8             | 122          | 138                      |                         |

### 5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)

| Названия разделов (тем) дисциплины | Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям) | Трудоемкость (лекционные занятия), ч | Формируемые компетенции |
|------------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>7 семестр</b>                   |  |                                      |                         |

|  |  |   |      |
|--|--|---|------|
| 1 Коммуникативные стратегии толерантности в современном социокультурном пространстве | Понятие толерантности в современном обществе. Молодежные субкультуры. Основы межкультурной коммуникации  | 1 | ПК-4 |
|  | Итого  | 1 |      |
| 2 Социально-педагогическая основа культурно-досуговых программ                       | Распространенные педагогические концепций. Влияния на процесс воспитания в сфере досуга. Система средств и методов активизации досуговой активности личности, Педагогика досуга. Основные педагогические требования к сценарию культурно-досуговых программ.                       | 1 | ПК-4 |
|  | Итого  | 1 |      |
| 3 Деятельность клубных учреждений в современных условиях                             | История становления клубных учреждений в советский период. Характеристика клубной деятельности как объекта культурной государственной политики.  | 1 | ПК-4 |
|  | Итого  | 1 |      |
| 4 Драматургия культурно-досуговых программ   | Понятие механизма построения сценария. Подбор драматургического материала. Факторы эффективности культурнодосуговых программ, способствующих физическому, психическому, нравственному и эстетическому развитию личности. Идея и композиция сценария культурно-досуговой программы. | 1 | ПК-4 |
|  | Итого  | 1 |      |
| Итого за семестр   |  | 4 |      |
| <b>8 семестр</b>   |  |   |      |
| 5 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ                                | Музыка как выразительное средство концертных программ в различных видах и жанрах. Драматургические возможности и функции музыки. Музыкальное оформление культурнодосуговых программ.   | 1 | ПК-4 |
|  | Итого  | 1 |      |

|  |   |   |      |
|--|---|---|------|
| 6 Русские народные праздники и обряды                  | Истоки народной художественной культуры - ее социальное назначение.<br>Понятия: традиция, обычай, праздник, обрядный ритуал.<br>Связь с историей, литературой, народной педагогикой.          | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |
| 7 История зарубежных массовых представлений            | Образы массовых действий и зрелищ различных эпох.<br>Композиторы, отразившие стилистику жанров различных эпох. Новейшие жанры массовых представлений..  | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |
| 8 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности | Законы и понятия классической режиссуры. Режиссура культурно-досуговых программ.<br>Методика создания культурнодосуговой программы, условия ее постановки и воплощения режиссерского замысла. | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |
| Итого за семестр                                       |   | 4 |      |
| Итого  |   | 8 |      |

### 5.3. Контрольные работы

Виды контрольных работ и часы на контрольные работы приведены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Контрольные работы

| № п.п.           | Виды контрольных работ | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции |
|------------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>8 семестр</b> |                        |                 |                         |
| 1                | Контрольная работа     | 2               | ПК-4                    |
| Итого за семестр |                        | 2               |                         |
| Итого            |                        | 2               |                         |

### 5.4. Лабораторные занятия

Не предусмотрено учебным планом

### 5.5. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 5.5.

Таблица 5.5. – Наименование практических занятий (семинаров)

| Названия разделов (тем) дисциплины | Наименование практических занятий (семинаров) | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции |
|------------------------------------|---|-----------------|-------------------------|
| <b>7 семестр</b>                   |   |                 |                         |

|  |   |   |      |
|--|---|---|------|
| 1 Коммуникативные стратегии толерантности в современном социокультурном пространстве | Коммуникации, общение, толерантность. Клубные технологии социокультурных коммуникаций. Интолерантность в современном российском обществе: причины и пути преодоления.   | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |
| 2 Социально-педагогическая основа культурно-досуговых программ                       | Основные концепции педагогики как методологическая база воспитательного процесса в сфере досуга. Перспективы применения педагогического знания в сфере организации досуговых мероприятий. Основные педагогические требования к сценарию культурно-досуговых программ. | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |
| 3 Деятельность клубных учреждений в современных условиях                             | Социальная сущность современного клуба. Основные типы досуговых ориентаций и их учет в организации деятельности клуба. Оптимальные способы взаимодействия клубов и неформальных общностей.  | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |
| 4 Драматургия культурно-досуговых программ   | Понятие «режиссура». Профессия режиссера в современный период. Значение этики в работе режиссера. Режиссерский замысел культурно-досуговой программы. Организаторские качества режиссера - постановщика культурно-досуговой программы.                                | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |
| Итого за семестр   |   | 4 |      |
| <b>8 семестр</b>   |   |   |      |
| 5 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ                                | Музыка как компонент духовной культуры и вид искусства. Эмоциональная природа музыкального искусства. Музыкальный образ и его специфические особенности. Взаимосвязь музыки с другими видами искусств.  | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |

|  |   |   |      |
|--|---|---|------|
| 6 Русские народные праздники и обряды                  | Возникновение и эволюция народных праздников и обрядов. Русский земледельческий календарь. Принятие христианства на Руси и постепенное слияние народных празднеств с церковными. Народная педагогика в праздниках и обрядах   | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |
| 7 История зарубежных массовых представлений            | Праздники античного Рима, Византии. Музыка придворных маскарадов во Франции и Англии. Массовые постановки на пленэре во Франции. Светозвукоспектакли. Экологические празднества. Массовые постановки в спортивных залах и стадионах. Фестивали и карнавалы последних лет. | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |
| 8 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности | Понятие «режиссура». Профессия режиссера в современный период. Значение этики в работе режиссера. Режиссерский замысел культурно-досуговой программы. Организаторские качества режиссера - постановщика культурно-досуговой программы.                                    | 1 | ПК-4 |
|  | Итого   | 1 |      |
| Итого за семестр                                       |   | 4 |      |
| Итого  |   | 8 |      |

### 5.6. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом

### 5.7. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 5.7.

Таблица 5.7. – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

| Названия разделов (тем) дисциплины | Виды самостоятельной работы | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции | Формы контроля |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------|----------------|
| <b>7 семестр</b>                   |                             |                 |                         |                |

|  |                                    |    |      |                        |
|--|------------------------------------|----|------|------------------------|
| 1 Коммуникативные стратегии толерантности в современном социокультурном пространстве | Выполнение индивидуального задания | 12 | ПК-4 | Индивидуальное задание |
|  | Подготовка к тестированию          | 4  | ПК-4 | Тестирование           |
|  | Итого                              | 16 |      |                        |
| 2 Социально-педагогическая основа культурно-досуговых программ                       | Выполнение индивидуального задания | 12 | ПК-4 | Индивидуальное задание |
|  | Подготовка к тестированию          | 4  | ПК-4 | Тестирование           |
|  | Итого                              | 16 |      |                        |
| 3 Деятельность клубных учреждений в современных условиях                             | Выполнение индивидуального задания | 12 | ПК-4 | Индивидуальное задание |
|  | Подготовка к тестированию          | 4  | ПК-4 | Тестирование           |
|  | Итого                              | 16 |      |                        |
| 4 Драматургия культурно-досуговых программ   | Выполнение индивидуального задания | 12 | ПК-4 | Индивидуальное задание |
|  | Подготовка к тестированию          | 4  | ПК-4 | Тестирование           |
|  | Итого                              | 16 |      |                        |
| Итого за семестр   |                                    | 64 |      |                        |
| <b>8 семестр</b>   |                                    |    |      |                        |
| 5 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ                                | Подготовка к зачету                | 5  | ПК-4 | Зачёт                  |
|  | Подготовка к контрольной работе    | 5  | ПК-4 | Контрольная работа     |
|  | Подготовка к тестированию          | 5  | ПК-4 | Тестирование           |
|  | Итого                              | 15 |      |                        |
| 6 Русские народные праздники и обряды  | Подготовка к зачету                | 5  | ПК-4 | Зачёт                  |
|  | Подготовка к контрольной работе    | 4  | ПК-4 | Контрольная работа     |
|  | Подготовка к тестированию          | 5  | ПК-4 | Тестирование           |
|  | Итого                              | 14 |      |                        |

|  |                                 |     |      |                    |
|--|---------------------------------|-----|------|--------------------|
| 7 История зарубежных массовых представлений            | Подготовка к зачету             | 5   | ПК-4 | Зачёт              |
|  | Подготовка к контрольной работе | 4   | ПК-4 | Контрольная работа |
|  | Подготовка к тестированию       | 5   | ПК-4 | Тестирование       |
|  | Итого                           | 14  |      |                    |
| 8 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности | Подготовка к зачету             | 5   | ПК-4 | Зачёт              |
|  | Подготовка к контрольной работе | 5   | ПК-4 | Контрольная работа |
|  | Подготовка к тестированию       | 5   | ПК-4 | Тестирование       |
|  | Итого                           | 15  |      |                    |
| Итого за семестр                                       |                                 | 58  |      |                    |
|  | Подготовка и сдача зачета       | 4   |      | Зачет              |
| Итого  |                                 | 126 |      |                    |

### 5.8. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности представлено в таблице 5.8.

Таблица 5.8 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

| Формируемые компетенции | Виды учебной деятельности |            |           | Формы контроля  |
|-------------------------|---------------------------|------------|-----------|---|
|                         | Лек. зан.                 | Прак. зан. | Сам. раб. |   |
| ПК-4                    | +                         | +          | +         | Зачёт, Индивидуальное задание, Контрольная работа, Тестирование |

### 6. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

Рейтинговая система не используется

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 7.1. Основная литература

1. Психология: Учебное пособие / Л. В. Смольникова - 2016. 337 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6417>.

2. Социально-психологическая адаптация молодежи: исследовательские практики: учебное пособие / Е. М. Покровская, Л. В. Смольникова - 2019. 144 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/9116>.

3. Социальные технологии работы с молодежью: Курс лекций / В. В. Орлова - 2016. 44 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/5903>.

4. Волков Ю.Г. Социология : Учебник для вузов / Ю. Г. Волков — Изд. 2-е изд., стереотип. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 672 с. — (Высшее образование). ISBN 978-5-222-20362-0 (наличие в библиотеке ТУСУР - 390 экз.).

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению: 040700.62 – «Организация работы с молодежью» / Т. И. Сулова, Е. М. Покровская, О. В. Горских, Л. В. Смольникова - 2014. 76 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/4124>.

### **7.3. Учебно-методические пособия**

#### **7.3.1. Обязательные учебно-методические пособия**

1. Психология потребительского поведения на рынке высоких технологий: Методические указания по практическим (семинарским) занятиям и самостоятельной работе / В. В. Алмаева - 2012. 21 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/1428>.

2. Основы продюсирования: менеджмент, маркетинг, управление качеством: Методические указания для подготовки к практическим занятиям по курсу / В. В. Алмаева - 2011. 5 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/534>.

#### **7.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

##### **Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

##### **Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

##### **Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

### **7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. При изучении дисциплины рекомендуется обращаться к современным базам данных, информационно-справочным и поисковым системам, к которым у ТУСУРа открыт доступ: <https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh>.

## **8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий**

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с достаточным количеством посадочных мест для учебной группы, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

### **8.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий**

Учебная аудитория: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 312 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Телевизор - 4 шт.;
- Усилитель-распределитель;
- Шкаф-сейф для оборудования;
- Магнитно-маркерная доска;

- Комплект специализированной учебной мебели;
  - Рабочее место преподавателя.
- Программное обеспечение:
- Microsoft Windows;

### 8.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 209 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду ТУСУРа.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

### 8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями зрения** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

## 9. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

### 9.1. Содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы, представленные в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Формы контроля и оценочные материалы

| Названия разделов (тем) дисциплины | Формируемые компетенции | Формы контроля | Оценочные материалы (ОМ) |
|------------------------------------|-------------------------|----------------|--------------------------|
|------------------------------------|-------------------------|----------------|--------------------------|

|  |      |                        |  |
|--|------|------------------------|--|
| 1 Коммуникативные стратегии толерантности в современном социокультурном пространстве | ПК-4 | Индивидуальное задание | Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий      |
|  |      | Тестирование           | Примерный перечень тестовых заданий                      |
| 2 Социально-педагогическая основа культурно-досуговых программ                       | ПК-4 | Индивидуальное задание | Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий      |
|  |      | Тестирование           | Примерный перечень тестовых заданий                      |
| 3 Деятельность клубных учреждений в современных условиях                             | ПК-4 | Индивидуальное задание | Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий      |
|  |      | Тестирование           | Примерный перечень тестовых заданий                      |
| 4 Драматургия культурно-досуговых программ   | ПК-4 | Индивидуальное задание | Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий      |
|  |      | Тестирование           | Примерный перечень тестовых заданий                      |
| 5 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ                                | ПК-4 | Зачёт                  | Перечень вопросов для зачета                             |
|  |      | Контрольная работа     | Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ |
|  |      | Тестирование           | Примерный перечень тестовых заданий                      |
| 6 Русские народные праздники и обряды  | ПК-4 | Зачёт                  | Перечень вопросов для зачета                             |
|  |      | Контрольная работа     | Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ |
|  |      | Тестирование           | Примерный перечень тестовых заданий                      |
| 7 История зарубежных массовых представлений  | ПК-4 | Зачёт                  | Перечень вопросов для зачета                             |
|  |      | Контрольная работа     | Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ |
|  |      | Тестирование           | Примерный перечень тестовых заданий                      |
| 8 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности                               | ПК-4 | Зачёт                  | Перечень вопросов для зачета                             |
|  |      | Контрольная работа     | Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ |
|  |      | Тестирование           | Примерный перечень тестовых заданий                      |

Шкала оценки сформированности отдельных планируемых результатов обучения по дисциплине приведена в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Шкала оценки сформированности планируемых результатов обучения по дисциплине

| Оценка                     | Баллы за ОМ                                | Формулировка требований к степени сформированности планируемых результатов обучения |   |  |
|----------------------------|--|---|---|--|
|                            |  | знать   | уметь   | владеть  |
| 2<br>(неудовлетворительно) | < 60% от максимальной суммы баллов         | отсутствие знаний или фрагментарные знания  | отсутствие умений или частично освоенное умение             | отсутствие навыков или фрагментарные применение навыков              |
| 3<br>(удовлетворительно)   | от 60% до 69% от максимальной суммы баллов | общие, но не структурированные знания   | в целом успешно, но не систематически осуществляемое умение | в целом успешное, но не систематическое применение навыков           |
| 4 (хорошо)                 | от 70% до 89% от максимальной суммы баллов | сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания                             | в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение    | в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы применение навыков |
| 5 (отлично)                | ≥ 90% от максимальной суммы баллов         | сформированные систематические знания   | сформированное умение                                       | успешное и систематическое применение навыков                        |

Шкала комплексной оценки сформированности компетенций приведена в таблице 9.3.

Таблица 9.3 – Шкала комплексной оценки сформированности компетенций

| Оценка                     | Формулировка требований к степени компетенции  |
|----------------------------|--|
| 2<br>(неудовлетворительно) | Не имеет необходимых представлений о проверяемом материале или<br>Знать на уровне <b>ориентирования</b> , представлений. Обучающийся знает основные признаки или термины изучаемого элемента содержания, их отнесенность к определенной науке, отрасли или объектам, узнает в текстах, изображениях или схемах и знает, к каким источникам нужно обращаться для более детального его усвоения. |
| 3<br>(удовлетворительно)   | Знать и уметь на <b>репродуктивном</b> уровне. Обучающихся знает изученный элемент содержания репродуктивно: произвольно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях.   |
| 4 (хорошо)                 | Знать, уметь, владеть на <b>аналитическом</b> уровне. Зная на репродуктивном уровне, указывать на особенности и взаимосвязи изученных объектов, на их достоинства, ограничения, историю и перспективы развития и особенности для разных объектов усвоения.   |

|             |  |
|-------------|--|
| 5 (отлично) | Знать, уметь, владеть на <b>системном</b> уровне. Обучающийся знает изученный элемент содержания системно, произвольно и доказательно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях, учитывая и указывая связи и зависимости между этим элементом и другими элементами содержания дисциплины, его значимость в содержании дисциплины. |
|-------------|--|

### 9.1.1. Примерный перечень тестовых заданий

1. Мероприятие – это... А) культурно-спортивное и познавательное зрелище; Б) воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков; В) действие, направленное на осуществление чего-либо, для осуществления какой-либо цел; Г) Нет правильного варианта ответа.
2. Разработка сценария, организация репетиций, организация рекламной кампании – это этапы...А) планирования и подготовки досуговых мероприятий; Б) проведения и анализа досуговых мероприятий; В) Социализации проектной группы; Г) Нет правильного варианта ответа.
3. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «представление»: А) ярмарка; Б) трудовая акция; В) спектакль; Г) Нет правильного варианта ответа.
4. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «путешествие»: А) диспут; Б) поход; В) концерт; Г) Нет правильного варианта ответа.
5. В этом принципе реализуется чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия. А) принцип совместной деятельности; Б) принцип «могучей кучки»; В) принцип индивидуального подхода; Г) Нет правильного варианта ответа.
6. Выделите понятие «досуговая деятельность» – это...А) осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях свободного от работы времени; Б) время, непосредственно и опосредованно свободное от рабочего времени, именно в эти часы и минуты человек может соизмерять время со своими желаниями; В) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы; Г) Нет правильного варианта ответа.
7. Определите принцип «горы» досуговой деятельности: А) принцип показывает уровень развития организаторских способностей детей; Б) принцип требует неторопливых, но постоянных шагов к высоте; В) принцип как внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию; Г) Нет правильного варианта ответа.
8. По данной характеристике определите метод досуговой деятельности: Любой ребенок должен реализоваться. Каждого надо «бросить» в дело, в творчество, чтобы пошли круги результативности, появились творческие следы.А) метод «булыжника, брошенного в болото»; Б) метод «камня, брошенного в воду»; В) метод «фельдмаршала Кутузова»; Г) Нет правильного варианта ответа.
9. Какое требование не учитывается при определении цели досуговых мероприятий?А) достижимость; Б) актуальность; В) системность; Г) конкретность; Д) диагностичность.
10. Разновидность конкурсной программы, в которой используется система вопросов на эрудицию и задания на сообразительность. А) соревнование; Б) диспут; В) викторина; Г) Нет правильного варианта ответа.

### 9.1.2. Перечень вопросов для зачета

1. Что вы понимаете под сущностью культурно-досуговой деятельности?
2. Что такое предмет и объект культурно-досуговой деятельности?
3. Что такое социальная функция?
4. Охарактеризуйте основные социальные функции культурно-досуговой деятельности.
5. Что такое принципы культурно-досуговой деятельности?
6. Что такое технология культурно-досуговой деятельности?
7. Охарактеризуйте основные принципы организаторской деятельности

### 9.1.3. Примерный перечень вариантов индивидуальных заданий

1. Организация культурно-досуговой деятельности.
2. Технология культурно-досуговой деятельности.
3. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.
4. Театрализованные формы культурно-досуговой деятельности.
5. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности.
6. Реклама в культурно-досуговой деятельности.

#### **9.1.4. Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ**

1. Проведите анализ целевой аудитории, в рамках проведения мероприятия по поддержке молодых семей России, определите болевые точки ЦА;
2. Проанализируйте мероприятия вашего города для подростков в возрасте 13-16 лет. Какие мероприятия ещё можно спланировать для ЦА;
3. Разработайте план мероприятия поддержки приютов для бездомных животных;
4. Разработайте мероприятие для школьников 7-12 лет в рамках программы "Чистый город";
5. Проанализируйте программы для молодых семей, разработайте информационное сообщение для знакомства с перечнем программ.

### **9.2. Методические рекомендации**

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

– чтение или просмотр материала осуществляйте со скоростью, достаточной для индивидуального понимания и освоения материала, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;

– если в тексте встречаются незнакомые или малознакомые термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;

– осмысливайте прочитанное и изученное, отвечайте на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации, в т.ч. с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия, в т.ч. в форме вебинаров. Расписание вебинаров и записи вебинаров публикуются в электронном курсе / электронном журнале по дисциплине.

### **9.3. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 9.4.

Таблица 9.4 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

| Категории обучающихся | Виды дополнительных оценочных материалов                                       | Формы контроля и оценки результатов обучения |
|-----------------------|--|--|
| С нарушениями слуха   | Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы | Преимущественно письменная проверка          |

|   |   |  |
|---|---|--|
| С нарушениями зрения                          | Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам   | Преимущественно устная проверка (индивидуально)  |
| С нарушениями опорно-двигательного аппарата   | Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету | Преимущественно дистанционными методами  |
| С ограничениями по общемедицинским показаниям | Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы         | Преимущественно проверка методами, определяющимися исходя из состояния обучающегося на момент проверки |

#### **9.4. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

**Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

**Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

**Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФС  
протокол № 10 от «16» 12 2022 г.

### СОГЛАСОВАНО:

| Должность                           | Инициалы, фамилия | Подпись  |
|-------------------------------------|-------------------|--|
| Заведующий выпускающей каф. ФС      | В.В. Орлова       | Согласовано,<br>e5bed15c-8ba7-4432-<br>a72f-f86cdce57904 |
| Заведующий обеспечивающей каф. ФС   | В.В. Орлова       | Согласовано,<br>e5bed15c-8ba7-4432-<br>a72f-f86cdce57904 |
| И.О. начальника учебного управления | И.А. Лариошина    | Согласовано,<br>c3195437-a02f-4972-<br>a7c6-ab6ee1f21e73 |
| Декан ЗиВФ                          | И.В. Осипов       | Согласовано,<br>126832c4-9aa6-45bd-<br>8e71-e9e09d25d010 |

### ЭКСПЕРТЫ:

|                               |               |  |
|-------------------------------|---------------|--|
| Доцент, каф. ФиС              | Л.Л. Захарова | Согласовано,<br>99b56d4a-5ed0-40c3-<br>88c8-3a9ced18829e |
| Заведующий кафедрой, каф. ФиС | В.В. Орлова   | Согласовано,<br>e5bed15c-8ba7-4432-<br>a72f-f86cdce57904 |

### РАЗРАБОТАНО:

|                               |               |  |
|-------------------------------|---------------|--|
| Ассистент, каф. ФиС           | А.В. Колесник | Разработано,<br>6f1c2275-711c-40fd-<br>81b9-93792f1349f8 |
| заведующий кафедрой, каф. ФиС | В.В. Орлова   | Разработано,<br>e5bed15c-8ba7-4432-<br>a72f-f86cdce57904 |